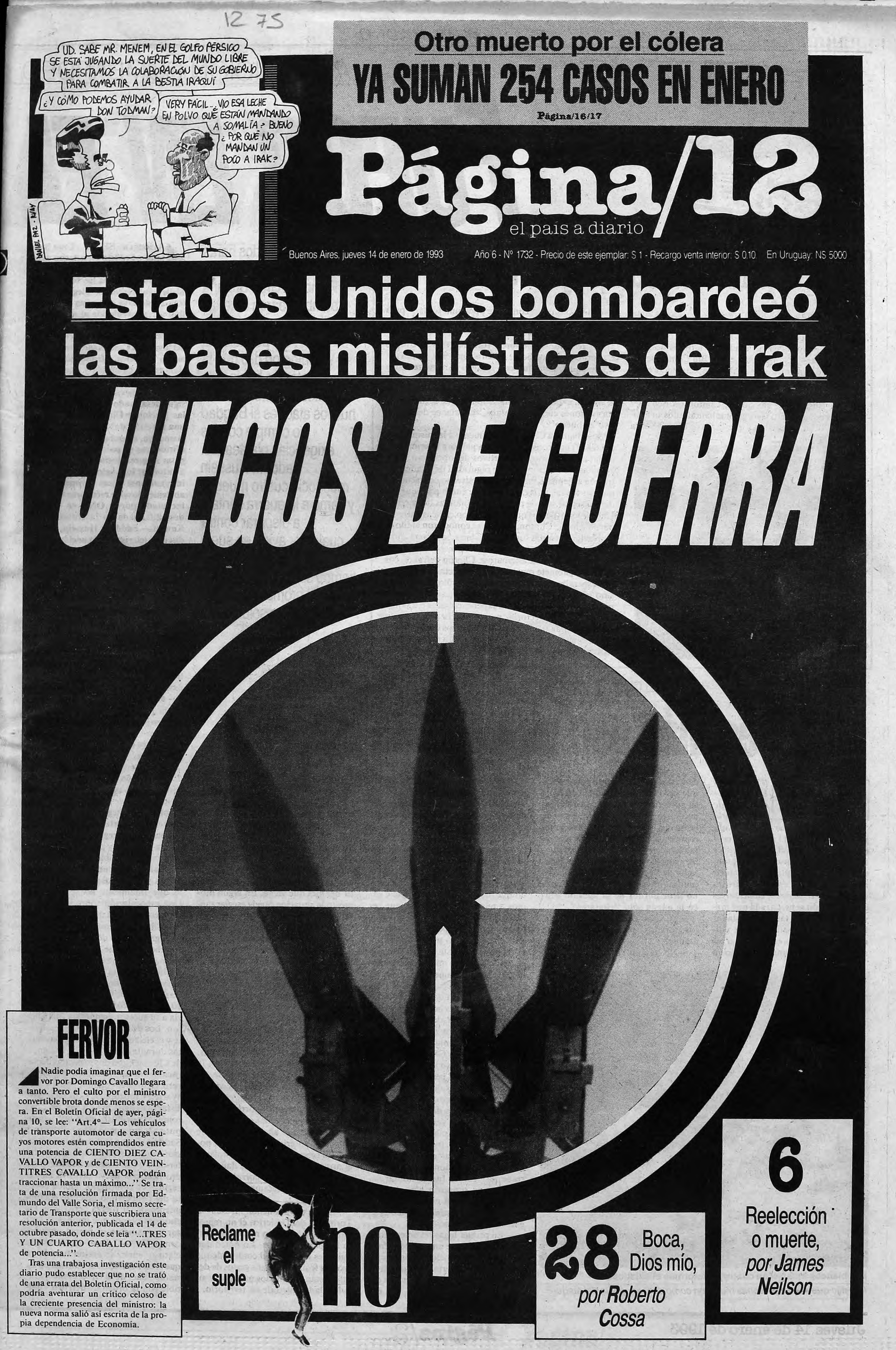


12 75

Otro muerto por el cólera

YA SUMAN 254 CASOS EN ENERO

Página/16/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 14 de enero de 1993 — Año 6 - Nº 1732 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0.10. En Uruguay: N$ 5000

Estados Unidos bombardeó las bases misilísticas de Irak

JUEGOS DE GUERRA

FERVOR

Nadie podía imaginar que el fervor por Domingo Cavallo llegara a tanto. Pero el culto por el ministro convertible brota donde menos se espera. En el Boletín Oficial de ayer, página 10, se lee: ''Art.4º— Los vehículos de transporte automotor de carga cuyos motores estén comprendidos entre una potencia de CIENTO DIEZ CAVALLO VAPOR y de CIENTO VEINTITRES CAVALLO VAPOR podrán traccionar hasta un máximo...'' Se trata de una resolución firmada por Edmundo del Valle Soria, el mismo secretario de Transporte que suscribiera una resolución anterior, publicada el 14 de octubre pasado, donde se leía ''...TRES Y UN CUARTO CABALLO VAPOR de potencia...''.

Tras una trabajosa investigación este diario pudo establecer que no se trató de una errata del Boletín Oficial, como podría aventurar un crítico celoso de la creciente presencia del ministro: la nueva norma salió así escrita de la propia dependencia de Economía.

Reclame el suple **no**

28 Boca, Dios mío, *por Roberto Cossa*

6 Reelección o muerte, *por James Neilson*



LA COALICION BOMBARDEO

FUEGO EN EL

Clinton da su apoyo "total"

Si la apuesta de Saddam era sacar partido de alguna descoordinación propia de la transición presidencial en EE.UU. —y es difícil imaginar qué otra especulación pudo haber generado sus últimos desafíos masoquistas—, el presidente electo Bill Clinton se encargó de demostrarle que estaba completamente equivocado. Tal como lo vino haciendo en cada instancia de tensión con Irak desde aun antes de apabullar a George Bush en las elecciones, Clinton ratificó ayer a través de su vocero George Staphanoupulos su apoyo "total" a las medidas que la Casa Blanca ya ha tomado y las que "considere oportuno tomar" para "obligar a Irak a cumplir con las resoluciones de la ONU".


AFP

Los respaldos anteriores, formales tras su triunfo electoral, o por medio de declaraciones a la prensa antes de aquél, dejaron poco margen para marcar una diferencia adecuada al relativo mayor dramatismo de la hora. Pero aun así, Clinton se las ingenió para lograrlo: hizo decir a Stephanoupulos que según las informaciones con que contaba "el balance del operativo es bueno".

Bush llamó a Clinton exactamente a la misma hora (17 GMT) que comenzaba el ataque para interiorizarlo de las características y objetivos del operativo. Pero ya antes los funcionarios de seguridad de la administración saliente se mantenían en estrecho contacto con quienes los reemplazarán el 20 de enero para que pudieran seguir paso a paso las alternativas de la crisis. Uno de los aspectos que despertaron críticas entre los partidarios de Clinton, cuando se conocieron al filo de las Navidades todas sus designaciones, se volverá ahora drásticamente en su favor. En efecto, por intuición, prudencia o falta de alternativa, Clinton defraudó con su nuevo gabinete muchas de las expectativas de quienes esperaban grandes cambios no sólo en las ideas sino también en los hombres al designar en su gran mayoría a ex funcionarios experimentados o a políticos de larga trayectoria, pese a que la por entonces casi completa ausencia de grandes focos de tensión internacional le hubiera dado margen para alguna apuesta más audaz.

Durante dos horas aviones de EE.UU., Francia y Gran Bretaña bombardearon baterías misilísticas iraquíes al sur del paralelo 32, Washington dijo que la operación había sido exitosa y amenazó con nuevos ataques si Bagdad no cumple con las exigencias planteadas. Saddam Hussein reconoció cuatro muertos y llamó a la guerra santa y a disparar contra cualquier avión en suelo iraquí, pero al mismo tiempo su embajador en la ONU prometía respetar todas las resoluciones.

Aviones de EE.UU., Gran Bretaña y Francia ejecutaron ayer un bombardeo quirúrgico punitivo de dos horas contra las baterías de misiles antiaéreos desplegadas por Irak en desafío a la zona de exclusión aérea establecida al sur del paralelo 32 de su territorio por los aliados para proteger a la población chiíta del lugar. La Casa Blanca, en sus primeros anuncios, afirmó que la misión estaba cumplida y que la operación había sido exitosa, y advirtió que habrá nuevas operaciones si Irak sigue desafiando las resoluciones de las Naciones Unidas. Irak ofreció una reacción doble: mientras Nizar Hamdoun, su embajador en la ONU, afirmó que su país se proponía respetar esas resoluciones —volviendo a autorizar los vuelos del organismo internacional a sus aeropuertos y, absteniéndose de recuperar material incautado por la ONU en la zona desmilitarizada en la frontera con Kuwait— Saddam Hussein, en un discurso televisado a la nación en que apareció vestido de uniforme de combate, proclamó la guerra santa y ordenó disparar contra cualquier avión aliado en cielo de Irak. Washington, por otra parte, anunció el envío de un batallón de despliegue rápido de entre 600 y 800 hombres para reforzar las defensas de Kuwait, que en los últimos días registró con creciente alarma cuatro incursiones iraquíes en la zona desmilitarizada —la última fue en la mañana de ayer— y nuevas declaraciones de funcionarios de Bagdad reivindicando como propia la totalidad del territorio del emirato. Bagdad reconoció cuatro muertos —un militar y tres civiles— como resultado del ataque.

La sorpresa del día fue la elección de una opción minimalista por parte de EE.UU. para contestar las violaciones, ya que éstas también incluyeron el despliegue de baterías antiaéreas al norte del paralelo 36 —donde no se registró ninguna respuesta militar— y porque el rango de opciones disponibles también había abarcado la destrucción de las pistas aéreas y depósitos militares varios, lo que finalmente no se cumplió. Una especulación sobre la falta de respuesta al norte del paralelo 36 era la posibilidad de que Turquía hubiera negado el uso de la base aérea de Inciclirk, aunque la falta de operaciones mayores en el resto del territorio iraquí también parecía apuntar a una decisión política de la Casa Blanca de George Bush, que el 20 de enero próximo deja la presidencia a su sucesor demócrata Bill Clinton. Los dos presidentes —el saliente y el electo— mantuvieron consultas durante el día, y desde el campo de Clinton hubo dos explícitas declaraciones de apoyo total —por el vocero George Stephanopoulos y por Warren Christopher, el secretario de Estado designado— a las medidas tomadas por Bush, en lo que se propuso ser un nuevo signo dirigido a Saddam de que la nueva administración no será más blanda que la anterior. Los motivos de Saddam para provocar esta nueva ofensiva militar seguían en el misterio, habida cuenta del paupérrimo nivel de equipamiento de su fuerza aérea y de los enormes riesgos que implicaría lanzar nuevamente su fuerza terrestre contra Kuwait. Tampoco resultaba claro su curso de acción futuro, ya que el cumplimiento prometido de las resoluciones de la ONU es incompatible con la orden de derribar cual-

HABLA UN EXPERTO MILITAR

"No es más que un juego de chicos"

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

"Este escarceo militar tiene sólo objetivos políticos". El almirante retirado Eugene Carroll del Centro de Información Militar de Washington, una institución dedicada a producir análisis militares y estudios sobre los sistemas de armamento, coincidió así con la opinión generalizada que prevalecía ayer a la tarde en Estados Unidos sobre el sentido de este último enfrentamiento entre las fuerzas aliadas e Irak. En una conversación con Página/12, el almirante aclaró que su visión no coincidía con la de su gobierno porque consideraba innecesario, en esta ocasión, el uso de la fuerza militar ya que Hussein no representa ninguna amenaza a la estabilidad de la situación. Indicó también que lo único que persigue el dictador de Bagdad es una reafirmación política interna. Objetivos militares no tiene porque de su aparato bélico le queda sólo "chatarra".

—¿Cuál es el objetivo militar que los aliados persiguen con este ataque?

—No hay un verdadero objetivo militar comprometido en las acciones de hoy. Este es un enfrentamiento político que ha sido expresado en términos militares para enviar un signo político.

—¿Cuál es ese signo?

—Decirle a Saddam que ha ido muy lejos: usted va a tener que cumplir con las resoluciones de la ONU, cesar las incursiones en las zonas en las que tiene prohibido el vuelo y vamos a tener que castigarlo, que tomar represalias que tengan un efecto político. Pero permítame distinguir entre nuestro punto de vista y el del gobierno. Este Centro cree que el uso de la fuerza militar en este momento es completamente innecesaria. No hay una amenaza a nuestra estabilidad que venga de Irak. Todo lo que Hussein ha hecho es una serie de desafíos, y hasta de insultos, que Bush ha encontrado inaceptables. Parece la confrontación entre dos chicos, incluso la Casa Blanca emitió un comunicado diciendo que el presidente "había perdido la paciencia con los juegos de Saddam Hussein". Creo que esto no va a durar más de dos o tres días y que luego se va a parar y se verá si Hussein se comporta de una manera más aceptable. Nosotros creemos que sólo cuando Hussein amenace la estabilidad de la situación será necesario responder con la fuerza militar.

—Es una situación algo extraña porque los aliados envían mensajes de todo tipo y al mismo tiempo él sigue en la provocación.

—En primer lugar, él no entiende mensajes. El tiene una agenda, en la que puede aceptar cierto tipo de castigo, pero lo importante es que él va a seguir con esa agenda más allá del sufrimiento de su pueblo. En esa agenda él se ubica como el hombre destinado a proteger a su gente de los infieles occidentales y se puede mantener en el poder pese a las difíciles circunstancias. Además, él sigue poniendo a prueba a Occidente, viendo cuánto puede sacar o conseguir. Creo que después de esto él se va a calmar por un tiempo, tratará de negociar algo nuevo con Clinton a partir del mes que viene. En algún momento la situación puede escalar tanto que haya una nueva Operación Tormenta del Desierto, nos quedaremos después sin Hussein y habrá un terrible caos político. Posiblemente Irak se fracturará en tres o cuatro pedazos. Por eso muchos esperamos que Hussein sea desplazado.

—Desde el punto de vista militar, ¿qué quiere demostrar Hussein con esta acción?

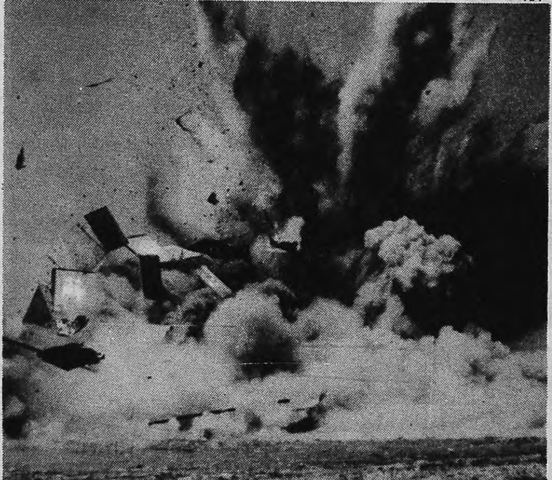
—No tiene en absoluto ningún objetivo militar. Quiere mantener el control de sus fronteras, nada más.

—De acuerdo con los expertos, la tecnología militar que tiene se remonta a los años sesenta. ¿Es correcta esta idea?

—Es totalmente correcta. Las fuerzas iraquíes están armadas con material de los años sesenta o de años aun anteriores. No hayan podido ni reemplazarlas, ni reemplazar el armamento que tienen dañado.

—Por lo tanto, la correlación de fuerzas es completamente desequilibrada.

—Sí, absolutamente. Desde la Tormenta del Desierto, él no representa ningún peligro ni siquiera para los países vecinos. Lo único que quiere es mantener el control de sus propias fronteras. Estos gestos de desafío están destinados a asegurar su autoridad dentro de su territorio.

AFP

Los blancos incluyeron cuatro plataformas misilísticas.
Irak dijo que cuatro personas murieron como consecuencia del ataque.

LOS MISILES IRAQUIES

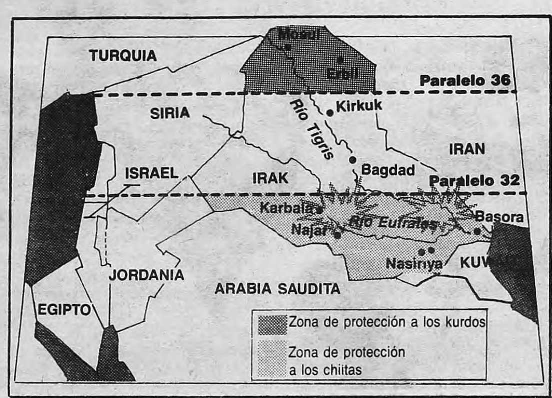
DESIERTO

quier avión aliado en espacio aéreo de Irak. Cabe, sin embargo, la posibilidad de que Saddam intente aprovechar la brecha existente entre la Resolución 688 del Consejo de Seguridad —que prohibió la represión oficial contra la población iraquí— y las zonas de exclusión aérea, que no fueron explícitamente ordenadas por la ONU.

La operación involucró unos 114 aviones, de los cuales unos 80 fueron norteamericanos y el resto británicos y franceses; también, según el general Joseph Hoar, responsable del comando central del ejército estadounidense, hubo otros países involucrados, pero el general rehusó nombrarlos. Los aviones norteamericanos incluyeron modelos del tipo F-117 Stealth (invisible al radar), F-14, F-15, F-16 y F-18, 35 de los cuales decolaron del portaaviones norteamericano "Kitty Hawk" en el Golfo Pérsico y el resto desde bases en Arabia Saudita. Los blancos incluyeron cuatro plataformas misilísticas fijas al sur del paralelo 32 y varias rampas móviles de misiles antiaéreos SAM en las áreas de Basora y Tallil, lejos de centros habitados. Aún así, Radio Bagdad informó que los ataques habrían producido la muerte de un militar y tres civiles, además de siete heridos. Los norteamericanos no usaron misiles Tomahawk y hubo una limitada resistencia antiaérea por parte de Irak, que no provocó ninguna baja entre las fuerzas de la coalición. Terminadas las operaciones, los representantes de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia ante la ONU advirtieron al embajador iraquí que su país sería plenamente responsable de lo que ocurriría si seguía desobedeciendo las resoluciones internacionales; el embajador continuó con la retórica conciliatoria ya ensayada poco antes del inicio del bombardeo, sin que esto encajara del todo con las declaraciones de Saddam en Bagdad.

Las declaraciones y reacciones más importantes fueron las siguientes:

• George Bush, en una conferencia de prensa informal en la Casa Blanca, sostuvo: "Hicimos lo que era justo. La acción militar fue muy bien conducida. Soy presidente hasta el día 20, y debe quedar claro que decidiré la política exterior y tomaré este tipo de medidas en tanto sea presidente. He dicho en alguna ocasión que estábamos dispuestos a que Saddam Hussein ampliara las resoluciones de la ONU, y lo dijimos muy en serio".



• John Major, premier británico, afirmó que si Saddam "persiste en desafiar las resoluciones de la ONU, deben esperarse nuevas respuestas y lo hemos prevenido muy claramente de ello". Malcolm Rifkind, ministro de Defensa, sostuvo que el bombardeo de la aviación aliada infligió "serios daños" a los objetivos iraquíes elegidos.

• Aunque no hubo una inmediata reacción oficial en Kuwait, los informes de prensa hablaban de una general desilusión por el carácter limitado de la acción aliada.

• Hosni Mubarak, presidente de Egipto, calificó de "irresponsables" las incursiones iraquíes en Kuwait, y opinó que "los colaboradores más próximos del presidente iraquí no le prodigan consejos sinceros y se limitan a adularlo".

• Hafez Assad, presidente sirio, fue más cauteloso: "No tengo informaciones concretas acerca de la situación y lo que hemos oído es que algunas patrullas iraquíes o civiles, según dicen, se adentraron en Kuwait. Si se trata de un asunto que perjudica a Kuwait o algo que pueda chocar a los kuwaitíes, eso es un gran error, y no debería haber ocurrido".

• Israel se mantuvo informado en los más altos niveles de la situación, pero afirmando a cada paso que no se trata de una guerra de Israel, y que las baterías iraquíes que amenazaban al Estado judío durante la guerra del Golfo no se encuentran en condiciones operativas.


AFP

George Bush afirmó que la acción militar fue "muy bien conducida".
El presidente informó de inmediato a su próximo sucesor, Bill Clinton.

MENEM SE OFRECE

"La Argentina va a ayudar"

Antes de que se disipe el polvo del desierto tras el ataque conjunto de norteamericanos, franceses y británicos, el presidente Carlos Menem manifestó la disposición del gobierno argentino para ir otra vez a la guerra. "La Argentina va a prestar esa ayuda, si es que se nos requiere esta colaboración", aseguró, para el caso de que las Naciones Unidas solicitaran la intervención del país en el conflicto. Es la segunda vez en menos de 72 horas que el jefe de Estado se refiere, más o menos en los mismos términos, a la situación en Irak, en razón de que en los últimos días la Argentina recibió información privilegiada respecto de las acciones punitivas que podía emprender EE. UU. con la anuencia de las Naciones Unidas.

En ese marco, el presidente Menem respaldó las incursiones armadas de los aviones norteamericanos cuando destacó que "las Naciones Unidas tomaron una decisión que, ahora, se está cumpliendo por parte de las fuerzas conjuntas de los países que hace un par de años recuperaron el territorio de Kuwait para sus legítimos habitantes". Menem hizo declaraciones al pie de un avión Piper Navajo que lo llevaría a Mar del Plata, vestido con jeans, remera amarilla y mocasines.

Una fuente segura de la Cancillería reveló ayer a **Página/12** que todo "el grupo de naciones que constituyeron la alianza político-militar contra Saddam contó con una actualización permanente sobre lo que estaba ocurriendo en la zona del conflicto. Si bien en ningún momento fuimos informados de los movimientos estrictamente militares que, como es de rigor, fueron mantenidos en secreto, conocíamos sobre la posibilidad de que, en cualquier momento, ocurriera lo que pasó ayer".

Previo a los dichos del Presidente estuvieron las declaraciones matutinas del ministro de Defensa, Erman González, quien condicionó la participación argentina a la aprobación del organismo internacional. "Dependerá de la evolución de los acontecimientos y de las resoluciones de las Naciones Unidas", dijo por radio el titular de la cartera militar, que hizo hincapié en que había que esperar la evolución del conflicto. En el momento en que Erman se despachaba con sus opiniones, los norteamericanos estaban todavía a varias horas de la orden de ataque.

También la Cancillería aprobó un comunicado donde deja abierta la posibilidad de que la Argentina intervenga en una nueva guerra contra Hussein. El texto del Ministerio de Relaciones Exteriores es bastante claro al respecto: el Gobierno "sigue con atención los acontecimientos que se desarrollan en el Golfo Pérsico, donde una nueva amenaza al mantenimiento de la paz se ve configurada por acciones que tienden a desconocer al Consejo de Seguridad" de la ONU. El tono de todas las declaraciones oficiales deja traslucir un conocimiento previo sobre las represalias contra el territorio iraquí.

Un vocero del Ministerio de Defensa indicó incluso que habría sido el propio embajador norteamericano, Terence Todman, quien mantuvo actualizado al gobierno argentino sobre las posibles acciones contra Saddam. En las últimas 48 horas hubo mucha comunicación militar entre los gobiernos argentino y norteamericano, como consecuencia de que no sólo estaba en plena evolución el tema de Irak, sino también la situación en la ex Yugoslavia. Como la crisis en Bosnia-Herzegovina llegó al punto en que las negociaciones por poco fracasan en la mesa de los acuerdos, lo que hubiera significado el reagravamiento de la guerra, la cartera militar estuvo a un paso de elaborar un proyecto por el cual los soldados argentinos del Batallón Ejército Argentino (BEA) dejarán de ser Cascos Azules para transformarse en fuerzas de intervención. También aquí hubo consultas entre Defensa y el Pentágono.

Cuando la Argentina fue a la guerra contra Saddam, en setiembre de 1990, lo hizo mediante un simple decreto de Menem, sin aprobación del Congreso, que es el poder que tiene la facultad constitucional para hacerlo. Recién varios meses después, el Poder Ejecutivo envió un proyecto para lograr el respaldo del Parlamento. Mientras tanto, el Gobierno argumentó que las dos naves que viajaron hasta la zona del Golfo Pérsico sólo lo hacían para servir de apoyo logístico.

Saddam llama a la "guerra santa"


AFP

"Otra Jihad ha comenzado, a pedido de Dios, que será otra clara victoria de vosotros, el gran pueblo iraquí, contra los infieles y sus agentes", proclamó ayer Saddam Hussein por la TV de Bagdad, luego de haber explicado que el motivo era que "los criminales han regresado". Imbuido de la veta mística y religiosa que adoptó tras invadir Kuwait y desandar décadas de campañas antirreligiosas en nombre del laicismo, Saddam exclamó ante las cámaras:"Dios ha colocado armas en vuestras manos, utilícenlas contra los aviones agresores que violen el cielo iraquí, donde cada aparato debe ser objetivo para vosotros que la voluntad de Dios les permitirá destruir".

Machacando sobre la "segura derrota de los criminales", Saddam, que siempre juró haber ganado la guerra del Golfo mientras se sometía con realismo a todas las humillaciones de su propia derrota, omitió rigurosamente toda referencia al hecho de que los aliados habían cumplido ya sus objetivos y anunciado que no consideraban por el momento necesario proseguir la acción. Como en todas las circunstancias similares que se registraron en las numerosas pulseadas que protagonizó con EE.UU. después de la guerra, tampoco hubo mención alguna de que su embajador en la ONU había ya proclamado la decisión iraquí de aceptar todas y cadas una de las condiciones que pusiera el Consejo de Seguridad para considerar cerrado este enésimo capítulo de forcejeo.

Aunque cueste creerlo, Saddam explicó que EE.UU. había lanzado este operativo "para resarcirse de las humillaciones que sufrieron en la guerra del Golfo". Vestido con el uniforme militar que no abandonó desde la invasión a Kuwait, el presidente iraquí cerró su discurso con un *Alá Akhbar* (Dios es grande) que luego repitió con la unción ritual de los molas chiitas para cuya protección la ONU le prohibió volar al sur del paralelo 32.



Esta vez los israelíes lo miraron tranquilamente por TV

Los israelíes respiraron aliviados tras el comunicado oficial que aseguró que no había riesgo inminente para ellos.


AFP

El primer ministro Yitzhak Rabin tranquilizó a la población.
Israel se mantendrá al margen mientras no sea atacado.

Página/12 EN ISRAEL *(Por Shlomo Slutzky, desde Tel Aviv)* **Cuando estuvo claro que en esta vuelta Israel no parece estar en la mira de Saddam Hussein, y Tel Aviv no está nuevamente amenazada por los aterrorizantes misiles tierra-tierra Scuds como dos años atrás, hubo ministros israelíes que respiraron con alivio: por fin las cadenas de TV encontraron otro tema que el de 400 deportados palestinos en el sur del Líbano. Unos minutos después de darse a conocer el comienzo del ataque aliado contra objetivos en Irak se transmitió el tranquilizador comunicado del portavoz de las Fuerzas de Defensa de Israel, señalando que Israel se mantiene en contacto constante con EE.UU. respecto de la crisis en Irak, pero que por el momento los acontecimientos no incumben a Israel, que se mantiene alerta, pero al margen. Este comunicado formalizó declaraciones que efectuaron en los últimos días el premier Yitzhak Rabin, el canciller Shimon Peres y numerosos militares en retiro o en servicio, todos ellos trataron de preparar a la opinión pública para un coletazo tardío de la guerra interrumpida el 27 de febrero de 1991, desde el punto de vista de Israel, a medio terminar.**

Moshe Arens, quien fuera el ministro de Defensa durante la guerra del Golfo y fuera reemplazado por Yitzhak Rabin tras las elecciones de junio de 1992, señaló que Israel debe mantenerse al margen todo el tiempo que no sea atacada, dejando a otros que hagan su tarea. Esta posición coincide con la expresada ayer por el canciller Peres en París, donde se halla con motivo de la firma del tratado contra la proliferación de armas químicas —el verdadero terror de los israelíes durante los dos bombardeos iraquíes en enero-febrero de 1991— tratado que Irak se niega a firmar en manifestación de protesta por centrarse en las armas de los pobres, permitiéndole a los "ricos" y entre ellos a Israel, un supuesto poderío atómico sin controlar.

La calle recibió con tranquilidad la noticia del ataque contra Irak, expresando las encuestas de opinión pública una baja certeza en la posibilidad de que Israel sea nuevamente atacada. Pero "por si...", la guardia civil y la recientemente creada ala militar de defensa civil comenzó hace cerca de un mes a renovar las máscaras y equipos antigas que se encontraban en manos de la población israelí. Días atrás comunicó el portavoz militar que este operativo no tiene nada que ver con la renovada tensión en el Golfo, pero a la vez agregó que a pesar de estar programada la renovación de equipos durante meses, de ser necesario se tomarán las precauciones para repartir todas las máscaras en cuestión de horas, de producirse un estado de emergencia.

La tranquilidad que intentan transmitir las autoridades israelíes a la población estaría fundada en informes y consideraciones elaborados por los inspectores de las Naciones Unidas en Irak; según sus cálculos, Irak adquirió en la URSS y sus satélites 810 Scuds, de los cuales se conoce exactamente qué ocurrió con unos 500. Irak dice que el resto fue utilizado en la guerra con Irak, pero se calcula que tiene unos 100 bien escondidos. Saddam poseería Scuds, pero no la capacidad para cargarlos y lanzarlos, según consideran especialistas rusos y norteamericanos, de cualquier manera lejos ellos del alcance de los Scuds.

El general retirado Aharón Lev Ran, investigador que recientemente finalizara un libro acerca de la guerra del Golfo, explica que la diferencia con 1990 está clara, y que no es de prever un ataque iraquí contra Israel: Saddam quiere limitar las consecuencias de la crisis, no tiene la motivación para atacar a Israel y forzarla a contraatacar resquebrajando la coalición antiiraquí. Los israelíes podrán este invierno seguir preocupados por las lluvias y un poco por las secuelas de la deportación, que hoy nadie recuerda en los titulares.

LA ARGENTINA ENTRE 127 PAISES CONTRA ARMAS QUIMICAS

La guerra y la paz en el mismo día

(Por E.F., desde París) **Las coincidencias del calendario internacional y la actualidad hicieron que el mismo día en que los aliados lanzaban su ataque de represalias contra Irak más de 100 países se reunieran en París, en la sede de la UNESCO, para firmar la convención que prohíbe en adelante la producción, la posesión o utilización de las armas químicas. Ciento veintisiete países anunciaron que firmarían la convención, cifra nunca alcanzada hasta hoy en un tratado de este tipo. En este sentido, durante la ceremonia de apertura, el presidente francés, François Mitterrand, subrayó que la convención que estipula la prohibición de las armas químicas constituía "el primer verdadero tratado universal de desarme". 1993 comienza, pues, bajo el doble signo de la paz y la guerra. Ataque contra Irak y, a pocas semanas de diferencia, firma del Tratado Start II entre norteamericanos y rusos sobre la reducción de sus respectivos arsenales estratégicos y la firma en París de la convención de las armas químicas. La presencia del ausente Irak en los pasillos de la conferencia no estuvo sólo sugerida por la ofensiva aliada sino, sobre todo, por el hecho de fue la indignación que suscitó en 1988 la matanza con armas químicas de 5000 kurdos iraquíes en Halabja la que impulsó las negociaciones con vistas a erradicar el arma química.**

Tanto el presidente francés como el secretario general de las Naciones Unidas, Butros Butros Ghali, recalcaron la necesidad de proseguir el proceso de desarme en otros campos, nuclear y biológico, por ejemplo, dentro de un contexto exclusivamente "multilateral". Butros Ghali señaló que el alcance de esta "convención multilateral, las obligaciones asumidas por los Estados así como el sistema de verificación previsto para su aplicación no tienen precedentes en la historia". Sin embargo, el precedente de la conferencia de París atañe concretamente a la ausencia de la mayoría de los países árabes. Estos decidieron no adherir a la convención de las armas químicas debido a que, explican, no quieren comprometerse con la destrucción de este tipo de armas mientras "Israel siga negándose a firmar el Tratado de no proliferación nuclear". El mundo árabe, con la notable excepción de Irán que asistió a la cita de París junto a algunos países del Magreb, estima que frente al poderoso arsenal israelí "las armas químicas constituyen siempre un eficaz recurso militar para los pobres". En su discurso, el jefe de la diplomacia israelí propuso a los árabes transformar a Medio Oriente en una zona desprovista de armas de destrucción masiva, incluidas las nucleares, una vez que la paz haya sido firmada. Shimon Peres propuso crear una zona "verificable mutuamente, sin misiles tierra-tierra, sin armas químicas, bactereológicas o nucleares".

Durante las primeras horas de la conferencia hubo una lluvia de propuestas. Mitterrand propuso la suspensión de las pruebas nucleares francesas siempre y cuando otras naciones, específicamente EE.UU. y Rusia, siguiesen el mismo camino. Arthur Kinkel, ministro alemán de Relaciones Exteriores, sugirió a su vez que la eliminación de las armas de destrucción masiva comprendiera igualmente las armas biológicas. En representación de la Argentina, Guido Di Tella firmó este miércoles la convención de París en una breve ceremonia que se realizó en la planta baja de la UNESCO. Entrevistado por **Página/12** al cabo de la firma de la convención, el canciller Di Tella declaró que "la Argentina ha adoptado la política de no proliferación nuclear como uno de los ejes centrales de su política internacional. Primero era necesario el acuerdo nuclear pues éste nos abre la perspectiva del Tratado de Tlatelolco. Lo que se firmó hoy en París completa, pues, lo que se hizo con el acuerdo de Mendoza". En lo que atañe a los misiles, Guido Di Tella señaló que uno de los pasos más importantes fue "la eliminación del nefasto proyecto Cóndor, lo que, en su conjunto, configura más seguridad".

En el plano concreto de la aplicación de la convención sobre las armas químicas, el Tratado le impone a los países firmantes la prohibición de producir, utilizar o poseer este armamento. En el caso de que tengan este tipo de material en su poder, deberán destruirlo en un plazo que oscila entre 10 y 15 años. Contrariamente a otras convenciones, ésta se aplica a todos los países que la aceptaron, sin discriminación alguna. EE.UU. como Rusia, que reconocieron detentar armas químicas, se encontrarán así al mismo nivel que los países en vías de desarrollo. No obstante, en París varios expertos consultados por **Página/12** señalaron que era preciso esperar la aplicación "real de los textos" para verificar si existe un equilibrio eficaz en materia de compromisos y aplicación. La destrucción de las armas químicas en las dos superpotencias pone en medio el problema del costo. Según los expertos, destruir hoy es tan costoso como fue ayer fabricar las armas. Sólo en EE.UU., el precio de la destrucción de todos los depósitos químicos está valuado en unos 8 mil millones de dólares.

EN EE.UU.

De Saddam a Woody Allen

Página/12 EN EE.UU. *(Por M.F.C., desde Nueva York)* **"¿A qué hora es la bomba?", preguntó en español un viejo a otro coetáneo que se encontraba ayer en un negocio donde un comerciante hindú vende diarios, golosinas y números de lotería en el barrio de Washington Heights en Manhattan. "Parece que después del mediodía, cuando allá sea de noche", respondió su interlocutor. El dato "noche" arrojó luz sobre el contenido de la conversación de los señores con aspecto de jubilados, la cual se refería al bombardeo de Irak ("la bomba"), poco antes de que éste comenzara de hecho. Sin embargo, el interés de los dos viejos no parecía ser prioridad para otros neoyorquinos. Ni siquiera los diarios se hicieron eco con demasiado entusiasmo del operativo militar que se avecinaba en la mañana de ayer. Con la sola excepción del *New York Times*, que anunció en primera plana la decisión de George Bush de lanzar el ataque aéreo, los otros diarios de Manhattan se ocuparon en sus primeras páginas de esa fuente de escándalos inagotables que es el juicio por la custodia de infantes propios y ajenos entre los actores Woody Allen y Mia Farrow.**

En las radios se escucharon algunas voces más preocupadas que lo que aparentaba estar la prensa escrita. Los "talk shows" se vieron arreciados con llamados de gente que no entendía por qué el gobierno republicano había dejado al señor Saddam Hussein en el poder después de la Operación Tormenta del Desierto, y a quienes el argumento del equilibrio regional de fuerzas, que los conductores de los programas repitieron hasta el cansancio, no convenció en absoluto.

Cuando el "raid" aéreo comenzó y fue anunciado por un escueto cable de la agencia noticiosa Reuter, las principales cadenas de televisión no se plegaron inmediatamente al nerviosismo y despliegue de la competidora CNN, que no tardó ni una centésima de segundo en iniciar una extensa cobertura plagada de los expertos habituales en estas ocasiones, bajo el título "Ataque en el Golfo" presentado en el mejor estilo de "Viaje a las estrellas" o de "Odisea 2001". Las cadenas ABC y CBS no se inmutaron demasiado y continuaron emitiendo sus telenovelas de primera hora de la tarde mientras otros canales tampoco interrumpían sus dibujitos animados, y en la televisión pública (Canal 13) los interesados pudieron seguir con el curso de carpintería y arreglos del hogar sin que la reacción de la administración ante los devaneos de Bagdad los afectase.

ROL "DEFENSIVO" DE PARIS

El típico gusto francés

Aunque no retaceó su apoyo al ataque encabezado por Estados Unidos, Francia aclaró que el rol de sus Mirage fue "defensivo y de apoyo aéreo". Críticas internas.


AFP
Mitterrand había autorizado hace dos días la participación francesa.



(Por Eduardo Febbro, desde París)

Todos los signos de un ataque aliado contra objetivos iraquíes estaban en la atmósfera ya por la mañana de ayer. El ministro de Defensa francés, Pierre Joxe, había anunciado durante las primeras horas que Francia estaba "dispuesta y lista a participar en una acción militar" con los aviones Mirage 2000 RDI estacionados en la base de Dahran, en Arabia Saudita y, efectivamente, poco después esos aviones formaron parte del ataque. Francia dispone en esa base de 8 aparatos de este tipo más un Boeing C-135 especializado en el abastecimiento de combustible. Los aviones Mirage 2000 del tipo RDI están equipados de radares Doppler que permiten atacar un blanco sin que éste figure en el campo de visión del piloto.

Fuentes del ministerio francés de Defensa confirmaron ayer por la noche que François Mitterrand había autorizado hace unos dos días la participación de los aviones en la ofensiva aliada. Según la misma fuente, un total de 6 Mirages 2000 RDI intervinieron en el ataque y regresaron luego a la base de Dahran sin problema alguno. De hecho, la intervención francesa no fue ofensiva sino "defensiva y de apoyo aéreo". El Ministerio de Defensa precisó que los seis aviones formaron parte de una "misión de protección del raid lanzado contra los objetivos militares en el sur de Irak". El servicio de información del ministerio indicó que los objetivos atacados fueron unas "seis rampas de lanzamiento de misiles tierra-aire, con sus baterías y radares", así como centros de telecomunicaciones.

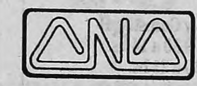
El ministro israelí de Relaciones Exteriores, Shimon Peres, actualmente en la capital francesa, reaccionó de inmediato luego del ataque contra los misiles iraquíes. Shimon Peres estimó que "tras las repetidas violaciones de las resoluciones de la ONU Irak merecía una nueva lección". Según recalcó Peres, Bagdad no puede seguir actuando siempre contra la ONU ni contra sus vecinos. La reacción de Peres no es compartida por todo el mundo en París. El ex ministro francés de Defensa, Jean Pierre Chevenemment, volvió a manifestar su desacuerdo con el ataque de hoy subrayando que las 8000 toneladas de bombas que se arrojaron durante la Guerra del Golfo, así como los 200.000 muertos" no habían servido de nada". El aspecto estratégico de las provocaciones de Saddam Hussein fue destacado en la capital francesa por varios comentaristas. Pese a la gravedad de la situación, muchos prevén un "enfrentamiento inmediato" del conflicto. El ex número dos de la aviación francesa, el general Copel, acotó que le parecía evidente que las "repetidas violaciones del territorio kuwatí sirvieron a Saddam Hussein para aparecer de nuevo como un mártir". El general, al igual que una buena parte de la prensa, estima que el amo de Bagdad necesita "rehacer la unidad política de su partido y de su pueblo" y, que en este contexto "las provocaciones sirven perfectamente a su causa". Con todo, son mayoría en la capital francesa los que estiman que lo ocurrido ayer en Irak es mucho menos importante que lo que está sucediendo en la ex Yugoslavia.

Los mercados ni se mosquearon

Aun sin haber visto jamás la película de Fassbinder, Saddam debe haber sentido ayer que "la angustia le corroía el alma y la nostalgia le devoraba el resto". Lejos, muy lejos de los tiempos en que sus piruetas mantenían en vilo los mercados mundiales, sus últimas travesuras y la represalia fulminante de los norteamericanos se toparon en todas las plazas con operadores abúlicos que no parecían tomar nota de que un nuevo frente de batalla se había abierto en el mundo. Apenas una despectiva retracción del 0,03 por ciento en las acciones de Wall Street y una condescendiente suba del 1 por ciento en los contratos a futuro del mercado petrolero de Londres fueron los homenajes más contundentes que los mercados pudieron rendir a la megalomanía de un hombre que había catapultado los precios del crudo en un 30 por ciento.

Y aun así Saddam debía haberse dado por satisfecho, porque en realidad su país fue borrado del mercado petrolero internacional por el embargo comercial que se le aplicó debido a la invasión y sus posibilidades de dañar pozos sauditas como lo hizo durante la guerra del Golfo son hoy completamente inexistentes. Cualquiera sea el destino que corra de ahora en más Irak no puede entonces tener sobre el mercado petrolero más que una influencia psicológica, sin vinculación alguna con su peso en la oferta de crudo mundial.

Pero para el propio EE.UU. el eclipse de su enemigo número uno también tuvo su costo en cuanto a merma de impacto en Wall Street. Mientras que en enero de 1991 el inicio de las operaciones contra Irak provocó una de las subas más pronunciadas de todos los tiempos con una ganancia de 114 puntos en el Dow Jones, los bombardeos de ayer sólo provocaron una apática mejoría que se fue desdibujando con el correr de las horas hasta convertirse en una baja también modesta de 0,5 por ciento (17 puntos en el índice).



Opinión

Por James Neilson

Reelección o muerte

Que el presidente Carlos Menem esté resuelto a apostar todo a la reelección aunque tal obsesión haga peligrar lo que le queda de su gestión es más que comprensible. Aquí, la política está dominada por clanes personales en un grado que incluso los italianos considerarían excesivo. Los partidos son entes fantasmales, aglutinados por lazos de amistad, intereses compartidos y hábito, no por la adhesión común a doctrinas determinadas. Las luchas internas son más salvajes que los esporádicos enfrentamientos con movimientos ajenos. En consecuencia, el eventual triunfo en elecciones presidenciales de un compañero o correligionario podría resultar un revés intolerable. Por cierto, para Menem y los suyos sería una experiencia inenarrablemente dolorosa el tener que entregar el poder al jefe de una banda rival o de una afín cuyo caudillo, no obstante las conmovedoras declaraciones de lealtad iniciales, no tardaría en "traicionarlos", formando su propia corte feudal con sus propios favoritos ubicados en las posiciones de preferencia.

Esta actitud, que no se limita en absoluto al peronismo, plantea al país un problema sumamente espinoso. Si Menem tiene que abandonar el poder en 1995 no a raíz de una humillación electoral inapelable sino porque la Constitución lo "proscribiera", ¿sería gobernable la Argentina? El uso repetido de esa palabra cargada de connotaciones poco agradables hace pensar que en tal caso los menemistas, convencidos de estar injustamente marginados debido a las maniobras de sus enemigos, formarían una suerte de gobierno paralelo para intentar sabotear los esfuerzos del eventual "usurpador". O, para minimizar el riesgo de la "traición", Menem podría digitar a un candidato tan ridículamente servil que a nadie le quedaría ninguna duda de que la Casa Rosada real estuviera en Anillaco, mientras que el edificio porteño cumpliera funciones meramente formales.

La Argentina se ha democratizado mucho en los diez años últimos: por lo menos, nadie se opone al principio de que para ser legítimo el Gobierno debe haber surgido de las urnas en elecciones más o menos limpias. Con todo, el país aún no ha alcanzado aquella etapa serena en que los protagonistas políticos acaten automáticamente las normas constitucionales incluso cuando desvirtúan aspiraciones a su entender razonables. Gracias al fracaso de Raúl Alfonsín en el manejo de la economía, se demoró el curso de aprendizaje que supondría un período de convivencia de un presidente elegido según las reglas con un caudillo del mismo partido mucho más prestigioso que todos sepan podría haber triunfado si no fuera "proscripto". Para un hipotético presidente radical, la mera existencia del jefe nato del Tercer Movimiento Histórico hubiera significado dificultades enormes; para el menemista elegido para sustituir a Menem, la vida sería un largo martirio.

EL GOBIERNO LE ARMA LA INTERNA A LA CGT

DESREGULACION A



El Gabinete Social Federal bosquejó ya el cronograma de aplicación del plan social electoral.
Organizaciones sociales fueron invitadas a tomar parte. Un sector sindical ya aceptó.

Al fijar el 1º de abril como punto de partida de la libre elección de las obras sociales, el Gobierno dio un paso para descalabrar la oposición de la CGT a la medida. Para ello también invitó a gremialistas amigos —el estatal Andrés Rodríguez ya aceptó—, a los empresarios y a organizaciones sociales a participar del Plan Social.

CONFLICTO EN AEROLINEAS

El Gobierno previene una huelga

El Ministerio de Trabajo encuadró ayer al conflicto en Aerolíneas Argentinas dentro de la reglamentación del derecho de huelga, que obliga a los gremios a mantener dotaciones mínimas de personal en caso de que dispongan medidas de fuerza. La cartera adoptó el recaudo ante el reiterado fracaso en la negociaciones por la reincorporación de casi 800 empleados y la advertencia de los sindicatos que se considerarán desvinculados de la conciliación obligatoria. Cuatro sindicatos del sector anunciaron, sin embargo, que recurrirán la medida dado que "la empresa ha dejado de ser un servicio público cuando levanta escalas, no se la puede tener como tal en relación con una huelga", según afirmó su asesor legal Héctor Recalde.

La resolución ministerial desmiente en sí misma la versión empresaria —recogida por algunos diarios en la víspera— según la cual el pleito fue saldado con el retiro voluntario de unos 250 empleados. Ese mismo día, ARSA licenció a la titular del gremio de las azafatas, Alicia Castro, y le inició el pedido legal de desafuero para poder echarla. Además hubo un virtual paro en el sector de cargas del Aeroparque. Para hoy a las 17.30 los gremios realizarán una movilización frente a la sede de la empresa.

Castro fue licenciada por la empresa que adujo que sus declaraciones y actitudes le ocasionaron fuertes pérdidas por cancelaciones y en la venta de pasajes. La gremialista recibió ayer la solidaridad de la CGT y los gremios del transporte, cerveceros, docente y ATE. Su sindicato hará también una presentación ante la Organización Internacional del Trabajo. Los otros gremios preparan ahora iniciar demandas por "daños y perjuicios" a la empresa, que acusó al personal de sus falencias. Además denunciaron ante el Ministerio de Interior irregularidades en el servicio de carga de correspondencia, dado que —por la reorganización del trabajo— el personal que despacha es el de Aerolíneas y el que entrega es el de Austral, no habría responsables en caso de extravíos. En la cargas aéreas habituales figuran elementos médicos.

Incidente en un aterrizaje

La Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas se excusó ayer de opinar sobre el incidente que tuvo una Boeing 747 de Aerolíneas Argentinas el martes último durante su aterrizaje en México, en el cual sufrió daños en una turbina. Según los cables de las agencias de noticias, el piloto de la máquina —con 160 pasajeros a bordo y 20 tripulantes— equivocó la pista y para evitar un accidente hizo redecolar al avión, momento en que rozó con una de sus alas el piso.

Una parte de la compañía aseguró que "los informes preliminares indicarían que no se trató de una falla técnica", depositando en el piloto la responsabilidad. A raíz del episodio no hubo víctimas, pero a causa del golpe en la turbina el vuelo —el AR 385 que cumplía la ruta Los Angeles-México-Lima-Buenos Aires— sufrió casi 24 horas de demora. Los pilotos recalcaron que al no existir dictamen oficial sobre el hecho, la asociación "no emitirá juicios prematuros, como en este caso lo ha hecho la empresa al descartar razones técnicas".

Di Stéfano

El arzobispo de San Juan y titular de la Comisión de Pastoral Social. Italo Di Stéfano, criticó a la empresa española Iberia "porque pensábamos que venía a desarrollar el país y no a achicarlo". En declaraciones reproducidas por la agencia AICA, el prelado admitió sin embargo el "derecho al lucro" de la compañía pero cuestionó el licenciamiento masivo de trabajadores porque "por más indemnizaciones que haya, no se deben perder diversos aspectos íntimamente relacionados con la identidad de cada persona, sobre todo los que habían hecho de Aerolíneas un verdadero estilo de vida". Opinó que una salida al sobredimensionamiento expuesto por ARSA "hubiera sido producir más con la misma gente y no menos con menos gente. Se trata —añadió— de personal altamente capacitado, al cual no le será fácil encontrar nuevas ubicaciones".

POR LAS OBRAS SOCIALES

PLAZO FIJO

Confiando en que la semana próxima logrará un acuerdo con un sector sindical liderado por el titular de UPCN, Andrés Rodríguez —que se sumará a la implementación del Plan Social anunciado por el Gobierno—, el Gabinete Social Federal decidió ayer que la desregulación de las obras sociales comience a regir a partir del 1° de abril próximo y convocó a organismos no oficiales a formar parte de un sistema de control de los fondos destinados a los programas que se ejecutarán. La medida apunta a descalabrar el foco de resistencia a la medida surgida en la CGT, que prometió presentar su propio proyecto alternativo en el Congreso, y descartó participar de la reglamentación.

Por su parte, el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, empezó a precisar los programas vinculados con su área en los que se van a invertir los 197 millones de pesos y anunció que el miércoles próximo se reunirá con sus pares de todo el país en el Consejo Federal para definir "cuáles serán las 1000 escuelas primarias donde se atenderá el fracaso escolar, a dónde se distribuirán los libros de texto para beneficiar a 150.000 alumnos de quinto a séptimo grado, cuáles serán las escuelas ranchos a erradicar y, entre otros programas, dónde se construirán 1000 salas de jardín para cincuenta mil niños de 5 años".

El Gabinete Social Federal —que integran el ministro del Interior, Gustavo Béliz; el de Trabajo, Enrique Rodríguez; el de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz; el de Educación, Jorge Rodríguez y el secretario general, Eduardo Bauzá— le presentará hoy al presidente Carlos Menem un cronograma de implementación de los programas anunciados la semana pasada. Un borrador ya fue bosquejado en una reunión realizada ayer en el despacho de Bauzá, contempla que en diez días se iniciará el Plan Materno-Infantil con la distribución de leche en las provincias, en quince días se pondrá en marcha el plan de asistencia a jubilados y pensionados denominado Pro Bienestar y en un mes se acondicionarán treinta hospitales públicos en distintos puntos del país.

Una de las preocupaciones del encuentro fue buscar la fórmula para terminar con las versiones que ya sindican al Plan Social como el nuevo escenario de las internas en el Gobierno. Por eso, todos esperan que el ministro de Economía, Domingo Cavallo, llegue a tiempo hoy para participar de la reunión de gabinete en Chapadmalal y se sume a los anuncios que se harán a su término. "Si falta Cavallo en la estampita, nadie nos va a creer que no estamos haciendo esto a pesar suyo", explicó uno de los ministros.

El Gabinete Social Federal sesionará una vez por semana en distintos puntos del país, para demostrar la preocupación por atender las realidades locales. El lunes próximo se trasladarán al Norte, para reunirse en alguna de las provincias afectadas por el cólera.

El miércoles, en tanto, está previsto un encuentro con Andrés Rodríguez y "otros sindicalistas de su grupo" —todavía no daban nombres ayer en Gobierno— para invitarlos a sumarse a los organismos que oficiarán de una suerte de "control" de los planes a implementar.

No se trata, en realidad, de una "auditoría" como se había pensado en un primer momento, sino de la participación de distintas organizaciones en planes específicos: por ejemplo, se convocó a Caritas para participar en el Plan de Chicos de la Calle, o al Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en lo atinente a la niñez en el interior del país. Con el mismo criterio se convocará a la CGT y a empresarios. Pero en el primer caso la preocupación fundamental es "romper" el frente homogéneo de los sindicalistas y restar fuerza a la oposición a la desregulación de las obras sociales.

En una informal rueda de prensa, el ministro de Educación aclaró que "todos los programas del Plan Social se realizarán con recursos ya presupuestados". Para el miércoles próximo espera tener designados los responsables de cada uno de los proyectos y así poder decidir a quiénes se incorpora a esas comisiones de trabajo. La provisión de cinco computadoras y una impresora en 500 colegios secundarios de todo el país y la capacitación de docentes; la formación profesional para incorporar al primer empleo a 20.000 jóvenes de 14 a 20 años con educación primaria completa y la atención de 200 mil mayores de 15 años, mediante educación a distancia, para terminar la escuela primaria son otros de los planes que durante este año coordinará Educación con la participación de Trabajo.

"No van a poder aplicarla"

A despecho de la interna que le arma el Gobierno, la CGT ratificó ayer que elaborará un proyecto alternativo para oponerse a la desregulación de las obras sociales. Oscar Lescano y Naldo Brunelli, dos de los cinco integrantes del secretariado, fueron sumamente críticos del plan oficial. El primero reiteró que a su criterio la medida oficial, fechada ya para el 1° de abril, "es inaplicable porque promueve la degradación del sistema y la anarquía en las contrataciones" y vaticinó que "no podrá ponerse en marcha porque se opondrán todos los sindicatos y los trabajadores". El segundo, a su vez, opinó que el Gobierno "en lugar de dictar normas que hacen a los aportes de los trabajadores y sus obras sociales debería atender las deficiencias de la política de salud".

Ambos participaron de una reunión de la central junto a técnicos de algunos sindicatos y el secretario de Acción Social de la CGT, Pedro Goyeneche. Este último había participado la semana pasada de la reunión con los ministros Béliz, Rodríguez y Aráoz y el secretario Bauzá posterior al decreto de desregulación a la que asistió un núcleo de dirigentes amigos del Gobierno. Otro concurrente, el estatal oficialista Andrés Rodríguez, admitió ayer que no discrepa con la medida y se sumará a la comisión de reglamentación que arma el Gobierno, lo que había sido expresamente descartado por la central. La actitud ante la medida ha puesto la interna sindical nuevamente al rojo vivo, ya que además se cruza con la negativa del miguelismo a avalar el proyecto de jubilaciones privadas, que en cambio es respaldado por Lescano.

ATA quiere un veto tucumano

La Asociación de Telerradiodifusoras Argentinas (ATA) reclamó a la intendencia de San Miguel de Tucumán "el veto de la ordenanza que establece un gravamen del dos por ciento sobre la publicidad realizada en diarios, revistas, televisión y radio". La Asociación justificó su pedido en que la anulación de esa medida "va a salvaguardar principios constitucionales de orden nacional y provincial que garantizan la libertad de expresión y la razonabilidad de los tributos. Por eso consideramos que nuestra solicitud tendrá la correspondiente acogida favorable".

La UCR defiende al Concejo

La conducción del radicalismo porteño calificó como "un intento autoritario" la posibilidad de intervenir el Concejo Deliberante y consideró que "el Presidente (Carlos Menem) busca compartir el desastre de la administración de (Carlos) Grosso, tratando de cargar las culpas al Concejo Deliberante, que más allá de los desaciertos de otras épocas, ha efectuado un control efectivo que culminó con la renuncia del ex intendente". El comunicado, firmado por Rafael Pascual, advirtió que los gobiernos que "recurren a la fuerza cuando pierden las elecciones se convierten en totalitarios".

El Plan Social suma adeptos

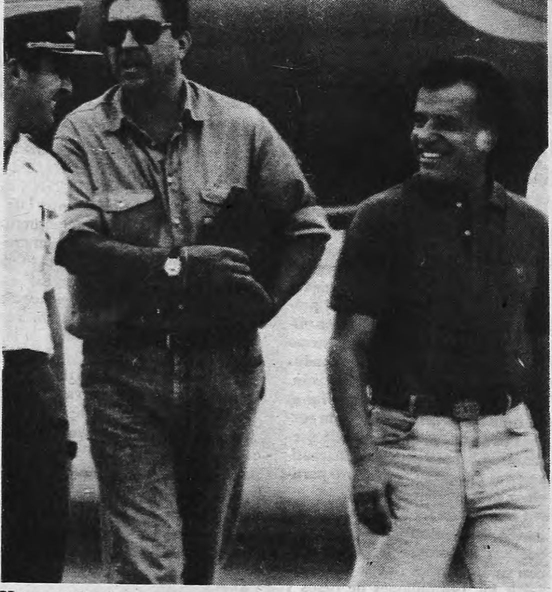
Pese a haber sostenido que "no quiere al Partido Justicialista en la Casa Rosada", el presidente Carlos Menem y su plan social lanzado para las próximas elecciones continúa sumando respaldos entre los distintos sectores internos del peronismo. Alberto Iribarne, Luis Durán e Inés Pérez Suárez, entre otros dirigentes justicialistas, anunciaron ayer que crearon "la Mesa Política Metropolitana de Apoyo al Plan Social" para lograr que las últimas propuestas de Menem destinadas supuestamente a los más carenciados de la población cuenten con el respaldo del PJ metropolitano.

Una cita por la liberación

El Partido de la Liberación convocó a una conferencia de prensa para hoy a las 18 horas en la Plaza del Congreso, donde se pedirá "la inmediata libertad de Oscar Kuperman, Oscar Malvestiti, Mario Vera y Carlos Albóniga". La jueza María Romilda Servini de Cubría dictó el mes pasado la prisión preventiva de los cuatro militantes del PL en la causa en que investiga los atentados perpetrados contra cajeros automáticos.

El aumento de diputados indexa la polémica electoral

El anuncio de Menem generó debate entre el oficialismo y la oposición. El Gobierno estudia más modificaciones.



Menem reiteró que su proyecto se ajusta al censo del '91.
De paso, dijo que la oposición le teme a su candidatura.

El proyecto de aumento del número de diputados, anunciado el martes por el presidente Carlos Menem, desató ayer una dura polémica entre el oficialismo y la oposición. Desde el justicialismo se sostuvo que "es lógico y perfectamente constitucional que se reajuste la cantidad de diputados de acuerdo con el incremento en la población", en tanto que legisladores de distintas vertientes calificaron la iniciativa como "una maniobra electoral para conseguir la reelección". Sin atender demasiado a las críticas, el oficialismo decidió además seguir estudiando otras modificaciones a la Ley Electoral: en principio, descartó el sistema de circunscripciones uninominales porque no hay tiempo para realizar su trazado, pero en cambio resolvió avanzar en otra alternativa que contemple el denominado voto de preferencia —el ciudadano podrá modificar el orden de los candidatos en la lista que vota— para que sea estrenada en las elecciones de este año. Fuentes de la Casa Rosada reafirmaron además que los comicios serán convocados para el 19 o el 26 de setiembre, aunque reconocieron que "la decisión final la tomará el Presidente". Antes de partir hacia Chapadmalal, el primer mandatario rechazó las críticas al aumento de diputados y reafirmó que la iniciativa sigue su curso.

"Hay más habitantes en la Argentina y queremos cumplir con la relación que determina el número de diputados a partir del número de habitantes", se limitó a decir el Presidente poco antes de emabarcarse hacia la costa. De paso, afirmó que las críticas de la oposición a la reforma de la Constitución parten del "tremendo miedo que se tiene a la posibilidad de la candidatura de Carlos Menem en 1995".

Como era de esperar, el grueso de los partidos de oposición rechazaron el proyecto del Poder Ejecutivo, ya que todos los cálculos indican que la mayor parte de las nuevos diputados engrosaría la bancada oficialista. En la provincia de Buenos Aires, donde el PJ ganó en las últimas tres elecciones, las flamantes bancas serían 11, en tanto que en el bastión de la UCR, la Capital Federal, no habrá incremento alguno, porque el censo de 1991 no registró aumento en la población. Además del distrito bonaerense, aumentarían dos diputados Córdoba y Mendoza, y uno cada una las provincias de Santa Fe, Corrientes, Tucumán, Río Negro, Chaco, Formosa, Misiones y Salta.

La primera reacción contra el proyecto del Poder Ejecutivo provino del legislador radical Jorge Vanossi, a la que posteriormente se sumaron el Comité de la Capital, y los diputados Marcelo Bassani, Carlos Becerra y Carlos Raimundi. Todos ellos coincidieron en señalar que la modificación conlleva una clara intencionalidad política que apunta a la reforma de la Constitución y la reelección del Presidente. El Partido Renovador de Salta también expresó ayer su oposición al proyecto ya que "una medida de esa naturaleza haría aún más lento el de por si engorroso funcionamiento del Parlamento" y, por último, el diputado ucedeista Federico Clerici argumentó que "llama la atención que el doctor Menem, que en más de 150 oportunidades ha firmado decretos en lugar de enviar las respectivas leyes al Congreso, se preocupe en este año electoral de la composición de la Cámara de Diputados". El legislador liberal sostuvo que "habría que disminuir, no aumentar, el número de bancas, sobre todo corrigiendo la sobrerrepresentación que tienen las provincias chicas. Incorporar 23 nuevos diputados significaría 23 oficinas nuevas que hoy no existen, remodelar el recinto porque hoy no caben 23 bancas más, pagar dietas adicionales, contratar más personal para esos 23 legisladores, es decir, invertir más, gastar más y generar más burocracia".

El titular del bloque de diputados justicialistas, Jorge Matzkin, salió al cruce de las críticas con poca sutileza: "A los radicales los veo como aquel felino cuya propietaria era una señora llamada doña Flora, que tenía curiosas inclinaciones sexuales. La modificación es correcta y totalmente constitucional".

En la Casa Rosada seguían ayer los estudios para ver qué otros cambios se introducen en la Ley Electoral. El trazado de circunscripciones electorales es considerado técnicamente imposible de realizar antes de los comicios y se analiza la fórmula conocida como voto de preferencia. Este sistema establece que el ciudadano, en lugar de aceptar la boleta tal como se la presenta el partido al que va a votar, puede optar por poner en el primer lugar a un candidato que figura en otro puesto de la lista. El máximo de modificaciones que podría introducir el votante sería de tres. El secretario de Asuntos Institucionales, Abel Fleitas Ortiz de Rosas, es el encargado de estudiar la factibilidad técnica —se requiere un perfecto funcionamiento de la informatización del sistema electoral— y las ventajas e inconvenientes que tendría la nueva forma de votación.

En cuanto a la fecha de los comicios de 1993, el Ministerio del Interior sigue preparando el cronograma sobre la base de que la concurrencia a las urnas será en la segunda quincena de setiembre. "No vemos posibilidades que haya escalonamiento de fechas como en 1991, porque en la mayoría de los distritos no se han hecho siquiera las internas partidarias y no hay posibilidades de adelantar los comicios de prácticamente ninguna provincia. De todas maneras, en estos temas, la opinión del Presidente puede cambiar y, como en otras oportunidades, eso será lo decisivo", dicen por si acaso funcionarios de la Rosada.

IBARRA SE DIFERENCIA DE BOUER

"Grosso era delegado de Menem"

"Carlos Grosso era un delegado del Poder Ejecutivo, fue nombrado y ratificado en su cargo por el Presidente, diciendo que era un excelente intendente, cuatro meses antes de que tuviera que renunciar en medio del escándalo", recordó ayer el concejal Aníbal Ibarra, en referencia a la presentación que haría la Municipalidad porteña contra Grosso por la adjudicación del complejo Golf-Velódromo. Ibarra, representante del Fredejuso en el Concejo Deliberante, dijo que "es una decisión saludable" que la Intendencia, encabezada por Saúl Bouer, se proponga querellar a su anterior titular, pero señaló que la responsabilidad no termina con Grosso sino que también alcanza al presidente Menem. "Grosso fue delegado del Poder Ejecutivo y utilizó a la Municipalidad como una cooperativa para sacar dinero de allí y beneficiarse lo más posible", afirmó el concejal.

"Esta adjudicacción —así como los negociados con Manliba, Mantenimiento Urbano, Escuela Shopping, Comedores Escolares y otros— sólo se pudo concretar bajo el paraguas político proporcionado, por un lado, por gran parte de los concejales que no cuestionaron dichas contrataciones, y por el otro, por el máximo poder político: el presidente Menem, del cual el ex intendente fue su representante hasta caer en desgracia", afirmó la conducción del Fredejuso en un comunicado de prensa.

Por su parte, el diputado Carlos "Chacho" Alvarez sostuvo que "la investigación impulsada por Saúl Bouer debió hacerse antes de avalar lo actuado, reeligiendo al intendente denunciado". Alvarez al igual que Ibarra disparó así sobre la estrategia de "maquillaje" iniciada por el Poder Ejecutivo con los desplazamientos de Grosso y del ministro del Interior, José Luis Manzano.

"No debe insistirse en maniobras, como la de señalar a Grosso como único culpable o proponer el cierre del Concejo Deliberante. Lo que debe hacerse es llevar a la Justicia a todos los responsables, incluidos los beneficiarios en el caso del Golf-Velódromo, que son allegados al ex ministro de Salud y Acción Social Alberto Kohan y el hijo de Jorge Antonio, amigo del Presidente", agregó el Fredejuso, para rematar: "El problema no son las instituciones, sino los hombres que las ocupan y que crearon el sistema corrupto que llevó a la quiebra a la comuna porteña".

EL PJ AUN PELEA EN CORRIENTES

A embarrar la cancha

(Por Daniel Casas, desde Corrientes) **En el marco de una confusión generalizada, acentuada por el intenso calor que sufrió ayer esta provincia, la única certeza que proporcionan las innumerables especulaciones políticas es que aún siguen abiertos todos los frentes de negociación para determinar quién será consagrado gobernador, cuando mañana se reúna el Colegio Electoral. A pesar de que la votación conjunta que protagonizaron el Pacto Autonomista Liberal y la UCR en la sesión inaugural de la Convención Constituyente fue interpretada como un anticipo del promocionado acuerdo entre estas fuerzas para que el radical Noel Breard sea elegido gobernador, el justicialismo continuaba bregando para imponer la alternativa de un cuarto hombre que gobierne transitoriamente hasta que haya nuevas elecciones, antes de fin de año. El PJ apuesta a un entendimiento con el Pacto y, según aseguraron voceros del sector, está dispuesto "a embarrar la cancha en el Colegio para dar tiempo a las negociaciones".**

Ayer por la tarde, horas antes de que la Constituyente reanudara su agitada sesión inaugural (ver recuadro), un convencional justicialista aseguró a este diario que habían acordado con el Pacto que ese cuerpo pasara a un cuarto intermedio hasta después de que sea elegido el gobernador. Pero la operación fue terminantemente desmentida por el presidente de la Convención, el autonomista Carlos Contreras Gómez, quien al cierre de esta edición se disponía a iniciar la sesión con el quórum que otorgan pactistas y radicales.

Otra versión que enrareció el clima, también aportada por justicialistas, aseguraba que el interventor del PJ local, Vicente Joga, había llegado a la provincia luego de sus vacaciones en Brasil con una orden directa del gobierno nacional: ofrecerle al Pacto consagrar una fórmula conjunta, que podría ser encabezada por el autonomista Raúl "Tato" Romero Feris, para evitar un "triunfo" radical. La especie, de todos modos, no fue ratificada por ningún dirigente de peso del PJ y, además, provocó sonrisas irónicas entre los hombres del PAL, quienes comentaron que "si nos dejan el gobernador a nosotros por ahí agarramos viaje". Sin embargo, ayer por la mañana el diputado nacional del PJ Walter González Cabañas dijo en un reportaje radial que su partido impulsa una negociación con el Pacto para elegir como gobernador transitorio a un cuarto hombre de extracción justicialista "que puede ser (Alberto) Di Filippo u otra persona". De este modo el legislador, quien a criterio de otros dirigentes peronistas "se fue de boca", resignó en público las aspiraciones del candidato menemista. En respuesta, el liberal Nicolás Garay puso más condimento al asegurar que el Pacto "está abierto para dialogar con todas las fuerzas políticas".

Voceros del Pacto aseguraron ayer que "esto tiene que resolverse el mismo viernes y, salvo que el gobierno nacional haga un ofrecimiento muy jugoso, le vamos a dar los votos al radicalismo". No obstante, ayer por la tarde hubo una reunión entre los diputados nacionales González Cabañas y el autonomista Felipe Adaime, hombre de confianza del caudillo José Antonio Romero Feris, para tantear las bases de un eventual entendimiento.

En una tarde muy activa, varios dirigentes de base del PJ se reunieron ayer con un grupo de radicales encabezados por el propio Breard. El objetivo, según trascendió, habría sido tantear la posibilidad de obtener algunos cargos ejecutivos si el radicalismo accede a la gobernación, a cambio de no transformarse en una oposición demasiado tenaz en la Legislatura. Además, dijeron las fuentes consultadas, un arreglo de esta naturaleza le serviría a Breard para que en la Casa Rosada "no lo traten como un enemigo a la hora de repartir fondos para las provincias".

En este marco, la posición de la UCR es casi la de un espectador de lujo porque, aunque mantiene en vigencia muchas posibilidades de consagrar gobernador a su candidato, depende de que las negociaciones entre el Pacto y el PJ no prosperen. "Nosotros estamos tranquilos porque estamos jugando con las fichas de ellos", graficó Breard en una charla de café. Desde Buenos Aires un correligionario le avisó que mañana viajará a esta provincia Ricardo Yofre, para asistir a la sesión inaugural del Colegio Electoral. El hombre, experimentado operador de la UCR, mantiene excelentes relaciones con el Pacto "y si ellos le dijeron que venga —comentaban los radicales correntinos— es porque el acuerdo está cerrado".

Un ensayo

(Por D.C.) La Convención Constituyente de Corrientes se ha convertido en el ensayo general de lo que sucederá mañana en el Colegio Electoral. Si el martes había puesto de manifiesto la alianza entre la UCR y el Pacto Autonomista-Liberal para designar las autoridades del cuerpo, ayer mostró que el PJ está dispuesto a "embarrar la cancha" si sale derrotado de la pelea.

La sesión quedó prácticamente despoblada cuando la bancada del Frente de la Esperanza se retiró junto a la barra, cantando la marcha peronista y en medio de un escándalo, tras perder la elección de autoridades y una moción para pasar a un cuarto intermedio hasta después de elegir gobernador.

Por si faltara algo para alimentar estos temores, el justicialismo ha convocado a una marcha frente al edificio de la legislatura justo para la primera reunión del Colegio. El Ministerio de Gobierno de la intervención federal afirmó que la seguridad será suficiente.

Di Tella quiere hablar mal de Cuba, pero no en Plaza de Mayo

Presión argentina sobre la Cumbre Iberoamericana. Cuba sugiere hacerla en Plaza de Mayo, con las Madres.

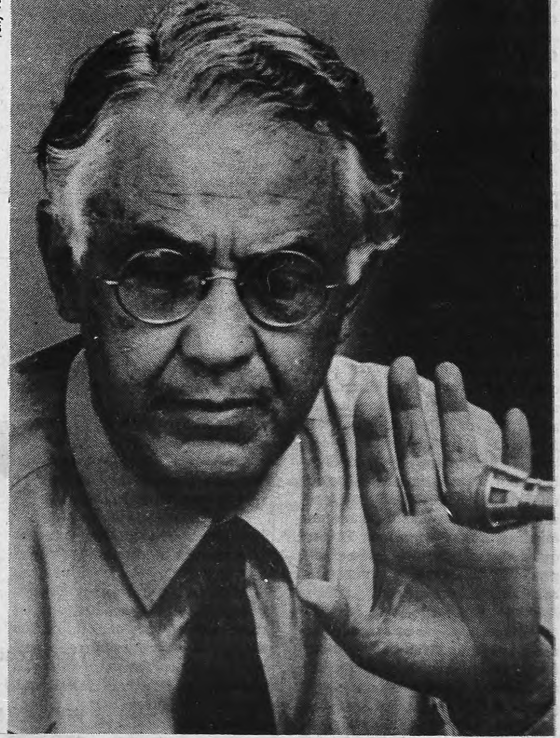
El gobierno cubano no olvidó las durísimas declaraciones vertidas por el presidente Carlos Menem contra Fidel Castro durante la II Cumbre Iberoamericana: el canciller de ese país, Ricardo Alarcón, aprovechó la reunión preparatoria de la próxima cumbre para sugerir que se celebre "en Buenos Aires, en la Plaza de Mayo, donde hay unas señoras que desfilan periódicamente desde hace años". Menem había declarado en julio del año pasado que "mientras Fidel Castro esté con vida, son pocas las esperanzas de que haya democracia en Cuba". Después del implícito cuestionamiento de Alarcón a la política de derechos humanos del gobierno menemista, su par argentino, Guido Di Tella, retrucó: "En la próxima Cumbre de Brasil se hablará claro sobre el lamentable caso de Cuba, pues es hora de hablar sin cortapisas".

El escenario de la polémica entre Di Tella y Alarcón fue la reunión de cancilleres en Madrid, concretada el lunes último para preparar la III Cumbre Iberoamericana, que sesionará en Bahía a mediados de este año. Di Tella advirtió que la Argentina volverá a la carga para conseguir un pronunciamiento explícito de la Cumbre de Brasil sobre la situación política cubana. "Nosotros planteamos que el tema tiene que estar incluido en la orden del día de Salvador de Bahía", dijo. "Estamos a favor de que las cosas se hablen claramente y de que el sayo caiga donde tenga que caer: si Cuba va a Bahía, sabe que algunos países van a decir lo que tengan que decir", amenazó el canciller desde París, hacia donde marchó para participar de la firma de la convención que prohíbe las armas químicas (ver páginas 4/5).

"Pienso que todos los países —menos México— van a estar de acuerdo", aventuró Di Tella. Durante la reunión de presidentes del Grupo Río que sesionó en Buenos Aires el mes pasado, la delegación mexicana resistió los embates de los argentinos para que la cumbre definiera a Cuba como un régimen no democrático. La intención de Di Tella era conseguir un pronunciamiento que "expresara en forma contundente que el régimen de Castro es una dictadura y reclame una apertura democrática inmediata". Su intento fracasó porque los países reunidos optaron por poner el acento en el rechazo a la Ley Torricelli, sancionada recientemente por el Congreso norteamericano para endurecer el embargo contra la isla.

A pesar de la contundencia de sus dichos, Di Tella se mostró cauto a la hora de opinar sobre la posibilidad de que los jefes de Estado lancen desde Bahía un ultimátum a La Habana. "Creo que más que un ultimátum tiene que haber una declaración inequívoca con respecto a la imprescindible necesidad de la forma democrática y del respeto a los derechos humanos" en Cuba, afirmó. Alarcón respondió con una mención a las Madres de Plaza de Mayo y acusó a su par argentino de decir una cosa en los foros y otra a los medios de comunicación. El cubano pidió que la próxima reunión "se celebre en una plaza pública, para ver si el señor Di Tella dice lo mismo que en el foro".

Además de insistir sobre Cuba, Di Tella repitió que Perú "ha retornado a los cauces democráticos" después de las elecciones en las que quedó constituido el Congreso que reemplazó al anterior Parlamento, disuelto por el presidente Alberto Fujimori tras el autogolpe del 5 de abril pasado. Según el canciller, Perú cumplió así con "todos los requisitos que se le habían impuesto".



Di Tella volvió a atacar al gobierno cubano.
Pide una condena de la Cumbre Iberoamericana.

ASILO

El gobierno argentino concedió ayer asilo diplomático al general de brigada (RE) de Perú, Alberto Arciniega Huby, opositor a la política militar del gobierno de su país, encabezado por el presidente Alberto Fujimori. El general, quien se había refugiado hace unas semanas en la embajada argentina en Lima, llegó ayer a Buenos Aires en el vuelo 385 de Aerolíneas Argentinas que venía de la capital peruana. Por el momento, fue alojado en un hotel porteño, hasta tanto se determine dónde residirá. Arciniega tiene prohibido hacer declaraciones políticas durante su residencia como asilado. Prestigiado por su política en la zona del Alto Huallaga —controlada por Sendero Luminoso y los narcotraficantes—, donde intentó un acercamiento con los campesinos que viven de la coca, el general pasó a encabezar la oposición castrense a Fujimori y no dudó en efectuar críticas públicas al todopoderoso asesor presidencial y jefe del Servicio de Inteligencia Nacional, Vladimiro Montesinos. Del mismo modo, acusó al comandante general del ejército y jefe del Comando Conjunto, general Nicolás de Bari Hermoza, principal apoyo de Fujimori entre los uniformados, de dividir al mundo militar. De Bari Hermoza debía pasar a retiro este fin de año, pero Fujimori lo ratificó en el cargo. Con un proceso abierto en su contra y tras la decisión del gobierno peruano de retirarle la custodia. Arciniega ofreció una última conferencia de prensa en Lima y se refugió en la embajada argentina.

Caputo coordinador

El secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), João Baena Soares, designó al ex canciller argentino Dante Caputo como coordinador de los esfuerzos para resolver la crisis haitiana. Caputo fue designado el mes pasado para una misión similar por Butros Ghali, secretario general de las Naciones Unidas, en un intento por ampliar la acción multilateral para forzar una salida política a la crisis. Baena informó ayer al Consejo Permanente de la OEA que Caputo será su "representante personal" en los intensos esfuerzos en marcha.

División Miami

El Presidente dejó de jugar al golf y se acercó a comer una porción de pizza con fainá al quincho, en el que el embajador en Paraguay, Rubén Cardozo, lo esperaba para saludarlo.

—Che, Rubén, desde marzo sos el encargado del Centro de Importación y Exportación de Miami —le anunció.

Cardozo lo miró incrédulo.

—¿No le parece mucho, Jefe?

—Te lo ganaste, chango. Adelante con los faroles. A comprar y vender todo lo que puedas en Miami.

El Buscapié Cardozo, ex dirigente sindical de SMATA, ex diputado nacional por Santa Fe y ex secretario de Acción Social, dejará la embajada en Paraguay el mes próximo y será reemplazado por otro santafesino, Raúl Carignano. El consulado de Miami, que ocupará ahora, es el primero que tendrá atribuciones comerciales, aunque ya está previsto hacerlo lo mismo en Milán y en San Pablo. Cardozo tendrá el mismo rango que el actual embajador en Estados Unidos, Carlos Ortiz de Rosas.

ARGENTINOS EN ANGOLA

Balazo a un gendarme

Un gendarme argentino fue baleado en el pecho durante un enfrentamiento entre fuerzas del gobierno de Angola y la guerrilla de derecha Unita, enfrentados en una guerra civil que se inició hace 15 años y, tras una tregua garantizada por las Naciones Unidas, ha recrudecido en las últimas semanas. Tal es así que el ministro de Defensa, Antonio Erman González, indicó que había ordenado a los 15 efectivos argentinos que integran la misión de paz de la ONU que se replieguen para evitar "riesgos".

El sargento primero Ricardo Arévalo fue herido en el tórax por una bala perdida en un tiroteo registrado en el región de Benguela, a unos 400 kilómetros de la localidad de Huambo (Angola). Arévalo, un hombre casado y con dos hijos que tenía su destino en una guarnición de Gendarmería en la provincia de Misiones, fue trasladado de inmediato a Luanda, la capital del país africano, y operado de urgencia, con lo cual quedó fuera de peligro.

El caso llevó al gobierno argentino a reconsiderar su intervención en Angola. "La situación en el terreno se modificó y se resolvió replegar a todos los observadores hacia Luanda", informó el ministro, quien explicó que "una cosa es hacer la paz y otra mantenerla. Hacerla es combatir y desarmar, lo otro es evitar los enfrentamientos". Por ello, "al haber cambiado la situación —concluyó—, hemos ordenado el repliegue para brindar la seguridad de estos hombres".

De acuerdo con la evolución de los hechos, agregó, "se ratificará o no la continuidad de la misión". La Argentina participa con 15 hombres en el contingente de observadores internacionales enviados por las Naciones Unidas —con el nombre de Unavem II— para certificar el mantenimiento de la paz entre las partes, tal como se acordó en 1989.

Saludo por TV

El presidente Carlos Menem saludará a coro por televisión al nuevo mandatario norteamericano, Bill Clinton, junto con sus pares de Colombia, César Gaviria, y de México, Carlos Salinas de Gortari. Los tres jefes de Estado latinoamericanos participarán en una conferencia por televisión que será emitida el 20 de este mes, cuando Clinton asuma la presidencia de los Estados Unidos.

El saludo vía satélite, grabado de antemano, será transmitido por la cadena norteamericana de noticias CNN. Ya Menem había intentado organizar una conferencia de este tipo con los mandatarios latinoamericanos reunidos por la Cumbre del Grupo Río para saludar a Clinton y su predecesor, George Bush. La idea fue rechazada por los presidentes, pero Menem consiguió realizar en forma individual la comunicación con Bush.



RIMA NEGO SER EL JEFE DEL ROBO DEL SIGLO

Un cerebro que se lava solo

Héctor Rima negó ser el "cerebro" del robo al Tesoro Regional de Rosario y afirmó que se limitó a lavar el dinero.

El juez federal Néstor Blondi se llevó ayer una sorpresa al escuchar por primera vez a Héctor "Tito" Rima, presunto cabecilla del asalto al Tesoro Regional de Rosario: el sospechoso negó haber planificado la estafa y se presentó como un simple reducidor del botín de 30 millones de pesos. La declaración de Rima abonó una hipótesis que el magistrado maneja desde los primeros días de la investigación sobre la posible confluencia de más de una banda para la concreción del golpe. En esta línea, y después de haber detenido durante las últimas semanas a más de una decena de encargados de inyectar el dinero robado en el mercado financiero, Blondi canalizará ahora todos sus esfuerzos en la identificación de los "cerebros" del robo y sus eventuales contactos dentro del Banco Central.

Junto a su novia Eleonora Garbagnoli, Rima fue trasladado desde Rosario a Buenos Aires en un avión de la Policía Federal, bajo la estricta custodia de los efectivos de la División Bancos que intervienen en la pesquisa. Llegaron al Palacio de Tribunales a primera hora de la tarde y tuvieron que esperar en la alcaidía del subsuelo a que el juez Blondi terminara de tomar declaración indagatoria a los nueve sospechosos detenidos el lunes último durante un puñado de operativos realizados en la City porteña.

Ya en el despacho de Blondi, el hombre al que los investigadores consideraban "cabecilla" del robo repitió la versión que el martes había esgrimido ante Santiago Harte, el juez santafesino que logró ubicarlo y detenerlo en Esperanza, una localidad a pocos kilómetros de Rosario. Así, y durante las tres horas que habló con el magistrado capitalino, Rima aseguró hasta el cansancio no tener nada que ver con la planificación del robo. Reconoció, en cambio, haber intervenido en la última etapa del golpe, intentando canjear una parte del botín.

"Mi defendido no ideó la estafa ni mucho menos, esa hipótesis es una locura. Si es que logra probar algo en su contra, que eso está por verse, la Justicia sólo podrá acusarlo de encubridor, porque Rima habría recibido unos cuantos billetes de 500.000 australes para canjearlos y ni siquiera los cambió todos, sino que finalmente devolvió una parte", precisó su abogado defensor, Oscar Figueroa, una vez finalizada la indagatoria.

—*¿Pero entonces usted reconoce que Rima fue uno de los encargados de inyectar el botín en el circuito financiero?* —preguntaron los periodistas.

—Yo lo único que reconozco es que la situación de mi cliente es comprometida, pero nunca al punto tal de que pueda acusárselo por asociación ilícita o estafa —replicó Figueroa.

Los dichos de Rima renovaron viejas dudas en el despacho de Blondi. Sin descartar que su presentación como un simple reducidor del dinero robado pueda responder a una estrategia defensiva, el magistrado y sus colaboradores consideraban anoche cómo continuar con la investigación, sobre todo porque hoy vence el plazo de circulación de los billetes de 500.000 australes y, en consecuencia, cualquier posibilidad de capturar nuevos "lavadores". Desde el primer día de la investigación, Blondi sospecha que el golpe debió ser planeado por una banda con ayuda desde adentro del Banco Central, que a su vez se alió con otra organización encargada de la inyección del dinero en el mercado financiero.

La necesidad de analizar una vez más el rompecabezas de la investigación a la luz de los dichos de Rima hizo que Blondi decidiera postergar hasta hoy la indagatoria a Eleonora Garbagnoli, presunta cómplice de su novio. El magistrado resolvió además librar nueva orden de captura contra el padre de la mujer, Floreal Garbagnoli, quien fue dejado en libertad por el juez Harte. Blondi sospecha, en cambio, que el eempresario rosarino podría haber ofrecido su fábrica textil para lavar parte del botín.



Eleonora Garbagnoli, novia de Rima, trasladada desde Rosario.
Ambos fueron traídos a Buenos Aires para declarar ante Blondi.

El juez Harte se resiste

El juez federal de Rosario, Santiago Harte, insistió ayer en que no cederá la causa del robo al Tesoro Regional, pese al pedido de inhibitoria presentado ayer por su colega porteño Néstor Blondi. El juez Harte considera que no existen motivos para ceder la competencia a Blondi, si en definitiva la estafa se cometió materialmente en Rosario. En cambio, desde Buenos Aires, Blondi asegura que tiene todo bajo control, tomó las principales declaraciones indagatorias y acercó la información necesaria para capturar a Héctor Rima, sindicado como uno de los cabecillas de la organización que se alzó con treinta millones de pesos.

Aunque Harte se cuida de exhibir su malestar ante la insistencia de Blondi por quedarse con la causa, trascendió en la justicia federal de Rosario que había mucha irritación por la presión del tribunal porteño orientada a controlar toda la investigación del robo millonario.

Salonia revisado por Rodríguez

El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, resolvió ayer dejar en suspenso "las autorizaciones de matriculación provisoria" para la instalación de 144 colegios privados —más de la mitad en la Capital Federal— que habían sido otorgadas por esa cartera entre julio y diciembre del año pasado. Si bien el ministro evitó la crítica frontal a su antecesor Antonio Salonia, consideró contradictorio "por un lado transferir todos los establecimientos y por otro seguir creando", y deslizó que "seguramente voy a seguir encontrando cosas como ésta". La resolución número 17, firmada por Rodríguez, estipula en el primer punto que las autorizaciones avaladas por la Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada (SNEP) "quedan supeditadas a lo que en definitiva resuelva la autoridad educativa de la jurisdicción a la que pertenece cada establecimiento". En buen romance, el titular de Educación explicó que "si la jurisdicción dice no, no habrá un nuevo establecimiento privado", pero aclaró que "esto no significa estar en contra de la educación privada, sino ordenar y darle protagonismo a las autoridades que a partir de la transferencia se están haciendo cargo en forma directa del sistema educativo". En los considerandos de la resolución que revisa lo actuado durante los últimos seis meses de gestión de Salonia en el área de la enseñanza privada, se precisa que "la matriculación (de una nueva institución) es un acto preparatorio y como tal no genera derechos subjetivos a favor de los solicitantes", y se recuerda que "una interpretación racional de los fines previstos por la Ley de Transferencia lleva a concluir sobre la conveniencia de que sean las distintas jurisdicciones quienes evalúen las necesidades de otorgar nuevas incorporaciones de establecimientos educativos privados a sus planes de enseñanza oficial". La Nación no quiere generar focos de conflicto.

TRASPIE

Después de varias jornadas con resultados positivos, las acciones tuvieron ayer el primer gran traspié del año: los principales papeles empresarios perdieron en promedio 2,8 por ciento. Pese a este retroceso, las líderes acumulan una ganancia de 11 puntos en el mes. Con un volumen operado de 57 millones de pesos, se destacaron las caídas de Atanor, con un saldo negativo de 7 por ciento, y Ledesma, que descendió 6 puntos. En la plaza de títulos públicos, en tanto, los BOCON sufrieron también una fuerte caída: los nominados en pesos bajaron 4 por ciento, al cerrar a 38,50; mientras que los emitidos en dólares retrocedieron 5 puntos, cotizando a 41,00. El Banco Central no tuvo participación en el mercado, pues el dólar se ubicó en el medio de la estrecha banda cambiaria, a la vez que el call se pactó al 13 por ciento anual (apenas 1,1 puntos mensuales).

Menem también quiere manejar los colectivos

De la Rosada saldría el hombre que presidirá ATAM, ente que regulará el transporte y pagará los subsidios.

(*Por Cledis Candelaresi*) Economía se reunirá hoy con representantes de la Municipalidad, la provincia de Buenos Aires y el Ministerio del Interior para apurar la formación del ATAM —Autoridad del Transporte del Area Metropolitana—, polémico proyecto que reposa por ahora en la Comisión de Transportes del Senado. El enorme poder que concentrará este organismo multijurisdiccional —que, entre otras facultades, fiscalizará los recién privatizados ferrocarriles urbanos— azuzó el interés de la Casa Rosada por colocar un hombre suyo en el timón, lo que exigirá crear un puesto de conducción que no estaba previsto. Esto podría resolverse hoy.

El afán presidencial tiene razones obvias. El órgano, según el proyecto de ley enviado por el Ejecutivo al Congreso, concentrará las atribuciones hoy repartidas entre la Nación, la provincia y el municipio porteño para organizar el tránsito de toda la región metropolitana (incluso el otorgamiento de licencias a los colectiveros y la fijación del régimen tarifario), y para disponer el control policial (por eso la participación del ministerio de Gustavo Béliz). Y, como frutilla de este helado, administrará la asignación de subsidios a los concesionarios de Femesa y los subtes, masa de recursos cercana a los 100 millones de dólares anuales.

Para la conducción de tan poderoso organismo hay ya varios candidatos que suenan como naturales, aunque las nominaciones resultan prematuras. Entre ellos se cuentan Edmundo Soria, por la Secretaría de Transporte; Libertad Poroli, de la Secretaría Municipal de Producción; el ministro de Obras Públicas bonaerense, Hugo Toledo, y el privatizador de trenes urbanos Jorge Kogan.

Lo seguro es que Soria timoneará el ATAM, aunque más no sea en los primeros tiempos. Pero, según admiten quienes trabajan para el proyecto, Presidencia no se privará de instalar en la conducción un representante: la intención es que la cabeza sea un hombre político y no un técnico. Por ello es que algunos asistentes a la reunión de hoy no descartaban la creación de un cargo directivo no contemplado en el proyecto original.

Ricardo Balleste

Edmundo del Valle Soria, secretario de Transporte.

Economía asegura que el texto de esta iniciativa ya está consensuado con la Comisión de Transportes del Senado, tanto como con la de Diputados, y que a través del propio gobernador Eduardo Duhalde la provincia de Buenos Aires dio su OK, a pesar de que dejó su lugar vacío en el primero de los cónclaves convocado por los colaboradores de Domingo Cavallo. Si bien a priori se puede pensar que el órgano en gestación consagraría un avance de la jurisdicción nacional sobre las otras, también es cierto que éstas incursionarían en temas hoy ajenos a su potestad, como por ejemplo la supervisión de los ferrocarriles.

Los que aún no se pronunciaron formalmente sobre la ATAM son los autotransportistas, quienes sin embargo ya están nerviosos por lo que podría ser una de las primeras medidas de la Autoridad: licitar las líneas de colectivos (hoy operadas con permisos precarios), reagrupándolas de manera tal que las rentables se combinen con las que no lo son, y así pueda moderarse el nivel de la tarifa, que también sería fijada, o al menos propuesta, por la ATAM.

Si todo saliera como está previsto, el proyecto sería aprobado en extraordinarias y, según sueña Economía, una especie de Autoridad preliminar daría sus primeros pasos el mes que viene.

CAVALLO FIRMO CON BRADY

Una gauchada al amigo Clinton

(*Por J.N.*) Ahora que Bill Clinton reconoció que no podrá bajar el gigantesco déficit fiscal de Estados Unidos, la Argentina acudirá con un módico auxilio financiero, rondante en los dos mil millones de dólares, al Tesoro estadounidense mediante la compra directa a precios de mercado de bonos cupón cero (es decir, sin renta). Esos papeles sirven de "colateral"; en otras palabras, una garantía que se entrega a los bancos acreedores como parte del Plan Brady, para respaldar los nuevos títulos (Par y Discount Bonds) que se les canjearán por los viejos. Los cupón cero, que vencen dentro de 30 años, son la clave del negocio para los banqueros, ya que gracias a ellos se están saliendo del vidrioso riesgo argentino para tomar el presuntamente sólido riesgo

El acuerdo formal para la compra de tales bonos fue firmado ayer en Washington por Domingo Cavallo y Nicholas Brady, secretario del Tesoro y quien bautizó el célebre plan, que sin embargo fue concebido por su lugarteniente, David Mulford. El precio de los bonos se desconoce por ahora, ya que dependerá de qué tasa de interés rija en el mercado el día en que se canjeen los papeles, quizás a comienzos de abril. Si la tasa sube estos meses, a la Argentina le saldrán más baratos, y viceversa.

Pero el costo de esos bonos no será el único, ya que sólo se aplican a garantizar el capital de los Discount y Par. Los intereses de estos papeles se respaldarán con plazos fijos por unos 1200 millones de dólares, y otros 300 millones serán precisos para garantizar los PDI, títulos con que se saldarán los intereses atrasados. Por tanto, las garantías insumirán un total fluctuante en los 3500 millones. El grueso se cubrirá con deudas tomadas con organismos (FMI, BID y Banco Mundial) y con Japón, mientras que unos 500 millones serán aportados con plata proveniente de privatizaciones.

Roque en negro

Gran novedad en el balance general del Banco Central al 31 de diciembre de 1991, difundido recién ayer: luego de una década de pérdidas —cuantificadas por el actual titular de la entidad monetaria, Roque Fernández, en casi 70.000 millones de dólares— el banco de bancos consiguió utilidades por 1840,7 millones de pesos, escasos para enjugar los quebrantos de la década perdida, pero beneficios al fin. El patrimonio neto del BCRA alcanzaba un saldo positivo de 2148,6 millones.

Isaura mató

La petrolera local Isaura le ganó ayer la privatización de la terminal marítima Puerto Rosales de YPF a un nutrido consorcio integrado por Pérez Companc, Astra, Bridas, Pluspetrol, Interpetrol, Compañía General de Combustibles y la chilena Sernova. Isaura pagará por el 70 por ciento de ese activo 19.041.666 dólares, bastante más que los 16.121.061 que ofertó el único otro grupo competidor. El precio base que había establecido el directorio de YPF fue de 14 millones.

EL PLAN JUSTICIA SOCIAL

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.", Registro de Marca. 1590081. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7385/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos A... e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jorna...", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

FELIPE CONTRA EL RECLAMO DEL CAMPO

A Solá no le gusta lo del Brady

Mientras se apresta a retomar Agricultura, Felipe Solá anticipa su rechazo al pedido rural de un Brady y afirma que este dólar alcanza: "Si no lo creyera no asumiría".

(Por Alfredo Zaiat) "**No entiendo la idea de un Brady para el campo; me da la impresión de que ese pedido tiene mucho de especulación política", afirmó tajante a *Página/12* el futuro secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, adelantando así su rechazo a la propuesta de tres cámaras del sector (FAA, CRA y CONINAGRO). Este diario se comunicó ayer con el actual diputado y próximo funcionario del equipo económico —Solá está descansando en el country Marayuí, a 20 kilómetros de Mar del Plata—, quien confirmó que en pocos días asumirá el cargo que había abandonado hace menos de dos años para mudarse al Congreso.**

—*¿Finalmente, cuándo asume?*

—No hay aún fecha. Cavallo está esperando que (Marcelo) Regúnaga (quien está pasando sus vacaciones en Florianópolis, Brasil) regrese al país el lunes. Antes de que yo asuma, al ministro le interesa definir el puesto que le ofrecerá al actual secretario de Agricultura. Ayer (por el martes) estuve reunido con Cavallo y ya dejamos todo arreglado para encarar mi nueva tarea.

—*¿Está de acuerdo con el pedido de un Plan Brady (quita sobre el capital, disminución de la tasa de interés y alargue de plazos) para las deudas bancarias de los productores? En general se considera que usted tiene muy buena comunicación con los hombres del campo...*

—Hace muchos meses que no converso con los representantes de los productores agropecuarios. Esa propuesta del Brady me sorprendió. No entiendo la idea de hacer ese tipo de paralelismo. Creo que esa propuesta tiene mucho de especulación política, parece como si tuviese pólvora en el título.

—*¿Habló con Cavallo sobre ese reclamo?*

—No. Sólo conversamos de cuestiones operativas.

—*Los productores plantean un escenario caótico: caída en los precios y pérdida de rentabilidad, todo lo cual los lleva a vender sus campos. ¿Cuál es su diagnóstico de la situación?*

—La mayoría de los pequeños productores tienen graves problemas, mientras que entre los medianos el panorama es desparejo, dependiendo de cuál es su producción y la calidad de su management. La situación es muy seria con las cooperativas, que están fuertemente endeudadas. El tema central de mi gestión será la reconversión productiva del campo.

—*¿Cómo llevará a cabo esa política?*

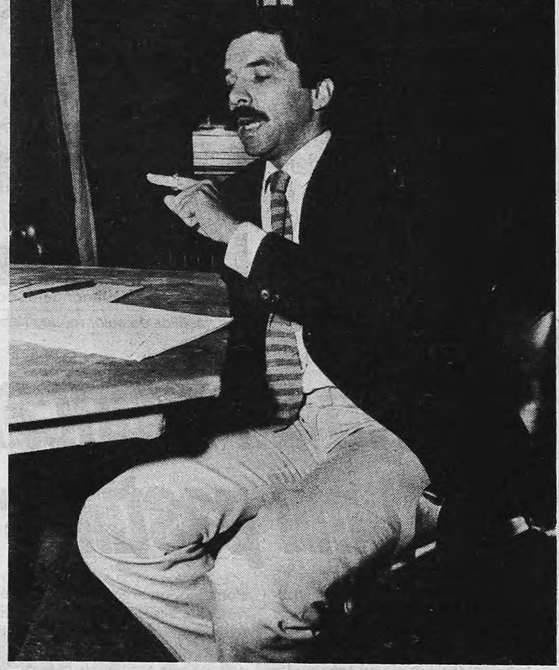
—Se ayudará al que quiera reorientar su producción, buscando una diversificación de su actividad. El sector público orientará el crédito en ese sentido. Hay que ayudar a los que viven del campo, que —en eso no quedan dudas— están angustiados y desconcertados.

—*Una reconversión significa también cambios tecnológicos...*

—Voy a llevar a la Secretaría un programa elaborado junto al INTA para que el crédito esté ligado a incorporar tecnología en el campo. Es muy probable que existan fondos del exterior para esa tarea. Este plan está relacionado con el que recientemente se anunció para las PyME, que recibirán préstamos con una bonificación del 4 por ciento anual.

—*Los hombres de campo se quejan de que con la actual paridad cambiaria no les resulta rentable producir. ¿Usted qué piensa?*

—Creo que sí pueden producir. No asumiría el cargo si pensara que es necesario devaluar. La principal injusticia social que vive el campo no se relaciona con el tipo de cambio sino con el mal acceso que tiene al crédito y las altas tasas de interés que soporta.



Felipe Solá, con pasaje de vuelta de Diputados a Agricultura.
Para él, el reclamo campero "tiene mucho de especulación política".

ESPECIALIZACION INDUSTRIAL

El tiro por la culata

(Por Luis Cortina) Recién salido del horno, el así llamado régimen de especialización industrial que anunció anteayer el Gobierno ya genera posiciones encontradas entre los analistas y empresarios del sector. Si bien todos reconocen que se trata de un instrumento para mejorarle el tipo de cambio efectivo a las exportaciones, hay quienes advierten que su efectiva implementación generará fuertes disputas entre empresas de una misma cámara. Los encontronazos no serían gratuitos, ya que el beneficiario podría importar con aranceles bajísimos productos fabricados por otra empresa del mismo sector, con el riesgo de desplazarla del mercado. Como la entidad sectorial deberá prestar su consentimiento, no sería extraño que en muchos casos el régimen no pase más allá de los deseos.

Las empresas que demuestren un aumento de sus exportaciones anuales podrán importar productos de su misma gama de oferta por un monto equivalente al crecimiento de sus ventas externas, y con un arancel del 2 por ciento. Pero a la hora de presentar su solicitud ante la ventanilla de la Secretaría de Industria y Comercio, deberán acompañarla con un acuerdo firmado por la cámara respectiva.

La intención oficial es que la producción local se especialice en aquello que puede fabricar en condiciones competitivas, aumentando las exportaciones con mayor valor agregado, y se importe el resto. Sin haber analizado el régimen en profundidad, el titular de la automotriz Scania y ex secretario de Industria en tiempos de Onganía, Guillermo Kühl, destacó como virtud la indirecta mejora en el dólar de exportación. "Y todo lo que contribuya a aumentar las exportaciones industriales, bienvenido sea." La especialización "es un punto interesante —opinó el empresario— porque es un instrumento para que el propio mercado vaya definiendo un perfil industrial".

Según el directivo de ADEFA, la aprobación de los programas por parte de las centrales empresarias dependerá de su conformación. "La cosa se complica cuando hay muchos asociados o si se trata de un sector muy diversificado. Pero no veo problemas donde hay pocas empresas que controlan porciones significativas de mercado", apuntó.

Otros sectores de la Unión Industrial Argentina se plantean, sin embargo, serios interrogantes. Como los bienes a importar deberán integrar el mismo capítulo del nomenclador aduanero que los producidos localmente (y no igual posición arancelaria), "puede darse el caso de que se exporten insumos y se importen productos de mayor valor agregado, con un efecto contrario al buscado", analizó un directivo. "Pero además, importar con ventajas podría terminar destruyendo a otros productores del sector, incluso los más eficientes", dramatizó, recordando que en el caso de la industria automotriz, donde funciona un régimen similar, al menos se aplica una reserva de mercado que preserva a los fabricantes locales.

El titular de la Cámara de la Indumentaria, Héctor Kolodny, coincidió con este enfoque, y se preguntó cuál será la decisión de Industria cuando haya más de una cámara en el mismo sector, con opiniones encontradas. El directivo desmintió de hecho que la entidad le haya dado el visto bueno a la SIC para esta medida, y advirtió que puede interpretarse como un subsidio a las exportaciones, generando el cierre en represalia de algunos mercados externos.


Tony Valdez

Muestras de las planchuelas con LSD secuestradas.
Las pastillas de color rosado tienen estampado un símbolo de la paz.

Como resultado de una investigación fue detenido el proveedor principal de una red parcialmente descabezada en diciembre pasado. El traficante, un argentino residente en Amsterdam, tenía en su casa de Boulogne un centenar de planchuelas donde estaba fraccionado el ácido lisérgico.

Cayó un traficante con 20 mil pastillas de LSD

Un operativo conjunto realizado por la Prefectura Naval y la policía bonaerense permitió la detención del proveedor de una red de distribuidores de droga en cuyo poder fueron halladas veinte mil dosis de ácido lisérgico (LSD), por un valor estimado en medio millón de dólares. El alucinógeno era importado por el traficante desde Holanda y era distribuido entre miembros de la misma banda que había sido desbaratada en diciembre último, en el denominado Operativo Rosedal.

El detenido es Héctor Renato Pompilio, un argentino de 30 años, residente desde hace cinco en Amsterdam, y fue capturado el sábado último, poco después de arribar al país, en una esquina de la localidad de Boulogne, cerca de su domicilio. "Sabíamos que iba a volver al país a cobrar lo que ya había traído anteriormente. Lo estábamos esperando", reveló el secretario general de la Prefectura, Raúl Di Marco.

El oficial se refería a las 5500 dosis presuntamente ingresadas al país por Pompilio que fueron secuestradas el 24 de diciembre último en el Operativo Rosedal. Ese procedimiento se llevó a cabo en La Plata, en el norte del Gran Buenos Aires y en el Rosedal de Palermo, donde se reunían algunos de los traficantes para comercializar la droga. En esa oportunidad se incautaron además 3,4 kilogramos de cocaína y 350 kilos de marihuana y se detuvo a 18 personas. Di Marco estimó que con la detención dispuesta este fin de semana el caso estaría virtualmente cerrado.

El dato de la llegada de Pompilio se obtuvo a través de "trabajos de inteligencia" realizados por personal de la División Narcotráfico de la Prefectura. El hombre fue seguido por agentes de civil desde su arribo al Aeropuerto Internacional de Ezeiza, y fue aprehendido cuando estaba a punto de llegar a su casa. Se encontraron en su poder un centenar de planchuelas de LSD del tamaño de una hoja carta, troquelada en pequeñas fracciones de un centímetro cuadrado. Algunas de esas dosis sublinguales, de color rosado, tenían estampado el símbolo de la paz, mientras que en otras aparecía la caricatura de un muñeco andando en skate, informaron los investigadores.

La droga, célebre en la decada del '60 —se le atribuyó incluso una alusión a las iniciales del tema de los Beatles "Lucy in the Sky with Diamonds"— habría vuelto a su apogeo tres décadas después, según afirman los allegados a la investigación. Cada dosis, según pudo saberse, se comercializa a 25 dólares, por lo que el cargamento incautado tendría un valor de medio millón de esa moneda.

La investigación está a cargo del juez federal de La Plata Alberto Durán, quien ya tomó declaración indagatoria a Pompilio. El detenido está alojado en dependencias de la Prefectura, en la ciudad de Buenos Aires. En la Operación Rosedal están procesadas otras 15 personas: Alcides Peñalver, Juan José Spil, Fernando Ibarra, Néstor Mazza, Jorge Tallarico, Miguel Angel Cora, Eduardo Enrique Ponce, Hugo Hernández, Viviana Stapler, Maximiliano Berisso, Antonio Spíndola, Ramón Barros, Carlos Díaz y Juan José Goncálvez Benítez. De ellos, siete fueron liberados pues se comprobó que solamente eran consumidores, en tanto que los ocho restantes permanecen detenidos por considerárselos involucrados en la comercialización.

DESPENALIZACION

Droga a la italiana

Las personas encontradas con drogas en Italia no irán a prisión, siempre y cuando la cantidad hallada no sea mayor a lo que las autoridades establecen como "máximo utilizable para el consumo personal". A quienes la policía sorprenda con estupefacientes se los castigará con multas y sanciones administrativas pero no con la cárcel luego de la reforma a la legislación que realizó el gobierno de ese país europeo. Mientras que la mayoría de los partidos políticos aprobaron el cambio, las comunidades dedicadas a la recuperación de drogadictos lo consideraron insuficiente. Si bien las autoridades aún no determinaron la libertad de los 25 mil detenidos por consumo de drogas, se presume que lo hará pronto ya que dos meses atrás el primer ministro, Giuliano Amato, se manifestó partidario de "vaciar las cárceles de personas que deben ser tratadas de otro modo para favorecer su recuperación".

La tenencia de drogas era penalizada desde junio de 1990 cuando el senado italiano sancionó la ley que derivó en que el número de internos en las prisiones se duplicara. En cambio, a partir de ahora, el uso personal de estupefacientes será sancionado con multas que pueden llegar a los 3.300 dólares, el retiro del pasaporte, del permiso para conducir y de la licencia para portar armas. En tanto, para los traficantes, las penas continúan siendo de 8 a 20 años para quienes comercializan drogas "duras" y de 2 a 6 años a los que hacen lo propio con las "blandas", tal cual lo establecía la anterior legislación.

En el conjunto de medidas —que ha despertado un intenso debate en la sociedad italiana— se establece, además, la creación de un fondo nacional para la lucha contra la droga y un servicio mediante el cual se le brindará asistencia e información a los toxicómanos que la soliciten. Asimismo, el gobierno italiano determinó que las personas que ingresen a las cárceles podrán solicitar que se los someta a estudios con el fin de establecer si padecen SIDA. Este chequeo podrá ser declarado obligatorio en caso de que el comportamiento del recluso suponga peligro para la integridad del personal penitenciario y de los otros detenidos.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 43, cita y emplaza por el término de 30 días a herederos y acreedores de ALICIA ESTHER ENERO ITURBE. Buenos Aires, diciembre 28 de 1992. Doctora María Cristina Espinosa de Benincasa, secretaria.

LAS ALTAS TEMPERATU

COCIDOS

Mientras amplias zonas del país, en especial la Capital y el conurbano miran al cielo esperando el chaparrón, el Servicio Meteorológico aclara que las altas temperaturas no alcanzan aún cifras records. Pese a ello, abundan los consejos para evitar que el golpe de calor se traduzca en estados febriles o depresivos. La falta de luz y agua agrava más las molestias del verano.

Mientras en Atenas, por ejemplo, informaban las agencias internacionales, la temperatura máxima fue de 16 grados, y en Roma, sin ir más lejos, el calor nunca superó los 17, la ciudad de Buenos Aires ayer se convertía en un enorme horno microondas, surcada por vientitos calientes que enardecían el ánimo, con una sensación térmica —al mediodía— de 37 grados. En el centro, de todas formas, la zigzageante presencia de los alguaciles anunciadores de lluvia coincidían con los pronósticos más científicos avalados desde el Servicio Meteorológico: al parecer hoy podrían caer chaparrones que corten esta racha de agobiante clima que desde el lunes se ha adueñado de la ciudad. El Ministerio de Salud y Acción Social y el PAMI, entregaron a la prensa, consejos útiles para evitar el mentado "golpe de calor".

"Bueno, la situación que tenemos no responde todavía a una ola de calor", dijo a pesar del clima pegajoso, Carlos Bertolotto, contestador de turno del Servicio Meteorológico Na-

450 mil abonados sin luz

Más de 450.000 abonados al servicio eléctrico de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires se vieron afectados durante la jornada de ayer por cortes de luz y baja tensión —principalmente entre las 13.52 y las 14.20— al salir de servicio dos líneas del sistema de transmisión nacional de alta tensión. En consecuencia, tanto Edenor como Edesur —ambas empresas a cargo de la distribución de la energía— aclararon que esta vez no tuvieron responsabilidad en la falta de electricidad.

En el área de concesión de Edesur quedaron sin luz unos 150.000 clientes correspondientes a las subestaciones Independencia, Pozos, Azopardo, Parque Centenario y Villa Crespo. Mientras que en la zona de influencia de Edenor resultaron afectados 309.000 vecinos de los partidos bonaerenses de San Martín y San Isidro y de los barrios capitalinos de Colegiales, Coghlan, Palermo, Villa del Parque y Villa Devoto.

Por tareas de mantenimiento Edesur tiene previsto hoy interrumpir el suministro de electricidad entre las 7 y las 17 en las siguientes calles metropolitanas: Alsina al 1600 y 1700, Entre Ríos al 200 y Virrey Cevallos al 100. Y en el partido de Lanús entre las 8 y las 12 en el radio delimitado por Molinedo, Pedraza, Rucci y Moreno. Como viene sucediendo desde hace ya varios días, a la falta de luz se sumará hoy la escasez de agua. Obras Sanitarias de la Nación informó que como consecuencia del cambio de una válvula esclusa, desde las 8 y aproximadamente hasta la medianoche no tendrá agua la zona comprendida por las avenidas Rivadavia, San Juan, Sarandí y La Rioja, mientras que el área delimitada por Rivadavia, San Juan, Salta y La Rioja sufrirá en el mismo horario baja presión.

COSSPRA DENUNCIA

¿248 por ciento en 1992?

El Consejo de Obras y Servicios Sociales Provinciales de la República Argentina (COSSPRA) denunció ayer incrementos de hasta el 248 por ciento, acumulados durante 1992 en varios medicamentos. De inmediato, el titular del Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos (CILFA), Pablo Challú, salió al cruce de la denuncia, considerándola "falsa, alarmista e inexacta".

El presidente de COSSPRA, Ricardo Lilloy, manifestó la preocupación de la entidad —que nuclea a 23 obras sociales provinciales— por los aumentos registrados a lo largo del año pasado en una serie de remedios. Entre los medicamentos que sufrieron incrementos, según COSSPRA, figuran Ventolín (248 por ciento), Gastrosedol (184 por ciento), Benzetacil (181 por ciento), Fasygin (167 por ciento), Bactrim (101 por ciento) y el Poentimol (92 por ciento).

La respuesta de los fabricantes de productos farmacéuticos no se hizo esperar. El informe sobre aumentos de COSSPRA es "parcial, inexacto y falso", respondió en forma categórica Challú. "Sólo se refiere a 26 especialidades medicinales sobre 6000 existentes en el mercado y, además, de los 26 datos 10 son falsos", agregó. Seguidamente, Challú se refirió a los guarismos oficiales difundidos por el INDEC y recordó que en 1992 el rubro medicamentos sufrió un encarecimiento del 13 por ciento "que nada tiene que ver con el 240 por ciento al que aluden las obras sociales provinciales". Sin embargo, reconoció que el Benzetacil, luego de un cambio de envase "subió de 3 a 5 pesos" porque "había quedado en el mercado con un precio muy bajo".

Tony Valdez



Muestras de las planchuelas con LSD secuestradas.
Las pastillas de color rosado tienen estampado un símbolo de la paz.

Como resultado de una investigación fue detenido el proveedor principal de una red parcialmente descabezada en diciembre pasado. El traficante, un argentino residente en Amsterdam, tenía en su casa de Boulogne un centenar de planchuelas donde estaba fraccionado el ácido lisérgico.

Cayó un traficante con 20 mil pastillas de LSD

Un operativo conjunto realizado por la Prefectura Naval y la policía bonaerense permitió la detención del proveedor de una red de distribuidores de droga en cuyo poder fueron halladas veinte mil dosis de ácido lisérgico (LSD), por un valor estimado en medio millón de dólares. El alucinógeno era importado por el traficante desde Holanda y era distribuido entre miembros de la misma banda que había sido desbaratada en diciembre último, en el denominado Operativo Rosedal.

El detenido es Héctor Renato Pompilio, un argentino de 30 años, residente desde hace cinco en Amsterdam, y fue capturado el sábado último, poco después de arribar al país, en una esquina de la localidad de Boulogne, cerca de su domicilio. "Sabíamos que iba a volver al país a cobrar lo que ya había traído anteriormente. Lo estábamos esperando", reveló el secretario general de la Prefectura, Raúl Di Marco.

El oficial se refería a las 5500 dosis presuntamente ingresadas al país por Pompilio que fueron secuestradas el 24 de diciembre último en el Operativo Rosedal. Ese procedimiento se llevó a cabo en La Plata, en el norte del Gran Buenos Aires y en el Rosedal de Palermo, donde se reunían algunos de los traficantes para comercializar la droga. En esa oportunidad se incautaron además 3,4 kilogramos de cocaína y 350 kilos de marihuana y se detuvo a 18 personas. Di Marco estimó que con la detención dispuesta este fin de semana el caso estaría virtualmente cerrado.

El dato de la llegada de Pompilio se obtuvo a través de "trabajos de inteligencia" realizados por personal de la División Narcotráfico de la Prefectura. El hombre fue seguido por agentes de civil desde su arribo al Aeropuerto Internacional de Ezeiza, y fue aprehendido cuando estaba a punto de llegar a su casa. Se encontraron en su poder un centenar de planchuelas de LSD del tamaño de una hoja carta, troquelada en pequeñas fracciones de un centímetro cuadrado. Algunas de esas dosis sublinguales, de color rosado, tenían estampado el símbolo de la paz, mientras que en otras aparecía la caricatura de un muñeco andando en skate, informaron los investigadores.

La droga, célebre en la decada del '60 —se le atribuyó incluso una alusión a las iniciales del tema de los Beatles "Lucy in the Sky with Diamonds"— habría vuelto a su apogeo tres décadas después, según afirman los allegados a la investigación. Cada dosis, según pudo saberse, se comercializa a 25 dólares, por lo que el cargamento incautado tendría un valor de medio millón de esa moneda.

La investigación está a cargo del juez federal de La Plata Alberto Durán, quien ya tomó declaración indagatoria a Pompilio. El detenido está alojado en dependencias de la Prefectura, en la ciudad de Buenos Aires. En la Operación Rosedal están procesadas otras 15 personas: Alcides Peñalver, Juan José Spil, Fernando Ibarra, Néstor Mazza, Jorge Tallarico, Miguel Angel Cora, Eduardo Enrique Ponce, Hugo Hernández, Viviana Stapler, Maximiliano Berisso, Antonio Spíndola, Ramón Barros, Carlos Díaz y Juan José Goncálvez Benítez. De ellos, siete fueron liberados pues se comprobó que solamente eran consumidores, en tanto que los ocho restantes permanecen detenidos por considerárselos involucrados en la comercialización.

DESPENALIZACION

Droga a la italiana

Las personas encontradas con drogas en Italia no irán a prisión, siempre y cuando la cantidad hallada no sea mayor a lo que las autoridades establecen como "máximo utilizable para el consumo personal". A quienes la policía sorprenda con estupefacientes se los castigará con multas y sanciones administrativas pero no con la cárcel luego de la reforma a la legislación que realizó el gobierno de ese país europeo. Mientras que la mayoría de los partidos políticos aprobaron el cambio, las comunidades dedicadas a la recuperación de drogadictos lo consideraron insuficiente. Si bien las autoridades aún no determinaron la libertad de los 25 mil detenidos por consumo de drogas, se presume que lo hará pronto ya que dos meses atrás el primer ministro, Giuliano Amato, se manifestó partidario de "vaciar las cárceles de personas que deben ser tratadas de otro modo para favorecer su recuperación".

La tenencia de drogas era penalizada desde junio de 1990 cuando el senado italiano sancionó la ley que derivó en que el número de internos en las prisiones se duplicara. En cambio, a partir de ahora, el uso personal de estupefacientes será sancionado con multas que pueden llegar a los 3.300 dólares, el retiro del pasaporte, del permiso para conducir y de la licencia para portar armas. En tanto, para los traficantes, las penas continúan siendo de 8 a 20 años para quienes comercializan drogas "duras" y de 2 a 6 años a los que hacen lo propio con las "blandas", tal cual lo establecía la anterior legislación.

En el conjunto de medidas —que ha despertado un intenso debate en la sociedad italiana— se establece, además, la creación de un fondo nacional para la lucha contra la droga y un servicio mediante el cual se le brindará asistencia e información a los toxicómanos que la soliciten. Asimismo, el gobierno italiano determinó que las personas que ingresen a las cárceles podrán solicitar que se los someta a estudios con el fin de establecer si padecen SIDA. Este chequeo podrá ser declarado obligatorio en caso de que el comportamiento del recluso suponga peligro para la integridad del personal penitenciario y de los otros detenidos.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 43, cita y emplaza por el término de 30 días a herederos y acreedores de ALICIA ESTHER ENERO ITURBE. Buenos Aires, diciembre 28 de 1992. Doctora María Cristina Espinosa de Benincasa, secretaria.

LAS ALTAS TEMPERATURAS NO SON AUN UNA OLA DE CALOR

Cocidos en microondas

Mientras amplias zonas del país, en especial la Capital y el conurbano miran al cielo esperando el chaparrón, el Servicio Meteorológico aclara que las altas temperaturas no alcanzan aún cifras records. Pese a ello, abundan los consejos para evitar que el golpe de calor se traduzca en estados febriles o depresivos. La falta de luz y agua agrava más las molestias del verano.

Mientras en Atenas, por ejemplo, informaban las agencias internacionales, la temperatura máxima fue de 16 grados, y en Roma, sin ir más lejos, el calor nunca superó los 17, la ciudad de Buenos Aires ayer se convertía en un enorme horno microondas, surcada por vientitos calientes que enardecían el ánimo, con una sensación térmica —al mediodía— de 37 grados. En el centro, de todas formas, la zigzageante presencia de los alguaciles anunciadores de lluvia coincidían con los pronósticos más científicos avalados desde el Servicio Meteorológico: al parecer hoy podrían caer chaparrones que corten esta racha de agobiante clima que desde el lunes se ha adueñado de la ciudad. El Ministerio de Salud y Acción Social y el PAMI, entregaron a la prensa, consejos útiles para evitar el mentado "golpe de calor".

"Bueno, la situación que tenemos no responde todavía a una ola de calor", dijo a pesar del clima pegajoso, Carlos Bertolotto, contestador de turno del Servicio Meteorológico Nacional. "Son ya cuatro días consecutivos con temperaturas mínimas y máximas muy elevadas, pero para considerarla ola de calor tendríamos que hablar de siete a diez días consecutivos, con temperaturas muy elevadas y alto porcentaje de humedad", describió. En la Capital, la temperatura mínima de ayer superó en tres grados el registro del martes, con 25.7 grados a las 7.10 de la mañana. La máxima, de 34.6, fue a las seis de la tarde.

Bertolotto dio a entender que el calor se siente más porque llegó de golpe y recordó que el sábado, la máxima fue, apenas, de 26 grados. Todos los cálculos y análisis prevén que en la jornada de hoy no se notarán tanto los cambios, a pesar de los chaparrones y prevalecerá todavía la temperatura elevada y los altos porcentajes de humedad. Pero para mañana, dijo Bertolotto, cambia, todo cambia. "Un frente frío que en este momento se está aproximando a la costa por el Pacífico, a la costa de Chile, ingresaría a la zona de Cuyo por la Patagonia y podría alcanzar el centro y norte de Buenos Aires entre el día viernes y el sábado. Esto sí traería un alivio en la temperatura," precisó el pronosticador.

Los records de enero están todavía lejos. En 1987, el 27 de enero, la temperatura llegó a 38.5 y una sensación térmica fue de 41 grados, en tanto que la más alta del siglo, en 1957, llegó a los 43 grados. Esta vez, la masa de aire caliente está distribuida democráticamente en casi toda la zona central y norte del país. Sólo el centro y sur de la Patagonia, donde está cubierto y se registraron algunas lluvias, fueron sitios respirables estos últimos días.

El PAMI destinó una lista de consejos útiles para barrenar sin problemas la ola de calor. Lo previsible: comidas livianas, abundante líquido, evitar el sol, usar ropa liviana, caminar en lo posible a la mañana o al atardecer, evitar esfuerzos físicos innecesarios, tomar duchas las veces necesarias. "Ante la presencia de los síntomas más comunes de la enfermedad, que son debilidad física, calambres, fatiga, baja presión, pulso acelerado, fiebre, cambios bruscos de carácter, irritabilidad e incluso pérdida de conciencia o alucinaciones, se recomienda la consulta médica de inmediato", aconsejaron. En términos parecidos, el Ministerio de Salud y Acción Social, diseñó pautas generales para amortiguar los efectos de las altas temperaturas.

A la hora de la siesta

A pesar que el primer consejo del PAMI a sus afiliados para capear la ola de calor advertía sobre la necesidad de permanecer en lugares frescos, ventilados y evitar las aglomeraciones, la persistente reunión de los jubilados, frente al Congreso, los miércoles a la tarde, no la suspende así nomás una sensación térmica por más intimidante que sea. "Aunque hace un calor como para derretir al Congreso, aquí estamos, porque hoy subió un 25 por ciento el gas y nuestra tarea de recolectar firmas para solicitar un plebiscito que evite el otro robo del siglo (la privatización de las cajas jubilatorias) se ha convertido para nosotros en una tarea casi patriótica, algo que puede abrir el camino para una democracia real", decía, enojado, frente a las cámaras, Carlos Imizcoz.

Desde el parlante subido a una camioneta Ford, salía un tango flamante de un tal Ceminara, del Centro de Jubilados de Lugano Central. "Vive /vive/ jubilado/ no te dejes arrollar/ que tienen que demostrar que has concluido el trabajo/ pero no la voluntad", decía una de las estrofas. Una mujer mayor, con un espejo redondo, hacía reflejo contra las cámaras policiales que filmaban desde el segundo piso del hotel Mar del Plata, en Callao y Rivadavia.

Rodríguez, de Villa Caraza, se ganó el micrófono luego de presentar varias listas con casi 500 firmas para pedir la consulta popular. Agradeció, galante, en primer lugar a las mujeres "a quienes no venció el frío de julio ni este calor terrible", dijo.

Gustavo Gilabert



Derrumbados en plazas y calles de la ciudad.
El calor trepó a 37 grados, sensación térmica incluida.

450 mil abonados sin luz

Más de 450.000 abonados al servicio eléctrico de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires se vieron afectados durante la jornada de ayer por cortes de luz y baja tensión —principalmente entre las 13.52 y las 14.20— al salir de servicio dos líneas del sistema de transmisión nacional de alta tensión. En consecuencia, tanto Edenor como Edesur —ambas empresas a cargo de la distribución de la energía— aclararon que esta vez no tuvieron responsabilidad en la falta de electricidad.

En el área de concesión de Edesur quedaron sin luz unos 150.000 clientes correspondientes a las subestaciones Independencia, Pozos, Azopardo, Parque Centenario y Villa Crespo. Mientras que en la zona de influencia de Edenor resultaron afectados 309.000 vecinos de los partidos bonaerenses de San Martín y San Isidro y de los barrios capitalinos de Colegiales, Coghlan, Palermo, Villa del Parque y Villa Devoto.

Por tareas de mantenimiento Edesur tiene previsto hoy interrumpir el suministro de electricidad entre las 7 y las 17 en las siguientes calles metropolitanas: Alsina al 1600 y 1700, Entre Ríos al 200 y Virrey Cevallos al 100. Y en el partido de Lanús entre las 8 y las 12 en el radio delimitado por Molinedo, Pedraza, Rucci y Moreno. Como viene sucediendo desde hace ya varios días, a la falta de luz se sumará hoy la escasez de agua. Obras Sanitarias de la Nación informó que como consecuencia del cambio de una válvula esclusa, desde las 8 y aproximadamente hasta la medianoche no tendrá agua la zona comprendida por las avenidas Rivadavia, San Juan, Sarandí y La Rioja, mientras que el área delimitada por Rivadavia, San Juan, Salta y La Rioja sufrirá en el mismo horario baja presión.

COSSPRA DENUNCIA

¿248 por ciento en 1992?

El Consejo de Obras y Servicios Sociales Provinciales de la República Argentina (COSSPRA) denunció ayer incrementos de hasta el 248 por ciento, acumulados durante 1992 en varios medicamentos. De inmediato, el titular del Centro Industrial de Laboratorios Farmaceúticos Argentinos (CILFA), Pablo Challú, salió al cruce de la denuncia, considerándola "falsa, alarmista e inexacta".

El presidente de COSSPRA, Ricardo Lilloy, manifestó la preocupación de la entidad —que nuclea a 23 obras sociales provinciales— por los aumentos registrados a lo largo del año pasado en una serie de remedios.

Entre los medicamentos que sufrieron incrementos, según COSSPRA, figuran Ventolín (248 por ciento), Gastrosedol (184 por ciento), Benzetacil (181 por ciento), Fasygin (167 por ciento), Bactrim (101 por ciento) y el Poentimol (92 por ciento).

La respuesta de los fabricantes de productos farmaceúticos no se hizo esperar. El informe sobre aumentos de COSSPRA es "parcial, inexacto y falso", respondió en forma categórica Challú. "Sólo se refiere a 26 especialidades medicinales sobre 6000 existentes en el mercado y, además, de los 26 datos 10 son falsos", agregó. Seguidamente, Challú se refirió a los guarismos oficiales difundidos por el INDEC y recordó que en 1992 el rubro medicamentos sufrió un encarecimiento del 13 por ciento "que nada tiene que ver con el 240 por ciento al que aluden las obras sociales provinciales". Sin embargo, reconoció que el Benzetacil, luego de un cambio de envase "subió de 3 a 5 pesos" porque "había quedado en el mercado con un precio muy bajo".

TURISTAS SIN DIVISAS EN MAR DEL PLATA

Tres p a pleno: playa, pizza, peatonal

(Por V.P., desde Mar del Plata) **Según se lamentan los lugareños, en esta temporada son mayoría —por lo menos hasta ahora— los turistas que pasan aquí sus vacaciones de una manera denominada graciosamente "el programa de las tres p". Playa, pizza, peatonal. O sea, ir al mar, comer barato y después caminar, mirar vidrieras y pararse en algún espectáculo callejero gratuito, hasta que el cuerpo pida descanso y sea la hora de ir a dormir. Turismo económico.**

En los primeros diez días de enero, según las cifras suministradas oficialcialmente por el EMTUR (Ente Municipal de Turismo), ingresaron 324.535 turistas y egresaron 256.544. De los que llegaron, la mayoría vino en automóvil (algo más de 175 mil), mientras que en ómnibus viajaron casi 98 mil, en tren algo menos de 45 mil, y en avión 6600. Esto significa que el movimiento de turistas en este comienzo de año no es poco. Pero según coinciden encargados de restaurantes, hoteleros, comerciantes y empresarios teatrales, el problema es que estos turistas no gastan lo suficiente como para satisfacer la expectativa local. Entretanto, el director del EMTUR, Luis Torre, repasa las cifras y elije dar una mirada optimista a la cuestión. "Es una buena temporada", dice, si bien considera que todavía es algo temprano para dar un veredicto en firme. No obstante, el funcionario reconoce que "hay faltante de turismo en algunas zonas como Punta Mogotes, eso lo veo".

Según parece, con el correr de los años Mar del Plata ha sido paulatinamente abandonada por la clase media alta, que durante largo tiempo la eligió y que ahora se va al exterior —Brasil, Chile, el Caribe—, y ha pasado a ser una ciudad de veraneo de hoteles de sindicato, a la que llegan obreros y empleados con sus familias con el peso justo, y casi siempre con media pensión o pensión completa incluida en las tarifas. Y lo que esas familias consumen fuera del hotel es poco y nada. Alguna comida barata y rápida en la playa, algún juego para los niños a la noche durante el paseo por el centro, y si hay resto, una cena afuera o una ida al teatro. Casi siempre, una invalida la otra opción.

El titular del EMTUR observa que el turista medio hoy sabe con precisión su cuota diaria, y que luego elige. Entonces si el jefe de la familia fue con algún amigo a la pelea de Látigo Coggi, esa noche no hubo cena en un restaurante. Y si el viernes o el sábado todo el grupo familiar ira a ver a los Midachi, seguramente se recortarán gastos varios por otro lado. "Después, queda la salvación, claro", dice Luis Torre. "Si uno la pega en el casino o en el bingo...".

Un problema a resolver, apunta luego Torre, es el funcionamiento de los restaurantes de los hoteles gremiales con el público no afiliado al sindicato. "Sabemos que hay lugares de ese tipo donde se le ofrece al público en general su tarifa especial, lo que constituye una competencia desleal con la gastronomía privada. Esto me preocupa. Estoy pensando en reunirme con las partes para ver cómo se puede solucionar."

Los que gastan, por ejemplo, con los adolescentes (gastan si ellos o sus padres tienen, claro). Por eso es posible ver con buena asistencia las discotecas, las salas de videogames y los comercios de comida rápida. Hace un par de semanas abrió el primer McDonal's marplatense y apunta a ser moda de la temporada.

De día, si el tiempo es bueno, la playa unifica. Pero por las noches hay varias Mar del Plata. Una, la de la calle Alem, en la zona que va desde el Cementerio y hasta Torres de Manantiales, virtualmente en la costa de Playa Grande. Es la Recoleta trasladada: hay discotecas, restaurantes de buen nivel, pubs con mesas en la vereda, negocios de ropa cara y una multitud de adolescentes —sobre todo los fines de semana— merodeando con sus bronceados, su slang difícilmente entendible por alguien que no sea de su generación y sus motos de alta cilindrada. En concreto, el verano que muestran las revistas. Y en las antípodas se puede ver la otra Mar del Plata, en la peatonal San Martín o en la Rambla. Allí hay artistas callejeros, mimos, cantantes que parafrasean a Silvio Rodríguez y Sui Generis, humoristas.

Una contundente demostración de que en Mar del Plata hay gente, y de de que si los negocios y los espectáculos no funcionan a full es porque no hay dinero, se podrá tener con el concierto al aire libre que dará hoy Joan Manuel Serrat. En el EMTUR descuentan que irán a ver y escuchar al catalán, por lo menos 150 mil personas. La entrada será libre y gratuita.

RAS NO SON AUN UNA OLA DE CALOR

N MICROONDAS

cional. "Son ya cuatro días consecutivos con temperaturas mínimas y máximas muy elevadas, pero para considerarla ola de calor tendríamos que hablar de siete a diez días consecutivos, con temperaturas muy elevadas y alto porcentaje de humedad", describió. En la Capital, la temperatura mínima de ayer superó en tres grados el registro del martes, con 25.7 grados a las 7.10 de la mañana. La máxima, de 34.6, fue a las seis de la tarde.

Bertolotto dio a entender que el calor se siente más porque llegó de golpe y recordó que el sábado, la máxima fue, apenas, de 26 grados. Todos los cálculos y análisis prevén que en la jornada de hoy no se notarán tanto los cambios, a pesar de los chaparrones y prevalecerá todavía la temperatura elevada y los altos porcentajes de humedad. Pero para mañana, dijo Bertolotto, cambia, todo cambia. "Un frente frío que en este momento se está aproximando a la costa por el Pacífico, a la costa de Chile, ingresaría a la zona de Cuyo por la Patagonia y podría alcanzar el centro y norte de Buenos Aires entre el día viernes y el sábado. Esto traería un alivio en la temperatura," precisó el pronosticador.

Los records de enero están todavía lejos. En 1987, el 27 de enero, la temperatura llegó a 38.5 y una sensación térmica fue de 41 grados, en tanto que la más alta del siglo, en 1957, llegó a los 43 grados. Esta vez, la masa de aire caliente está distribuida democráticamente en casi toda la zona central y norte del país. Sólo el centro y sur de la Patagonia, donde está cubierto y se registraron algunas lluvias, fueron sitios respirables estos últimos días.

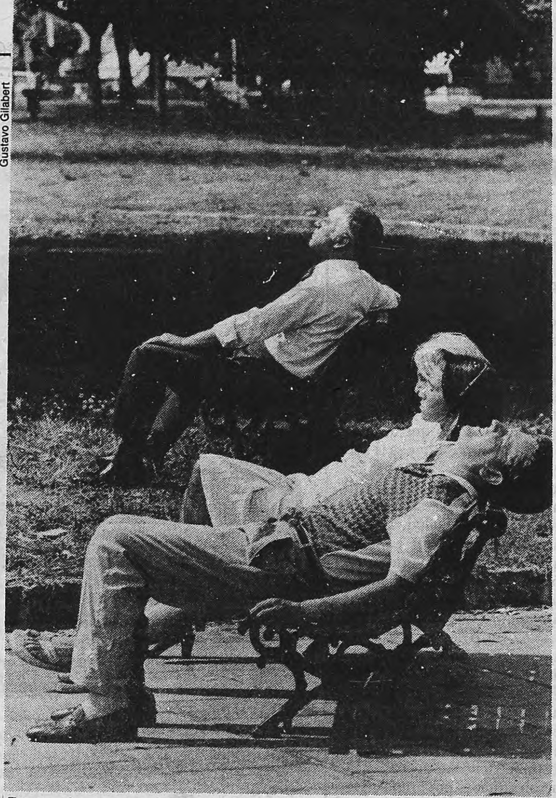
El PAMI destinó una lista de consejos útiles para barrenar sin problemas la ola de calor. Lo previsible: comidas livianas, abundante líquido, evitar el sol, usar ropa liviana, caminar en lo posible a la mañana o al atardecer, evitar esfuerzos físicos innecesarios, tomar duchas las veces necesarias. "Ante la presencia de los síntomas más comunes de la enfermedad, que son debilidad física, calambres, fatiga, baja presión, pulso acelerado, fiebre, cambios bruscos de carácter, irritabilidad e incluso pérdida de conciencia o alucinaciones, se recomienda la consulta médica de inmediato", aconsejaron. En términos parecidos, el Ministerio de Salud y Acción Social, diseñó pautas generales para amortiguar los efectos de las altas temperaturas.

A la hora de la siesta

A pesar que el primer consejo del PAMI a sus afiliados para capear la ola de calor advertía sobre la necesidad de permanecer en lugares frescos, ventilados y evitar las aglomeraciones, la persistente reunión de los jubilados, frente al Congreso, los miércoles a la tarde, no la suspende así nomás una sensación térmica por más intimidante que sea. "Aunque hace un calor como para derretir al Congreso, aquí estamos, porque hoy subió un 25 por ciento el gas y nuestra tarea de recolectar firmas para solicitar un plebiscito que evite el otro robo del siglo (la privatización de las cajas jubilatorias) se ha convertido para nosotros en una tarea casi patriótica, algo que puede abrir el camino para una democracia real", decía, enojado, frente a las cámaras, Carlos Imizcoz.

Desde el parlante subido a una camioneta Ford, salía un tango flamante de un tal Ceminara, del Centro de Jubilados de Lugano Central. "Vive /vive/ jubilado/ no te dejes arrollar/ que tienen que demostrar que has concluido el trabajo/ pero no la voluntad", decía una de las estrofas. Una mujer mayor, con un espejo redondo, hacía reflejo contra las cámaras policiales que filmaban desde el segundo piso del hotel Mar del Plata, en Callao y Rivadavia.

Rodríguez, de Villa Caraza, se ganó el micrófono luego de presentar varias listas con casi 500 firmas para pedir la consulta popular. Agradeció, galante, en primer lugar a las mujeres "a quienes no venció el frío de julio ni este calor terrible", dijo.


Gustavo Gilbert

Derrumbados en plazas y calles de la ciudad.
El calor trepó a 37 grados, sensación térmica incluida.

TURISTAS SIN DIVISAS EN MAR DEL PLATA

Tres p a pleno: playa, pizza, peatonal

(Por V.P., desde Mar del Plata) **Según se lamentan los lugareños, en esta temporada son mayoría —por lo menos hasta ahora— los turistas que pasan aquí sus vacaciones de una manera denominada graciosamente "el programa de las tres p". Playa, pizza, peatonal. O sea, ir al mar, comer barato y después caminar, mirar vidrieras y pararse en algún espectáculo callejero gratuito, hasta que el cuerpo pida descanso y sea la hora de ir a dormir. Turismo económico.**

En los primeros diez días de enero, según las cifras suministradas oficialcialmente por el EMTUR (Ente Municipal de Turismo), ingresaron 324.535 turistas y egresaron 256.544. De los que llegaron, la mayoría vino en automóvil (algo más de 175 mil), mientras que en ómnibus viajaron casi 98 mil, en tren algo menos de 45 mil, y en avión 6600. Esto significa que el movimiento de turistas en este comienzo de año no es poco. Pero según coinciden encargados de restaurantes, hoteleros, comerciantes y empresarios teatrales, el problema es que estos turistas no gastan lo suficiente como para satisfacer la expectativa local. Entretanto, el director del EMTUR, Luis Torre, repasa las cifras y elije dar una mirada optimista a la cuestión. "Es una buena temporada", dice, si bien considera que todavía es algo temprano para dar un veredicto en firme. No obstante, el funcionario reconoce que "hay faltante de turismo en algunas zonas como Punta Mogotes, eso lo veo".

Según parece, con el correr de los años Mar del Plata ha sido paulatinamente abandonada por la clase media alta, que durante largo tiempo la eligió y que ahora se va al exterior —Brasil, Chile, el Caribe—, y ha pasado a ser una ciudad de veraneo de hoteles de sindicato, a la que llegan obreros y empleados con sus familias con el peso justo, y casi siempre con media pensión o pensión completa incluida en las tarifas. Y lo que esas familias consumen fuera del hotel es poco y nada. Alguna comida barata y rápida en la playa, algún juego para los niños a la noche durante el paseo por el centro, y si hay resto, una cena afuera o una ida al teatro. Casi siempre, una invalida la otra opción.

El titular del EMTUR observa que el turista medio hoy sabe con precisión su cuota diaria, y que luego elige. Entonces si el jefe de la familia fue con algún amigo a la pelea de Látigo Coggi, esa noche no hubo cena en un restaurante. Y si el viernes o el sábado todo el grupo familiar ira a ver a los Midachi, seguramente se recortarán gastos varios por otro lado. "Después, queda la salvación, claro", dice Luis Torre. "Si uno la pega en el casino o en el bingo...".

Un problema a resolver, apunta luego Torre, es el funcionamiento de los restaurantes de los hoteles gremiales con el público no afiliado al sindicato. "Sabemos que hay lugares de ese tipo donde se le ofrece al público en general su tarifa especial, lo que constituye una competencia desleal con la gastronomía privada. Esto me preocupa. Estoy pensando en reunirme con las partes para ver cómo se puede solucionar."

Los que gastan, por ejemplo, con los adolescentes (gastan si ellos o sus padres tienen, claro). Por eso es posible ver con buena asistencia las discotecas, las salas de videogames y los comercios de comida rápida. Hace un par de semanas abrió el primer McDonal's marplatense y apunta a ser moda de la temporada.

De día, si el tiempo es bueno, la playa unifica. Pero por las noches hay varias Mar del Plata. Una, la de la calle Alem, en la zona que va desde el Cementerio y hasta Torres de Manantiales, virtualmente en la costa de Playa Grande. Es la Recoleta trasladada: hay discotecas, restaurantes de buen nivel, pubs con mesas en la vereda, negocios de ropa cara y una multitud de adolescentes —sobre todo los fines de semana— merodeando con sus bronceados, su slang difícilmente entendible por alguien que no sea de su generación y sus motos de alta cilindrada. En concreto, el verano que muestran las revistas. Y en las antípodas se puede ver la otra Mar del Plata, en la peatonal San Martín o en la Rambla. Allí hay artistas callejeros, mimos, cantantes que parafrasean a Silvio Rodríguez y Sui Generis, humoristas.

Una contundente demostración de que en Mar del Plata hay gente, y de de que si los negocios y los espectáculos no funcionan a full es porque no hay dinero, se podrá tener con el concierto al aire libre que dará hoy Joan Manuel Serrat. En el EMTUR descuentan que irán a ver y escuchar al catalán, por lo menos 150 mil personas. La entrada será libre y gratuita.

Mellizas desparejas

Una mujer dio a luz en Mar del Plata a mellizas que imprevistamente nacieron con tres días de diferencia. El insólito fenómeno tuvo lugar en un hospital privado de esa ciudad balnearia, en el que si bien los estudios previos indicaban que se trataba de un embarazo doble nada hacía suponer que los nacimientos se desarrollarían con un intervalo de tres días. Carlos Conti, médico que atendió a la mujer, precisó que es la primera vez que se observa un fenómeno semejante entre los 10 mil partos que se desarrollaron en ese centro de salud. La primer bebita en nacer salió al mundo el sábado pasado con sólo 1,240 kilogramo, mientras su hermanita —que pesó 1,480 kilogramo— se seguía desarrollando dentro de la bolsa, hasta que tres días después una complicación en el embarazo precipitó la realización de una operación cesárea a su madre. Las recién nacidas permanecían en la sala de terapia intensiva del hospital, en donde ayer a las 14 fueron visitadas por primera vez por su madre.

Suicidio o accidente

Tres jóvenes, de 17 años, murieron ayer al ser atropellados por un tren en las cercanías de la estación ferroviaria de la ciudad de Mar del Plata. Aún no fueron determinadas las causas del accidente que se produjo a las 11.55, a la altura de Camet. Sin embargo, la hipótesis que se maneja es que los jóvenes se arrojaron bajo las ruedas del tren en un pacto suicida aunque tampoco se deshecha la posibilidad de que los muchachos estuvieran alcoholizados o drogados. Dos murieron instantáneamente, mientras que el tercero falleció en el hospital Interzonal de esa ciudad balnearia. Los tres jóvenes, quienes no pudieron ser identificados porque no tenían documentos, serían chicos de la calle a juzgar por la vestimenta.



Continúan las medidas preventivas en Capital y en interior. También aumentaron los casos.
Salud y Acción Social de Buenos Aires pidió la localización del enfermo que se escapó del Hospital Muñiz.

La cifra de infectados por el vibrión colérico alcanzó a 808 en el último año. En la Capital, fue hospitalizada una nena de tres años, en tanto murió en Jujuy un vagabundo que había sido derivado desde Salta.

TRIPLE CHOQUE DE SANTO TOME

Suman documentos a la búsqueda

El juez nacional de Rogatorias, Enrique Schlegel, se encuentra aún a la espera de toda la documentación que le pueda enviar la Justicia correntina para poder identificar a las personas que murieron en el triple choque de Santo Tomé y cuyos restos llegaron a la Capital Federal ayer a la madrugada distribuidos en 27 bolsas. Con impaciencia, el magistrado también aguarda todos los datos que puedan aportar los familiares para poder facilitar la labor de los peritos forenses en la reconstrucción de los cuerpos, ya que si los cadáveres no son identificados antes del sábado serán inhumados como NN.

En las primeras horas de ayer, una decena de personas se presentaron, sin tener suerte, en el despacho del juez Schlegel con documento de identidad y partida de nacimiento para poder identificar a familiares que viajaron a Paraguay y que habrían regresado en alguno de los micros que participaron del accidente. La ausencia de resultados favorables se debe a que aún falta la documentación necesaria. Por tal motivo, el juez Schlegel pidió que además de los documentos, los familiares se presenten con historias clínicas, fichas odontológicas, radiografías, fotografías y todos los datos que puedan ayudar. Una fuente judicial comentó a este diario que varias personas se acercaron al juzgado porque no tienen noticias de parientes que viajaron a Paraguay y que sospechan vendrían en alguno de los ómnibus que formaron parte de la tragedia más importante que se haya registrado en una ruta argentina.

A través de un oficio, el juez correntino de Instrucción Sergio Keselman notifica a Schlegel que le envía 27 cadáveres pero en un anexo aclara que —por ejemplo— en una misma bolsa aparece "una pierna femenina junto a un torso masculino y un maxilar de un niño", lo que dificulta la tarea de identificación. Para sumar trabas, el magistrado de Rogatorias aseguró que en una misma bolsa se colocaron los restos de pasajeros que estaban en diferentes micros. Ante este cuadro, el magistrado reclamó a la Justicia correntina toda la documentación que pueda acelerar la identificación de las personas que murieron en el choque ocurrido el pasado sábado en la Ruta Nacional Nº 14, a la altura de la localidad de Santo Tomé.

Las 27 bolsas con los restos de las víctimas llegaron ayer cerca de las 5 de la mañana, provenientes de Corrientes, en un camión refrigerado de transporte de manzanas y fueron depositadas en las cámaras de refrigeración del Cementerio de la Chacarita. Tras ser colocados en ataúdes, los cuerpos carbonizados y mutilados fueron trasladados a la Morgue Judicial donde en la tarde de ayer los peritos forenses comenzaron con el trabajo de identificación pero sin registrar mayores novedades. En medio de la confusión tampoco fue determinada la cifra de muertos que, hasta el momento, se mantendría en 45 personas.

En tanto, en la mañana de ayer, el niño Héctor Flores, quien se encuentra internado en el Instituto del Quemado de esta Capital, comenzó a comer por la boca y en su primera reacción pidió volver a su casa. No obstante, el menor, de 5 años, permanece con pronóstico reservado, con quemaduras en un 75 por ciento del cuerpo. La madre de Héctor, quien llegó a Buenos Aires proveniente de Misiones en las últimas horas del martes, también debería ser internada porque tiene quemaduras.

CASO GUARDATI

Identificación dudosa

Médicos forenses comenzaron ayer los estudios para determinar si el cadáver que llegó desde Mendoza a Buenos Aires, como se presume, corresponde al joven Pablo Guardati, probablemente secuestrado y muerto en un episodio que llevó a la detención de varios policías. La identificación no resulta tarea fácil. Los detalles aportados por los familiares del joven son al menos dos: una cicatriz en la ceja izquierda y un lunar en el pene. Una fuente judicial deslizó que, justamente, al cuerpo sobre el que se trabaja le faltan la ceja izquierda y el pene.

La identificación se complica porque no hay fichas odontológicas del joven y resulta imposible trabajar sobre las huellas digitales. Los forenses cuentan con una radiografía que se sacó Guardati tras un partido de fútbol. En base a esa placa y a los estudios genéticos que se harán comparando los genes de la sangre de la madre con los de los tejidos del cuerpo se puede llegar a determinar si el cadáver pertenece o no al joven Pablo Guardati. Los estudios serán efectuados en el Hospital Durand y sus resultados demorarán por lo menos veinte días.

Acorde con la puntillosidad con que investigó el caso, la jueza mendocina Elsa Garritano de Cejas no quiere complicaciones y designó a dos forenses para que observen los exámenes que se practican en el cuerpo que podría ser el de Guardati. Ayer, en tanto, en Mendoza, el comisario Carlos Calomarde indicó que "en la policía no existe ninguna infraestructura que pudiera apoyar un asesinato como el del joven Guardati. Por eso, para mí, el caso está cerrado en lo que hicieron las tres personas detenidas". Calomarde se refirió a los tres agentes del destacamento La Estanzuela y al civil procesados por orden de la magistrada, detenidos desde hace dos meses. Para el comisario, lo que ocurrió luego —el ingreso de un cuerpo al hospital Lagomaggiore que luego habría desaparecido y la posterior inhumación clandestina en el cementerio de la capital provincial— serían "meras casualidades".

PROYECTO

Reclaman

Siete diputados nacionales de distintos bloques presentaron ayer un proyecto de resolución en el que se reclama la destitución de los titulares de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), Manuel Mondino, y del Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA), Bernardo Cané, por su responsabilidad en la autorización para importar leche en polvo que estaba contaminada con sustancias radiactivas. La presentación surge a partir del informe realizado por la Universidad Nacional de La Plata a pedido de la organización ecologista Greempeace, publicado en diciembre último por *Página/12*, en referencia a la leche que importaron los funcionarios y amigos presidenciales Miguel Angel Vicco y Carlos Spadone, destinada a la distribución entre sectores carenciados.

La iniciativa está firmada por los diputados Miguel Ortiz Pellegrini, Ricardo Felgueras y Ricardo Marcos, por la Unión Cívica Radical; Alfredo Bravo, por la Unidad Socialista; Federico Clérici por la UCeDé, y Alberto Germanó, de Fuerza Republicana. Los legisladores fundamentan los pedidos de destitución argumentando que la "mala leche" importada por Vicco y Spadone, además de vencida y en mal estado al momento de su distribución, "presentaba bajas pero peligrosas dosis de Cesio 137 y Cesio 134, dos elementos radiactivos de alta peligrosidad que fueron a acumularse en el organismo de quienes la recibieron

UN MUERTO EN JUJUY Y OTRO CASO EN CAPITAL

LOS ECOS DEL COLERA

Un muerto en Jujuy, un nuevo caso en la Capital Federal —el de una nena boliviana que está internada en el Hospital de Niños— y otros 22 en el norte, que elevan a 808 el total registrado en el país en el último año, ratifican la virulencia del rebrote de cólera. En los primeros trece días del año se contabilizaron 254 casos, que superan a los 191 que se habían producido en igual período del mes de febrero de 1992, cuando la enfermedad se instaló en la Argentina. Las cifras oficiales ponen en tela de juicio la visión, también oficial, según la cual el rebrote está cediendo en algunas zonas. El director de Salud de Jujuy, Roberto Hernández, confirmó el fallecimiento a causa del cólera de "un linyera que nos había sido derivado de Salta en grave estado". Es ésta la vigésima muerte desde febrero de 1992 y la quinta en lo que va del año.

El nuevo caso verificado en la Capital Federal —el cuarto del año y el sexto desde 1992— es el de la pequeña Johana Jazmín Canedo, de tres años, boliviana, quien evoluciona favorablemente ante el proceso de hidratación al que es sometida en el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. El secretario de Salud de la Municipalidad metropolitana, Roberto Peluso, dijo que a la niña se le está haciendo un "estudio epidemiológico" para determinar el origen del contagio. Lo que no se informó es si la familia Canedo tiene residencia estable en el país.

El Ministerio de Salud y Acción Social de la provincia de Buenos Aires pidió a la policía bonaerense la localización del paradero del joven boliviano Rogelio Olguera Escobar, de 22 años. El nombrado habría fugado del Hospital Muñiz, horas antes de que se confirmara que tenía cólera. El ministerio, para evitar sospechas de xenofobia, aclaró expresamente que sólo lo buscan para asistirlo y evitar posibles contagios, dado que Olguera Escobar estaría en territorio bonaerense.

En el Hospital de Ezeiza se les dio el alta a Amalia Aquino y Viviana Sáenz, dos turistas argentinas que retornaron al país en avión procedentes de Florianópolis, con síntomas similares a los que provoca el cólera. Sólo tenían una fuerte enterocolitis. El panorama es menos alentador en Tucumán, donde el titular del Sistema de Salud, Julio Marteau, admitió que están "sitiados por el cólera" que baja de Salta y Jujuy. Estimó que "en cualquier momento" pueden tener el primer caso.

El gobierno de Santa Fe anunció que tomará medidas extraordinarias este fin de semana con motivo de la tradicional fiesta de la cerveza en la localidad de San Carlos Sud. Las celebraciones reunirán este año a unas 40.000 personas. En Buenos Aires, el concejal justicialista Héctor Menéndez propuso un sistema de control y vigilancia para evitar la presencia de bañistas en el contaminado Río de la Plata.

La Dirección General de Saneamiento de la comuna metropolitana inspeccionó las condiciones sanitarias de la Villa 31, en las cercanías de la estación Retiro. En el asentamiento viven unas 2000 personas, muchas de ellas bolivianas. Dora Oropeza, de 58 años, con 14 nietos argentinos, recordó que se vino de Bolivia "porque mi papá siempre había soñado con Buenos Aires para conocer a Gardel". Indignada y llorosa, advirtió que "nadie me va a sacar de este país porque soy una mujer honrada a la que quieren culpar de una enfermedad de la que son culpables los que gobiernan". No había forma de hacerla callar: "Me indigna que nos echen la culpa porque nosotros venimos a la Argentina a limpiarle la mugre. Su mugre".

La Comuna prometió a la gente de la villa enviar caños para eliminar los charcos con aguas servidas que cercan al caserío. "Es una vergüenza toda esta agua estancada frente a lo que es un bar", se quejó Franco Toconas, otro boliviano, de profesión albañil. Deploró la discriminación que sufren, se confesó peronista y opinó que "si Menem cumple la medida de echarnos, va a ser un fraude". La Municipalidad entregó lavandina, limpió los pozos ciegos e hizo tareas de saneamiento en las 35 manzanas que ocupa la villa. Los vecinos coincidieron en que "deberían preocuparse un poco más por nosotros".

Con la opinión a otra parte

"Acá ustedes no tienen que venir a opinar, de manera que se retiran de inmediato." Con estas palabras, el coordinador nacional de la campaña contra el cólera, Oscar Adre, puso fin a la intervención de un médico en una reunión convocada en Salta, precisamente, para intercambiar opiniones.

El relato de lo ocurrido le corresponde a Carlos Otero, secretario general de la Asociación de Profesionales de la Salud de Salta (APSADES), presente en el accidentado encuentro. La entidad criticó el "manejo autoritario y antidemocrático" que impuso Adre. El funcionario nacional —dijo el titular de APSADES— hizo desalojar el salón de reuniones del Ministerio de Salud salteño, luego de que el médico epidemiólogo Enrique Baggio pidiera la palabra para señalar, frente a los comentarios adjudicándole las culpas a Bolivia, que el problema del cólera "no pasa por una división política sino por una división epidemiológica". Otero aclaró que Baggio ni siquiera es miembro de la APSADES sino que es jefe en Salta del área dedicada a combatir el mal de Chagas. Junto con los médicos fueron obligados a retirarse muchos intendentes que habían sido "expresamente invitados" y también los pocos periodistas presentes.

La APSADES calificó de "visita política" a la realizada recientemente por el ministro Julio César Aráoz. Otero dijo a **Página/12** que siguen sin solución problemas graves, como la situación de aislamiento que padece la localidad de Los Toldos, fronteriza con Bolivia. "El puesto sanitario más cercano está a 11 horas a caballo y el hospital que se hizo en la zona no puede habilitarse por fallas en su construcción." En Los Toldos viven 1800 personas y los médicos salteños no quieren imaginar que pasaría con ellas frente a una emergencia.

SUBITO

El juego de resolución inmediata Súbito se distribuirá y venderá también en la provincia de Buenos Aires, según el acuerdo firmado por autoridades del Instituto de Lotería y Casinos bonaerense y del Banco Social de Jujuy. El 5 por ciento de lo recaudado será destinado al Fondo Provincial para Trasplantes de Organos. La directora de la dependencia que organiza el juego en Buenos Aires, Isela Ramírez, estimó una venta diaria en la provincia de 120 mil cupones de Súbito. Por otra parte, el Poder Ejecutivo bonaerense autorizó a la empresa Tecnopax a distribuir los tickets, actividad que realiza en las otras 10 provincias en las que está autorizado este juego.

Beba abandonada

Una bebita recién nacida fue encontrada con restos de sangre del parto y envuelta en trapos en un monte de Coronel Vidal por unos chicos que estaban jugando en ese lugar. La chiquita está internada en el Hospital Materno Infantil de Mar del Plata en buen estado. En tanto, la jueza de Menores, Olga Artola, caratuló el caso como "abandono de persona calificado" y dispuso que la policía intente identificar a la madre de la recién nacida. Los chicos encontraron a la nenita en el monte Boffa el lunes pasado a las 15, tras lo cual llamaron a la policía que llegó al lugar junto a una médica del Hospital Municipal de Coronel Vidal, que constató que la beba, a pesar de estar totalmente desprotegida, estaba con vida.

POR LA MALA LECHE

dos destituciones

como alimento, en este caso, principalmente niños".

Los diputados se remiten al informe de Patricia Massolo —física nuclear de la UNLP— para recordar que en la leche marca Jorgiano se detectó una actividad específica de 26 bq/kg de Cesio 137, lo que representa para quien ingiera ese alimento diariamente, en el transcurso de un año, una dosis acumulada de 0,16 REM, equivalente a la radiación emitida por 16 radiografías de tórax.

La presentación señala que las dosis bajas de radiación pueden desencadenar "efectos todavía poco conocidos que acaban provocando cánceres y daños genéticos" y podrían ocasionar "el retraso en el desarrollo de los huesos y deformidades" en los niños.

La CNEA, en su momento, admitió que los análisis efecuados en la Universidad platense "son correctos" pero aseguró que los niveles de radiación detectados "son ínfimos en relación con el límite establecido internacionalmente, por lo que la leche es apta para consumo humano".

"No caben dudas de que la mala leche Jorgiano fue un gran negocio que benefició a unos pocos y puso en riesgo la salud de los habitantes —concluye la presentación—. Nunca nos enteraremos de que esas personas que serán tratadas por padecer de cáncer o leucemia dentro de algunos años quizá se hayan alimentado con esa leche que desató un escándalo."

Se van los de 500.000

El Banco Central recordó que mañana vence "indefectiblemente" el plazo para canjear los billetes de 500.000 australes y que las monedas metálicas de australes continúan teniendo curso legal. A su vez, la autoridad monetaria autorizó a las entidades financieras, que no cuenten con suficiente provisión de billetes de la línea peso, a poner en circulación hasta el 26 de febrero los papeles de 100.000 australes que posean en sus tesoros.

De esta forma el BCRA modificó una disposición anterior que había fijado al 31 de diciembre como tope para que los bancos retiraran de circulación los billetes de 100.000 australes que mantuvieran en su poder o recibieran del público. Lo que no varió es el 31 de marzo como último día para canjear —en entidades financieras o ventanillas habilitadas a tal efecto— los papeles de 50.000 y 100.000 australes.

Un director del BCRA informó a Télam que la entidad actualmente dispone de 2,5 millones de billetes de un peso; 5,6 millones de 5 pesos; 8 millones de 10 pesos; 1,8 millones de 20 pesos; 1,7 millones de 50 pesos y 4,1 millones de 100 pesos.

Trece consideraciones sobre la envidia y el estar envidioso

Son más los recursos para protegerse de la envidia que las reflexiones sobre el estar envidioso. Trece puntos al respecto.

(Por Marcelo Percia) 1. *Intención:* propongo pensar el estar envidioso como sufrimiento dialógico. Un estado en el que la plenitud de un semejante me transporta hasta mi desgracia.

No voy a decir que el estar envidioso es un andar provocado por las condiciones de nuestra vida social, pero lo sugiero.

2. *El comienzo:* la envidia suele entrar por los ojos. Es una llamada de algo que luce en la vida ajena. Un golpe que conmueve y deslumbra a la conciencia siempre dispuesta a vender su alma por estar un segundo al abrigo de alguna dicha; aunque sea extraña.

3. *La máquina kleiniana de hablar por el bebé:* ese suave y tierno bebé tiene impulsos destructivos, ansiedad persecutoria y una obstinada esperanza en la satisfacción completa. Toda su suerte depende de la posibilidad de alcanzar alguna satisfacción. Y sólo el amor pone algo en esa boca.

4. *Se explica por el pasado:* el envidioso sufre porque no puede poseer. Y no puede poseer porque no se ha sentido poseído por el amor de otro. Para desear hay que haber sido deseado. Y haber experimentado un yo complacido por el amor de una madre. Privados de algún amor vivimos a la deriva. Sin rumbo. Insuficientes. Como se ve, el razonamiento encuentra el secreto de la pasión envidiosa en el pasado.

5. *El estar envidioso:* el estar envidioso no tiene sosiego. La envidia no viene desde adentro ni desde afuera. El estar envidioso es, antes que otra cosa, un modo de estar presente en lo que me falta. Aunque todavía mantenga la ilusión de que esa misma falta hace su injusta presencia en la vida ajena.

6. *Cuando el deseo se afirma en la envidia:* el andar envidioso es compañero de un alma que goza resentida. Y, en ocasiones, es el pasaje por un sentimiento provisorio que pone a trabajar un deseo.

7. *Llego a tu casa y te encuentro feliz, maravilloso, pleno. Y me pregunto: ¿Por qué vos sí y yo no?:* el estar envidioso no encuentra en la felicidad ajena la prueba de la felicidad sino la constatación de la infelicidad. La conciencia se ahoga. La autocompasión es el consuelo feliz de los infelices. La envidia despilfarra energía deseante. Es una contemplación furiosa. El deseo se consume persiguiendo algo que no alcanza para volver vacío a espiar el brillo alegre de los ojos de quienes sí lo alcanzan.

8. *Sufre, el muy crédulo:* el estar envidioso necesita de la credulidad. Crece en la ilusión de que existe para otros el éxito fácil y natural. Y desea estar en el lugar de esos inútiles que son tocados por la injusta mano de la suerte. Pero se rehúsa a entrever los trabajos y desvelos de sus oponentes; sus terrores y pesadillas; sus renuncias y postergaciones; sus amores tristes y sus angustias. La envidia sólo persigue el momento final de la celebración.

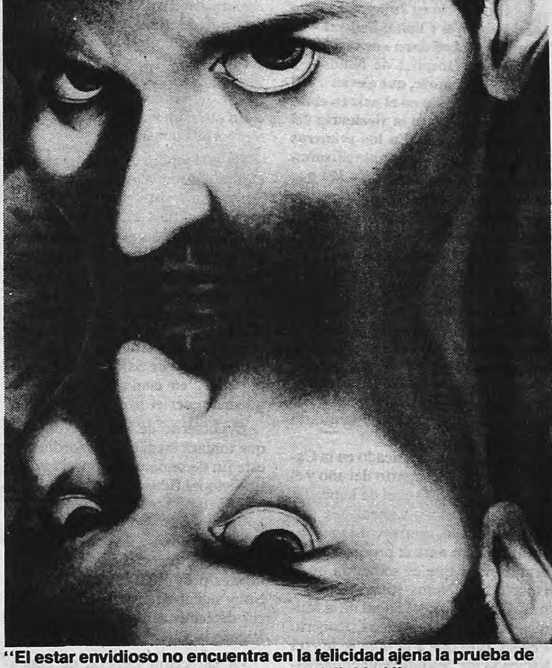
9. *Se deja deslumbrar:* el envidioso vive en la seducción y en la teatralidad. En el estar envidioso goza la fascinación. Y en ese acto se consume el deseo.

10. *Un estar en huida:* el estar envidioso es un estar vacante. Y estar vacante es un modo de estar ausente en uno estando presente como obsesión por algo de la vida de otro. Se suele ver al envidioso como un envidioso. Propongo —además— pensar un estar envidioso como un estar en vacancia.

11. *Precaución:* pienso la envidia como un sentimiento entre iguales. Anticipo un riesgo: hacer desaparecer la diferencia entre el estar envidioso y la condición subjetiva de quienes viven condenados por la desigualdad social.

12. *Y, también, usar una cintita roja atada en la muñeca:* para defenderse de la envidia se pueden hacer cuernos con el índice y el meñique de la mano izquierda, sin que el malintencionado se dé cuenta. Vos pensá lo que quieras, pero yo te digo que hay personas que te hacen daño con sólo mirarte. Sin ir más lejos, acordate de Rita: hace años que la conocemos, y vos sabés que es una mujer sin mala intención. Pero es una de esas que con una mirada hace que se te manche el vestido. Vos pensá lo que quieras, pero yo ante la menor sospecha me defiendo. Siempre hay alguien que te odia. Y fijate que después de estar con esa persona te queda dolor de cabeza. Los que son más sensibles a la envidia son los chicos y los pájaros. Te acordás de mi canario... el pobrecito se nos murió una semana después de mi cumpleaños. Algunos envidiosos son fáciles de reconocer porque se les achica el ojo por donde les sale el mal. Y eso los hace menos peligrosos. Hay desgracias que se pueden evitar. Muchas personas no son malas, pero tienen la mirada fuerte. Eso es todo. Pensá ¿cuántos matrimonios felices se hubiesen salvado por prevenir o actuar a tiempo?

13. *Pequeña guía para reconocer a un envidiado:* tiene la vista cansada, los ojos tristes y se siente sin fuerzas. Vive repentinamente un estar penoso. Y teme que algo le pase. Sufre una dolencia que no tiene nombres. Y mientras habla, a veces, esconde un dedo pulgar entre las manos.



"El estar envidioso no encuentra en la felicidad ajena la prueba de la felicidad sino la constatación de la infelicidad."

PURA H. CANCINA

Los trazos de la melancolía

(Por Sergio Rodríguez) Pura H. Cancina —psicoanalista, vicedecana de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional del Litoral— analiza en su nuevo libro *El dolor de existir... y la Melancolía*, la relación entre la manifestación dolorosa del malestar en la cultura, común a todos los seres hablantes con su paroxismo en ese particular estado de ánimo tenebroso y espectral que caracteriza a las melancolías.

Encara entonces una de las temáticas que más se resisten a la inteligencia de los que se ocupan de los problemas del alma, sacerdotes, esotéricos diversos, psiquiatras, psicólogos, "anque" psicoanalistas, y cruzando una lectura crítica de los grandes maestros de la psiquiatría y de Freud, Lacan, otros psicoanalistas y de su propia experiencia en la clínica, produce un escrito que nos facilita caminar en la dirección de la cura de esta difícil patología que, según parece, extiende su sombra en las sociedades posmodernas.

Arriba a una tesis básica que diferencia a esta entidad de las psicosis (terreno en el que habitualmente ha sido colocada por los psiquiatras y la mayor parte de los psicoanalistas) y de las neurosis. Dice en ella: "He encontrado que se trata de un fallo en el nudo, especificado no por la forclusión del significante del Nombre-del-Padre, ni por la represión de la castración, sino por el *rechazo de los mandatos de la palabra*" (que ejemplifica con los diez mandamientos), instancia ligada a la intervención del padre imaginario y a la constitución del Superyo. El andamiento de lo imaginario se encuentra fallido, como es fallido también el movimiento pulsional que hace al pasaje de la incorporación del objeto a su introyección simbólica.

Esta afirmación, efecto de una elucidación previa que toma en cuenta la imposibilidad de lo simbólico de representar absolutamente a lo real, le permite llegar a la siguiente conclusión sobre la verdad del síntoma: "Si lo real no miente, es lo simbólico quien miente en cuanto a lo real. Y sin embargo con su mentira aferra una porción de real." Esa posibilidad de aferramiento es la que está ausente en el melancólico. Como podemos advertir, la autora, en este punto, pasando por Freud que suponía que una de las dificultades del melancólico residía en su lucidez ante la verdad, va un trecho más allá para mostrarnos que la dificultad reside en su rechazo de la mentira que es constitutiva del sujeto.

"Sólo se denuncia, incansablemente, su culpa y su mentira. Asimismo asistimos así a declaraciones tales como: 'Los médicos: son ellos quienes me han enfermado. Son ellos quienes me han matado. O, 'todo es una porquería. Todo el mundo es falso. Todo está mal hecho (...)' Al denunciar la estupidez, el error y la mentira del padre, el melancólico sufre de descreencia. Sin creer en la mentira, se encuentra inerme ante el objeto malo que ha incorporado, cuya sombra ha caído sobre su yo. Saltando por la ventana lo que intenta es arrancar de sí este objeto intolerable.

POSDATA

SIDA. Desida informa que está abierta la inscripción para el seminario intensivo de verano "aprendiendo sobre el SIDA", para mayor información llamar al 865-2959 o al 862-9983, de 12 a 20.

Máscaras. El Instituto de la Máscara, que dirigen Mario J. Buchbinder y Elina Matoso, anuncia que durante enero y febrero está abierta la inscripción a la Escuela de Formación e Investigación en Cuerpo, Psicodrama, Creatividad y Máscaras, para estudiantes avanzados y profesionales en áreas de salud, educación y trabajo corporal. Informes en el 34-2628 y en el 775-3135.

Sudamérica. La Alta Casa de Estudios de Sudamérica —auspiciada por la OEA— tiene abiertas las inscripciones a las carreras de Psicología Corporal, Psicomotricidad, Estimulación Temprana, Psicopedagogía y Recreación. De 10 a 20, en la sede de la Casa.

Psicodrama. Un taller de Introducción al Psicodrama tendrá lugar el sábado 16, de 10 a 13, en la Sociedad Argentina de Psicodrama, de Thames 620. Para mayores informes, llamar al 854-8742.

Círculo. Seminarios libres, integrados a la Escuela de Psicoanálisis del Círculo Psicoanalítico Freudiano, se llevarán a cabo en Niceto Vega 4621. Pueden solicitarse informes en el 771-3234.

FUE LIBERADO Y VIAJO A CHILE

El final del camino para Honecker

El ex líder de la RDA fue liberado después de que se cerraran los dos procesos en su contra, en virtud de los escasos meses que le quedan de vida. Hoy llega a Chile.


AFP

Honecker logró ser liberado pero le queda poco para festejar.

Los médicos no le dan más de seis meses de vida.

EL PAIS de Madrid

(Por José María Martí Font, desde Bonn) **Erich Honecker, de 80 años, el que fuera máximo líder de la desaparecida Alemania comunista y el hombre que dirigió personalmente la construcción del Muro de Berlín, fue puesto ayer en libertad después de que se cerraran los dos procesos abiertos contra él, en consideración de los escasos meses de vida que le restan. Inmediatamente partió rumbo a Chile.**

Afectado de un cáncer de hígado en estado avanzado, Honecker salió ayer a primera hora de la tarde de la prisión berlinesa de Moabit, en la que había pasado los últimos 169 días, para dirigirse inmediatamente al aeropuerto de Tegel y volar a Santiago de Chile, donde lo esperaban su mujer, Margot, y su hija.

Bruno Rautemberg, el portavoz del Senado (ministerio) de Justicia berlinés, anunció a media mañana que el tribunal que entendía del proceso por corrupción contra Honecker, había llegado a la conclusión de que los 42 testigos que la Fiscalía anunciaba presentar, así como el considerable número de evidencias legales, indicaban que el juicio debería alargarse en estas condiciones varios meses.

"El juicio nunca podría concluir debido a su mala salud —añadió Rautemberg— y el señor Honecker, consiguientemente, es puesto en libertad". El martes por la tarde, el tribunal que llevaba el proceso por las muertes de quienes intentaron cruzar el Muro de Berlín había fallado en el mismo sentido.

Una comitiva compuesta por un Mercedes de color azul, en el que viajaba el propio Honecker, y otros dos vehículos de escolta, a la que abrían paso varios policías motorizados, salió, sin previo aviso y con rapidez, de una de las puertas de Moabit camino del aeropuerto. Un grupo de personas, entre los que se encontraban familiares de quienes fallecieron en el Muro, mostraba pancartas en contra de su puesta en libertad, mientras que otros, en cambio, apoyaban al viejo líder comunista.

No estaba claro cuál iba a ser el recorrido y las escalas del viaje a Sudamérica, que, con toda seguridad, será el último que realice Honecker, a quien los médicos conceden menos de cinco meses de vida. Tenía dos billetes reservados, uno vía París, que le llevaría a Santiago a través de Buenos Aires, y otro pasando por Francfort y Río de Janeiro, finalmente el elegido. Muchos periodistas habían reservado billetes en ambos vuelos, y era la intención del antiguo líder de la Alemania comunista confundirlos en lo posible.

Desde que perdiera el poder el 18 de octubre de 1989, en pleno auge de la revolución pacífica que acabó con su régimen y con la división de Alemania, este anciano de pulcra apariencia y voz aflautada, que mantuvo viva la llama del stalinismo en las peores circunstancias, se convirtió en un verdadero paria, para quien no existía escondite en el mundo.

Ya en enero de 1990, cuando todavía un comunista, Hans Modrow, gobernaba en Berlín Oriental, pasó dos noches en la cárcel. En abril de ese mismo año las tropas soviéticas lo tomaron bajo su protección en el hospital de Beelitz, al sur de Berlín.

Tras la unificación del país, su presencia en Alemania se fue haciendo cada vez más complicada, hasta que las autoridades militares soviéticas optaron al final por llevárselo a Moscú, ante el enfado impotente del gobierno de Bonn.

Pero la desaparición de la URSS y la llegada de Boris Yeltsin a la presidencia rusa complicaron de nuevo las cosas, forzándolo a pedir refugio en la embajada de Chile en Moscú en diciembre de 1991, amparándose en su vieja amistad y en la protección que él mismo había proporcionado al embajador chileno Clodomiro Almeida.

Pero el 29 de julio de 1992, incapaz de soportar por más tiempo la presión a la que lo sometían tanto Bonn como Moscú y Santiago, Honecker accedió a abandonar la embajada y volar a Berlín donde se entregó, siendo encarcelado en Moabit, la misma prisión en la que lo encerraron los nazis en la década de los años treinta.

El 12 de noviembre pasado se inició el juicio contra él y otros miembros de la cúpula de la ex RDA por dar la orden de tirar a matar contra quienes pretendían escapar del "paraíso comunista". Para entonces el cáncer ya había dictado su propia sentencia...

Karazdic amenaza renunciar

El líder de los serbios bosnios, Radovan Karazdic, afirmó ayer que si el Parlamento de la autoproclamada República Serbia de Bosnia no respalda el acuerdo constitucional suscrito en Ginebra, dimitirá como "presidente" de dicha república.

"Si el Parlamento no respalda la importante decisión que tomé ayer en Ginebra, dimitiré como presidente de la república, aunque seguiré en la dirección de mi partido", anunció el líder serbio.

Ante la presión ejercida por los presidentes de Yugoslavia y de Serbia, Dobrica Cosic y Slobodan Milosevic, respectivamente, Karazdic aceptó los nueve principios constitucionales de la Conferencia sobre la ex Yugoslavia, que garantizan la soberanía e integridad territorial de Bosnia-Herzegovina, aunque condicionó su decisión al voto del Parlamento, que deberá pronunciarse antes del 19 de enero.

"No va a ser fácil y sé que tendré que hacer un gran trabajo para convencerlos de la necesidad de un voto favorable. Espero poder lograrlo, si no por unanimidad, por mayoría", declaró.

La vicepresidenta de la República Serbia, Biljana Plavsic, afirmó en Londres que "ni los parlamentarios, ni los soldados en el frente, ni el pueblo en general aceptarán los términos del acuerdo de Ginebra que configura a Bosnia-Herzegovina como un Estado plurinacional".

Karazdic no desestimó la posibilidad de que tanto Milosevic como Cosic "que están dispuestos a ayudarme y facilitarme el trabajo" viajen a Pale (sede del Parlamento serbio-bosnio) para dirigirse a la asamblea o estén presentes en el momento de la votación, que "se efectuará el próximo día 19 ya que en una situación de guerra reunir a la gente es muy difícil".

A pesar de que la aceptación definitiva de esos nueve principios constitucionales supondrá la renuncia a la creación de un Estado serbio dentro de las fronteras de Bosnia, Karazdic adelantó que las negociaciones no han terminado y que luchará hasta el final para conseguir que las provincias que le fueron asignadas en el mapa estén comunicadas entre sí y unidas políticamente. "Habrá lazos de unión y programas comunes, tanto a nivel económico como educacional", dijo Karazdic para añadir luego que "lo mismo harán musulmanes y croatas". El líder serbio recordó que el mapa que divide Bosnia en diez provincias "no es definitivo" y adelantó, como ya hiciera el portavoz de la Conferencia, Fred Eckhard, "que las negociaciones serán arduas".

RENUNCIARA A LA PRESIDENCIA DEL PSI

Craxi por la puerta de salida

Por Peru Egurbide, desde Roma) **Bettino Craxi dimitirá de su puesto de secretario general del Partido Socialista Italiano (PSI) antes de la asamblea que los socialistas tienen previsto celebrar este mes. La noticia, recurrente en la prensa durante los últimos meses, incluso cuando los jueces milaneses todavía no indagaban sobre el dirigente socialista por presuntos delitos de corrupción, prevaricato y quebrantamiento de la ley de financiación de los partidos políticos, procede esta vez de una fuente autorizada como es Rino Formica, ex ministro de Finanzas y personaje destacado de la disidencia del PSI, que encabeza el actual ministro de Justicia, Claudio Martelli.**

Formica dio la noticia a la salida de una reunión que el líder mantuvo en su domicilio romano con el ex ministro y otros opositores de su partido, el martes por la noche. "El eje privilegiado entre el PSI y la democracia cristiana ha dejado de existir. El partido se orienta hacia su área natural, es decir, hacia el ámbito de una izquierda progresista", dijo Formica.

Resulta difícil saber si el ex ministro no estaba confundiendo deseos con realidades, porque parece bastante improbable que Craxi haya renunciado de un plumazo, y en secreto, a lo que ha sido la línea maestra de su política durante sus 16 años de liderazgo. De hecho, han circulado de inmediato supuestas correcciones a la declaración interna de Craxi tal y como Formica la transmitió a los informadores. "Estaba pensando en dimitir, pero, en vista de que me lo han pedido, los haré esperar; necesito tiempo", habría dicho a un amigo anónimo.

Otras informaciones confirman que la asamblea del PSI, acordada durante el consejo directivo que el partido celebró el pasado mes de diciembre tras el anuncio de la apertura de un sumario contra Craxi, se celebrará este mes de enero. Según estas fuentes, la dimisión previa del secretario general se explicaría por el deseo de Craxi de seguir controlando el partido.

Una sucesión meditada y preparada con anterioridad a la asamblea abriría, según ese proyecto, la vía a un secretario controlado por el actual líder, como podría ser el ministro de Defensa, Salvo Ando, e impediría el avance de Martelli. Con esta solución, Giuliano Amato, el delfín de Craxi, seguiría al frente del gobierno, con lo que la crisis del PSI quedaría encauzada con costos mínimos para el partido.

Amato, por su parte, se muestra tranquilo frente a las presiones que gravitan sobre su gabinete, y más todavía tras comprobar las pocas reacciones adversas suscitadas por la despenalización del consumo de drogas que el Consejo de Ministros adoptó por iniciativa suya el martes.

River sufre por Albornoz

El presidente de Talleres de Córdoba, Miguel Srur, trabó el pase de José Albornoz y Carlos Bustos del Deportivo Español a River Plate, reclamando el 50 por ciento de la transferencia del volante. Los contratos debían firmarse anoche en la sede de River pero la situación se complicó con la carta documento enviada por Srur. Talleres reclama a Español una deuda pendiente por la cesión de Albornoz en 1991, cuando Bernabé Mottoni era el presidente del club albiazul. La nota enviada a la AFA pide que impida el pase hasta que se salde la deuda. Español asegura que tiene los recibos de pago por Albornoz pero en los registros de Talleres el ingreso de dinero no consta. Ayer, Alfredo Dávicce y Francisco Ríos Seoane estaban reunidos para encontrar una solución legal al problema. Daniel Passarella exigió los pases de los dos futbolistas por lo que, de trabarse la cesión de Albornoz, también quedaría trunca la transferencia de Bustos pese a tener la documentación en regla. Los jugadores tenían previsto firmar sus contratos anoche y viajar a Mar Chiquita de inmediato para incorporarse a la pretemporada de River Plate.

Basile llama a Diego, que quiere ser DT del Napoli

Lo convocó para el partido con Brasil. Maradona dijo que volverá al Nápoli como entrenador después del Mundial.

Alfio Basile convocó oficialmente a Diego Maradona y a otros ocho futbolistas que juegan en el exterior para el partido del 18 de febrero ante Brasil, en el estadio de River, con el que se celebrará el centenario de la AFA. Maradona, en tanto, dijo que seguramente jugará el Mundial de 1994 en Estados Unidos para después retirarse y ser entrenador del Napoli.

Una llamada telefónica a Maradona y la formalidad del pedido oficial a la federación Española de parte de la AFA es lo que resta para confirmar la presencia de Maradona ante los brasileños. Además, Basile convocará a su compañero del Sevilla, Diego Simeone, Fernando Redondo del Tenerife, Claudio Caniggia de la Roma, Gabriel Batistuta de la Fiorentina, Darío Franco de Zaragoza, Leonardo Rodríguez del Atalanta, Oscar Ruggeri del América de México y Sergio Goycochea de Olimpia de Paraguay. Los que juegan en el fútbol italiano podrían quedarse también para el partido del 24, posiblemente en Mar del Plata, frente a Dinamarca, ya que no hay fútbol el domingo 21 en la Península por compromisos de la selección de Arrigo Sacchi. En cambio, es más complicada la situación de los que juegan en España, que deberían retornar después del partido con Brasil. Basile pretende contar con Maradona, Simeone, Redondo y Franco también en el segundo partido. El técnico partirá la semana próxima a Europa donde se entrevistará con Maradona y Simeone y observará a Abel Balbo del Udinese y a Juan Pizzi del Tenerife. Sobre el polémico tema de la disputa entre Maradona y Redondo, el entrenador dijo que "se dicen tantas cosas antes y después de un partido ... a mí me interesa que jueguen".

Maradona, en tanto, en un reportaje concedido al diario deportivo que se edita en Turín, *Tuttosport*, dijo que **"jugaré algún año más, tal vez hasta el Mundial de Estados Unidos. Después, entre la cancha y el escritorio prefiero la cancha. Deseo volver al Napoli para ser su entrenador, ése es mi gran sueño. Mandar desde el banco a un gran equipo como el que yo integré"**. Si Luciano Moggi, ex director deportivo del Napoli que hoy se desempeña en el Torino, regresa como presidente al club del sur en lugar de Corrado Ferlaino, Maradona le pidió "que piense en mí.



Diego Maradona la última vez enfrentó a Brasil en Italia '90.
"Si Luciano Moggi vuelve al Nápoli, que piense en mí."

INDEPENDIENTE COMPRADOR

La fiebre del oro rojo

(Por Eduardo Verona) Antes de quedar desvinculado como técnico de Independiente, Ricardo Enrique Bochini largó una frase amenazante: "Que no sea cosa que todos los jugadores que a nosotros nos negaron, mañana se los ofrezcan en bandeja a otro técnico".

Más allá de que a Bochini y Frem les cerraron o no las puertas para incorporar jugadores, la realidad indica que Independiente se convirtió desde mediados del '92 en uno de los clubes más activos en el mercado de pases, aunque esta movida aún no se haya visto reflejada en resultados ni en el funcionamiento del equipo. La marea roja que en julio y agosto pasado permitió acercar al club a Gamarra, Gordillo, Perico Pérez, Cagna, Amato, Mahía y Mohamed (Reinoso fue devuelto a la Universidad Católica) en la suma de 2.200.000 dólares, no brindó soluciones inmediatas. "Nosotros sabíamos que un equipo no se arma de la noche a la mañana. Nadie podía imaginarse grandes respuestas en un par de meses", dijo a **Página/12** el titular de Independiente, Horacio Herminio Sande. La pobre producción en el último Torneo Apertura, donde terminó ubicado por debajo de la mitad de la tabla reabrió la inquietud por reforzar el plantel. Y como era de esperar aparecieron nombres propios (Caniggia, Alberto Acosta, Walter Parodi, el paraguayo Angel Sotelo, Claudio Biaggio, Esteban González, Raúl Peralta) como intentos de devolverle a la institución el protagonismo postergado. Independiente, a contrapelo de su historia, se transformó en el gran mercader.

"Esto tiene una explicación", sostiene Sande, antes de enumerar detalles puntuales: "Cuando hace dos años nos hicimos cargo del club había varios jugadores al borde del retiro como Pereira, Delgado, Giusti, Ludueña y Bochini. Si a eso le sumamos otros pibes de inferiores que luego sufrieron lesiones muy serias como Ruiz Díaz, Garnero y Arzeno, cualquiera se puede dar cuenta de que estuvimos ante la necesidad de salir a comprar. No había otra alternativa, porque los que estaban se cayeron todos juntos. Bajo esas circunstancias no se pudo hacer lo ideal, que es un recambio progresivo. Y debimos comprar. Por suerte lo hicimos bien.

La teórica inversión a que hace referencia Sande pasaría por los seis partidos programados durante enero y febrero. Además, el presidente se abona a la siguiente tesis: "Prefiero equivocarme por hacer y no por quedarme de brazos cruzados". Después fue el turno de una advertencia con un sabor especial: "Ojo que no nos sobra plata; lo que ocurre es que hay una gran administración". La "gran administración" arrojó un dato muy preciso: al 30 de setiembre hubo un superávit en las cuentas de 1.200.000 dólares. "Pero eso se volcó en obras", señaló Sande.

Claro que si hay obras, pero hay poco fútbol y escasos resultados, cualquier proyecto tiende a desestabilizarse. Por supuesto que los jugadores lo saben y lo admiten. "Este tiene que ser de una buena vez el año de Independiente. Yo sueño con un campeonato. Lo del '92 bajo ningún concepto se debe repetir", afirma Luis Alberto Islas, quien como líder del plantel también subraya sus preferencias: "A la hora de los refuerzos, hay que traer tipos hechos. Acá no se puede esperar a nadie. Ya esperamos bastante y creo que es el momento de realizar una gran campaña".

Por su parte, Diego Cagna apuntó en línea recta al arco rival. "Nos falta gol y esto quedó demostrado en el torneo pasado. Eso es lo que hay que sumarle al equipo." Para Perico Pérez, "en el '93 no tienen que existir más excusas. Ahora hay que jugar y ganar".

La "mano dura" es Pedro Marchetta, quien amenazó con "dar un paso al costado" si no aparecían los jugadores que pidió. Sin embargo, para Sande, "con el técnico estamos en plena etapa de luna de miel. Es ordenado, claro para expresarse y trabaja muchísimo".

—*Falta que diga que ahora Marchetta es el primer trabajador.*

—Antes me parece que tenía fama de vago, pero la verdad es que nos encontramos frente a un gran profesional.

—*¿Entonces sólo habrá que esperar la llegada de un volante y un delantero para volver a ver a un Independiente ganador?*

—Sí, a la gente no le vamos a pedir más paciencia. Queremos un campeonato en el '93 y sabemos que podemos lograrlo. Y le voy a decir algo más que no me gustaría que se interprete como un acto de soberbia: yo también me siento absolutamente ganador.

COMO CONSERVAR EL TITULO MUNDIAL

La corona de espinas de Coggi

Tiene 31 años y 18 de boxeador. Es inferior a Chávez y Whitaker, los otros campeones. El secreto son los próximos rivales.

Juan Martín Coggi logró el primer objetivo: recuperar la corona mundial de los welter junior. La pelea con el torpe filipino Morris East ya es pasado y el futuro se le viene encima al campeón número 19 del boxeo argentino. Coggi llegó a la reconquista en el punto más alto de su madurez, pero sin posibilidades de evolucionar técnica ni físicamente, por lo que su futuro depende más de la elección de los rivales que del propio santafesino. Y de las ambiciones, por supuesto. Hoy visitará la residencia presidencial en Chapadmalal, donde se reunirá con el presidente Menem.

El boxeo está dividido en tres asociaciones y en la categoría cada una tiene su campeón. De los tres, Coggi es el de menor categoría. El mexicano Julio César Chávez es el titular del Consejo Mundial de Boxeo (CMB), el norteamericano Pernell Whitaker es monarca de la Federación Internacional (FIB), mientras que Coggi reina desde el martes en la Asociación Mundial (AMB). Todavía entre bambalinas, se está preparando un combate "unificador" entre Chávez y Whitaker para mediados de año. Si Coggi conserva la corona podría ingresar en el negocio en una pelea posterior con el ganador. Hoy, las chances de vencer del argentino ante cualquiera de los dos rivales son menores pero una eventual pelea con Chávez o Whitaker le aseguraría un respaldo económico definitivo. Osvaldo Rivero, el manager de Látigo, rehúsa hablar de posibles combates con los otros campeones.

La estrategia más aconsejable sería ésa. Coggi puede especular con el desgaste de Chávez, quien desde hace dos años disfruta de su imbatibilidad alejándose del gimnasio y tomando cuanta cerveza le alcancen a las manos. También puede apostar a que Whitaker suba de categoría en busca de bolsas más suculentas. A Rivero, que también maneja al otro campeón mundial, Julio César Vázquez, le significaría una excelente entrada de dinero las defensas de Coggi ante rivales a los que pueda vencer. Sin embargo, resulta difícil imaginar a un futuro retador tan limitado como Morris East. Los méritos de Coggi son irrebatibles: contragolpeador frío, buen alcance y la eficacia inalterable de sus golpes con la mano izquierda. Sin embargo, el campeón está en el punto justo que separa la madurez de la decadencia. Coggi y quienes están detrás suyo saben cuáles son las virtudes, las armas con que dispone. También deben saber que lo que no se aprendió hasta ahora no se aprende más. Y que aunque está en la plenitud de sus 31 años, comienza la época de la declinación física. A medida que pase el tiempo, más distancia habrá entre su edad y la de sus rivales. Por ahora, Coggi puede seguir festejando y mirarse al espejo con la corona.



Juan Coggi celebra en su noche de gloria ante Morris East.
Dos años atrás, un rival como el filipino no duraba 8 rounds.

De Pascualito al último Latigazo

Año	Lugar	Campeón	RivalL	Resultado	Categoría
1956	Tokio	Pascual Pérez	Yoshio Shirai	GP15	Mosca
1966	Tokio	H.Accavallo	K.Takayama	GP15	Mosca
1968	Tokio	N.Locche	Paul Fuji	GAB10	Welter jr.
1970	Roma	Carlos Monzón	N.Benvenutti	GKO12	Mediano
1974	Bs.As	V.Galíndez	Len Hutchins	GAB13	Medio pesado
1976	Madrid	M.A.Castellini	José Durán	GP15	Mediano jr.
1777	Montecarlo	M.A.Cuello	J.Burnett	GKO9	Medio pesado
1978	Montecarlo	Hugo Corro	R.Valdez	GP15	Mediano
1979	New Orleáns	V.Galíndez	M.Rossman	GKO10	Medio pesado
1980	Spokane	Sergio Palma	L.Randolph	GKO5	Supergallo
1981	Soweto	Santos Laciar	P.Mathebula	GKO7	Mosca
1981	Bs.As.	G.Ballas	Suk Chul Bae	GKOT8	Supermosca
1982	Mérida	Santos Laciar	Juan Herrera	GKOT13	Mosca
1985	Campione	Ubaldo Sacco	Gene Hatcher	GKOT9	Welter jr.
1987	París	Santos Laciar	Gilberto Román	GKOT8	Supermosca
1987	Ribera	Juan M.Coggi	Patrizio Oliva	GKO3	Welter jr.
1990	Los Angeles	Pedro Décima	Paul Banke	GKO4	Supergallo
1992	Bs.As.	Julio C. Vázquez	H.Kamiyama	GKO1	Mediano jr.
1992	M.del Plata	Juan M.Coggi	Morris East	GKO8	Welter Jr.

NOTICIERO

Yeltsin. El presidente ruso Boris Yeltsin fue condecorado con la orden Olímpica de Oro por el titular del COI, Juan Antonio Samaranch, en una ceremonia celebrada en el Kremlin. Yeltsin dijo en su discurso que "sin el comunismo, los Juegos Olímpicos se organizarán mejor".

Zapatos. El fabricante de equipos deportivos Reebok y el titular del Comité Olímpico de Rusia firmaron ayer un contrato por el que la empresa norteamericana auspiciará a los atletas rusos que se preparan para los Juegos de Atlanta '96. Yeltsin tiene razón, parece.

Boca. El plantel de Boca Juniors se entrenó ayer por primera vez en Mar del Plata, en el club Universitario. El miércoles 20 debuta en el primer torneo de verano ante Independiente.

Torneo. El domingo se jugará un novedoso torneo en el estadio Amalfitani entre Vélez, Newell's, Huracán y Nacional de Montevideo. Se jugarán dos partidos de 45 minutos y los ganadores jugarán la final, también en 45 minutos. La idea no es propia. En Italia lo hicieron este año Milan, Inter, Genova y Sampdoria con gran suceso de público.

Arce Rossi. Anoche continuaba "estable" el estado de salud de Adolfo Arce Rossi. Según el parte médico el paciente "muestra un cuadro de coma superficial y es difícil establecer un plazo para su recuperación".

Renato. Flamengo contrató a Renato Portaluppi, del Cruzeiro con el que acaba de ganar la Supercopa. El polémico delantero, que ya pasó por el club carioca, recibirá una prima de 90.000 dólares, sueldo de 25.000 que podría subir a 45.000 si el club gana la Copa Libertadores.

Van Basten. Una filtración en la oficina central de la FIFA señala que Marco Van Basten será distinguido como el mejor jugador de 1992 por la entidad. La confidencia indica que la FIFA contactó a Lothar Mattaheus para que entregue el premio al holandés en la ceremonia a celebrarse en la ciudad portuguesa de Cascais.

VICTORIA EN SYDNEY

Sabatini necesitó de tres sets

Gabriela Sabatini venció a la norteamericana Patty Fendick y avanzó a los cuartos de final del torneo de tenis de Sydney. También pasaron a esa instancia Pam Shriver, Amy Frazier y Barbara Rittner. El resto de los argentinos, Alberto Mancini, Bettina Fulco y Florencia Labat habían sido eliminados en la ronda anterior. Entre los varones, ayer se destacaron las victorias de Pete Sampras y del sueco Jonas Svensson.

El certamen es anterior al Abierto de Australia, primer gran torneo del año que empieza el lunes. El campeonato de Nueva Gales del Sur reparte puntos para el ranking, en el que Sabatini sigue tercera detrás de Graf y Seles, y 275.000 dólares en premios para las mujeres mientras que los varones tienen una bolsa de 300.000. Gabriela necesitó tres sets para vencer por 6-4, 4-6, 6-2 a Patty Fendick que se convirtió en una rival más difícil de lo esperado. Sabatini dominó el primer set y algunos errores en las devoluciones le hicieron perder el segundo juego. En el tercero impuso su mayor calidad, puso pelotas muy medidas y terminó desmoralizando a su rival por la evidente superioridad.

La morena Amy Frazier derrotó a Nathalie Herreman por 6-3, 6-2, Barbara Rittner a Radka Zubrakova por 6-1, 6-3 y Pam Shriver le ganó un clásico norteamericano a Lori McNeil por 6-1, 7-6 (7-5). También pasaron a los cuaratos Tami Whitlinger y Rose Fairbank. Entre los varones, Jonas Svensson eliminó al español y candidato Emilio Sanchez por 7-6 (7-0), 6-4 y Pete Sampras al local Mark Woodford por 6-4, 6-3 en los triunfos más contundentes de la jornada. Pasaron a los cuartos de final Amos Mandsdorf, Thomas Muster, Omar Camporese, Micklas Kulti y David Weaton.

Short movió mejor las negras

El joven gran maestro británico Nigel Short, que conducía las piezas negras, venció ayer al veterano holandés Jan Timman en la tercera partida de la Final de Candidatos que se disputa en el Coliseo Carlos II de San Lorenzo de El Escorial. El marcador está igualado en 1,5 puntos y la cuarta partida será hoy con Short al comando de las piezas blancas.

La apertura fue similar a la de la segunda partida que ganó Timman y los primeros movimientos fueron a toda velocidad, como si ambos llegaran con la lección aprendida. En la jugada 22 Timman desguarneció el flanco del rey y se debilitó. Lo que parecía otra vez tablas terminó en victoria de Short. Anatoly Karpov dijo ayer que no importaba quien ganara el duelo de candidatos porque "ninguno podrá con la maestría de Kasparov".

Es uno de los creativos publicitarios más premiados del medio local. Dice que "mostrar gente destapada es un recurso que ya pasó", y que "si hay una tradición recuperada, es la de hacer comerciales con buenas ideas".



Mario Manuela

Jorge Heymann: la publicidad new age

(Por Claudio Andrade) Aunque no se parezca en nada al marido escuálido y dubitativo de "Hechizada", que entre carpetas y diseños lograba insinuar que se dedicaba a la gratificante actividad de hacer comerciales, o a Oliverio, aquel publicitario free lance y renegado de *El lado oscuro del corazón*, Jorge Heymann se dedica más o menos a lo mismo, aunque a él no le va nada mal.

Desde su lugar como director creativo de la agencia Ogilvy Mather, Heymann, junto a un equipo de creativos, realizaron "Manos" para la Fundación Vida Silvestre, comercial que ganó un Clío en 1991, algo así como el Oscar de la publicidad internacional. Hace tan sólo unos meses otro comercial pensado por él también se llevó el mismo trofeo: "Suegra", realizado para el Ministerio de Turismo del Uruguay.

Recién araña los treinta años, no fuma ni bebe, trabaja casi todo el día y jura que todavía viaja en bondi y que prefiere por ahora seguir ocupando su pieza de soltero en el terruño materno: "Mis viejos son buena gente y los quiero", explica.

—*¿Qué pasó con el destape en la publicidad?*

—Creo que ya pasó, el recurso de mostrar gente destapada para vender un producto pasó hace cinco años, era la época de "Hitachi que bien se te ve". Si ahora se muestra el cuerpo de una mujer se lo hace con un poquito más de sutileza, los comerciales de helados ya no son tan brutos como antes. Este tipo de recursos saturó.

—*Con la posibilidad de utilizar mayor cantidad de recursos técnicos ¿puede hablarse de nuevas tendencias en publicidad?*

—Si se puede hablar de una tendencia recuperada, es la de hacer buena creatividad, la de recuperar la tradición de que el comercial tenga una buena idea, porque hacer los comerciales con la cámara que se mueve o en blanco y negro, porque es más contemporáneo, creo que no le sirve al producto, esto lo agarramos cuatro años más tarde.

—*Entonces, ¿qué es lo que no se puede hacer en publicidad en este momento?*

—Afortunadamente en este laburo no hay reglas, recién hablábamos del destape y de mostrar culos, si yo tuviera que vender tapas de inodoro, quizá sí mostraría culos, si es pertinente con el objetivo de comunicación del comercial.

—*¿La creación de un comercial entonces no se parece en nada a la inspiración artística?*

—No, esto no es tema libre ni inspiración divina. Primero trato de entender cuál es el problema, intento resolver el nudo de comunicación; no es sentarse y que digan hacé un comercial de Helix, luego me siento y deliro dos días, no. Seguramente la gente de Shell va a querer decir algo específico del lubricante. Cuando surgió la necesidad de hacer un comercial para Helix que apuntara a la importancia en la conservación del auto, que además de lubricar, permite que conserves el valor de reventa del auto, en base a ese problema surgió el comercial de "Billetes", en el que un auto está armado con billetes que luego se vuelan. Si el problema no hubiera estado definido de esa manera, el comercial no hubiera surgido.

—*La publicidad en definitiva ¿no miente acerca de la realidad?*

—La maquilla. Cuando en un comercial estás usando humor, por lo general, el humor se vale de la exageración y eso es una mentira. Ahora si el producto miente, si el producto no es bueno, ahí cagamos todos. Vos podés conducir a que la gente lo compre la primera vez, pero a la segunda, la gente no es tarada, si es malo nadie lo va a comprar y no va haber creatividad que pueda ayudarlo.

—*Tomando el caso de comerciales como el de Gancia, ¿no te parece que la publicidad se está intentando alejar de la frivolidad?*

—La publicidad sigue mostrando gente muy linda. Lo de Gancia es una excepción, en los comerciales anteriores todo era más lindo. Pero igualmente es una intención destacable, lo otro ya estaba hecho, seguir haciendo comerciales en el que el chicò mira a la chica o aquello del "sabor del encuentro" y toda esa onda de gente feliz.

—*Supongamos que soy un fabricante de heladeras y quiero venderlas en Alaska, ¿te encargarías de la campaña publicitaria?*

—Todo depende, habría que estudiar el mercado de Alaska, quizás las tengas que vender como roperos, hermosos roperos con luz, o también pueden servir para tener alimentos naturales, los cocinás y los resguardás allí del frío, si no tenés competencia. (Risas.) quizás sea un excelente negocio. (Risas.)

—*¿Por qué creés que la gente ve los programas dedicados a la publicidad?*

—Porque es interesante, porque la televisión es una mierda y una de las pocas cosas buenas que hay son los buenos comerciales internacionales o los pocos avisos nacionales que se pasan en esos programas.

UN PRINCIPE EN APUROS

Estalló el Camillagate

El escándalo alrededor del príncipe Carlos y Lady Di crece día tras día. Buena parte de la prensa londinense, que dio en llamar "Camillagate" a la relación secreta entre el príncipe Carlos, heredero de la corona británica, y su supuesta amante Camilla Parker-Bowles, publicó ayer fragmentos de una conversación telefónica que habrían mantenido en 1989. Descubierta por el *Daily Mirror*, apareció por primera vez completa en el último número de la revista australiana *New Idea*, del mogul Rupert Murdoch, también propietario de los diarios *The Sun* y *The Times*, que ahora cuestionan la posibilidad de que Carlos llegue alguna vez al trono. Tanto el *Mirror* como *New Idea* consultaron a expertos en lingüística, que coincidieron en que una de las voces que se escuchan en la cinta es de la Carlos. Algunos de los fragmentos de la llamada interceptada son los que siguen:

Carlos: Quisiera poseerte ahora mismo, tenerte toda...

Camilla: Cariño, quiero tenerte ya.

Carlos: ¿De verdad?

Camilla: Hummm...

Carlos: Yo también.

Camilla: Desesperadamente, dedesesperadamente, desesperadamente...

Carlos: Dios mío, ¿cuándo podré verte?

Camilla: No puedo esperar...

Carlos: ¿Miércoles por la noche?

Camilla: Oh, desde luego, el miércoles estaré sola... y también en la mañana. Quiero decir que él (refiriéndose a su esposo, el brigadier Andrew Parker-Bowles) saldrá de casa a las ocho y media. Tampoco estará el jueves, Dios me escuche... Sería maravilloso tener una noche a nuestro gusto y a solas. Te quiero.

Carlos: Yo también te quiero y no quisiera tener que decirte adiós. Te quiero de verdad y estoy muy orgulloso de ti.

Camilla: No seas tonto, nunca he alcanzado nada.

Carlos: Tú sí, el gran logro tuyo es amarme.

Camilla: Cariño, eso es fácil, como caerse de una silla.

Carlos: Tú has sufrido todas las calumnias...

Camilla: Cariño, no digas tonterías. No he sufrido nada por ti. Eso es el amor, la fuerza del amor.

Carlos: Te necesito siempre a mi lado.

Camilla: Lo mejor sería estar siempre dentro de tus pantalones. Sería más fácil.

Por otra parte, Lord Rees-Mogg, ex director del *Times* y actual jefe del ente para el control de la calidad de los programas de radio y televisión en Gran Bretaña, acusó a los servicios secretos de su país de haber "pinchado" las líneas telefónicas de Carlos y Diana, esta última implicada con su "amigo del corazón" James Gilbey.

JOAN MANUEL

DESPUES

En un salón demasiado pequeño para la cantidad de periodistas que acudieron a la rueda de prensa, el catalán —que actuará hoy en Mar del Plata—, sostuvo que el rebrote de racismo en Europa es "miedo a lo desconocido y un enorme pecado de soberbia". Además habló del miedo a la vejez, de la España que "vive su período de resaca" y la necesidad de que la democracia política vaya acompañada de democracia económica.

(Por Víctor Pintos, desde Mar del Plata) Un periodista de los varios que había en la pequeña sala, mezclados en una multitud de curiosos (léase colados), preguntó: "¿Cómo hace para conservarse luego de veintitantos años de carrera sin depender de las modas?" Y Joan Manuel Serrat contestó, rápido: "Formol...". La muchedumbre que lo escuchaba estalló en una carcajada. Después el catalán retomó su seriedad, formal pero nada solemne, y continuó respondiendo, siempre con una sonrisa, un puñado de preguntas que fueron de la trascendencia de la utopía en este final de siglo, a su opinión sobre las mujeres ("Favorable, soy partidario...", replicó), en un ambiente que parecía el de una caldera.

Luce sencillamente descabellado que los organizadores del encuentro de Serrat con la prensa hayan elegido para esa ocasión un sitio pequeño del gigantesco Hotel Provincial marplatense, habiendo desocupados, en el mismo edificio, tantos otros de proporciones que habrían sido adecuadas. "Me alegra mucho encontrarme otra vez con ustedes, sobre todo en esta situación *tan cómoda* con la que tienen que trabajar", ironizó Serrat al comienzo de la reunión, mientras los fotógrafos lo acribillaban a golpes de flash, virtualmente unos sobre otros, y los cronistas pugnaban por hacerse de un mínimo lugar donde trabajar, todos transpirados como en un 60 un viernes a la siete de la tarde. El autor de "Mediterráneo" y "Cada loco con su tema", que vestía prolija camisa verde musgo sin corbata y saco sport de verano, tomó así contacto ayer con los marplatenses, para quienes cantará esta noche al aire libre y con entrada libre y gratuita.

Le preguntaron por la vejez y dijo que no le tiene miedo. "A lo que le tengo miedo es a no estar preparado para afrontarla", completó. Un rato después debió explicar en qué se parecen Barcelona y Mar del Plata. "Barcelona se parece más a Buenos Aires que a Mar del Plata en cuanto a calles, ambientes, gente y forma de vivir. Mar del Plata es una ciudad balnearia y Barcelona no", puntualizó con paciencia y simpatía. La conferencia de prensa fue un informal ping pong.

En un tramo de la reunión, Serrat explicó por qué dijo recientemente que se siente más latinoamericano que ciudadano del mundo. "A mí me gusta, como genérico, eso de ser ciudadano del mundo con todo lo que implica. Por la solidaridad que implica, por la tolerancia y por las ganas de querer conocer aquello que uno no conoce. Me gustó eso de ser ciudadano del mundo y de hecho algo de eso soy. Pero, para ser realista, uno sólo puede ser dueño de los espacios que conoce. Entonces yo siento mi limitación, que se reduce al mundo que conozco, que amo, que comparto y que desde hace muchos años he compartido, que es América latina."

"Tengo un buen contacto con la gente —estimó luego—. Si consideramos que en la vida todo es relativo, aproximado y provisional, no tengo ningún motivo de queja. Mi contacto con la gente es un viaje de ida y vuelta."

Los ronquidos de Woody

El caso Allen-Farrow, que amenaza con no tener fin, fue nuevamente ayer tapa de los diarios norteamericanos. La audiencia a la que había concurrido Woody para obtener el derecho a ver periódicamente a sus tres hijos resultó tan explosiva como escandalosa. No sólo porque el juez del tribunal neoyorquino rechazó el pedido del director, sino por las sorprendentes declaraciones de Dylan, su hija adoptiva de 7 años, con quien fue acusado de tener relaciones algo más que paternas. Como una bomba, en la apertura de la audiencia, los abogados de Mia revelaron que Dylan había visto cómo Woody hacía el amor con Soon-Yi, la piedra del escándalo del caso. "Vi a papá y a Soon-Yi, hacían un ruido como si roncaran", declaró la niña a la policía. Allen, por supuesto, lo negó de plano, porque en esa época "no existía la relación con Soon-Yi"; calificó a la declaración como "una cosa de locos", producto de que su ex compañera "llenó la cabeza de la niña con estas historias noveladas". Para él, sus hijos han sido "manipulados" y están siendo "utilizados como rehenes". Lo cierto es que, además, en el tribunal se lo acusó de malos tratos, como el de haberle empujado la cara a Dylan contra un plato de fideos o de haberle torcido las piernas a Satchel, su único hijo natural con Mia, para que no gritara. El próximo round será el 26, cuando la ex pareja debe declarar ante el juez.



SERRAT EN MAR DEL PLATA

DE LA RESACA

Uno de los momentos más interesantes del encuentro del artista con los periodistas fue cuando se le pidió que dijera cómo ve a España luego del movido año '92 que tuvo, con Expo Sevilla y Olimpíadas. "España está viviendo la resaca" de esos acontecimientos, dijo. Luego elogió la espontánea participación del pueblo catalán en la organización de los juegos deportivos, y finalmente retornó a su primera idea. El año '93, aceptó, es la resaca. "Es feo cuando viene la resaca. Pero... quién nos quita lo bailao."

Sobre el brote racista que se está produciendo en Europa —en España cobró recientemente una víctima de origen latinoamericano—, Serrat dijo que "el racismo es miedo a lo desconocido, a lo diferente y sobre todo es el pecado de la soberbia de que alguien piense que es distinto a otro por la piel o la sangre. Y también es el miedo que se está apoderando de la gente, el miedo de quedarse sin empleo porque viene otro de afuera a quitárselo. En el fondo es insolidaridad, es una soledad, una tremenda soledad...".

Cuando se le pidió una opinión sobre el panorama musical en España, y se le nombró a Joaquín Sabina como un nombre fuerte aquí, Serrat explicó que su colega "es un hombre que apareció hace mucho tiempo, lo que pasa es que el éxito le ha llegado demasiado tarde, más tarde de lo que él y sus amigos deseábamos". De inmediato contó que hay otras músicas que están sucediendo a la canción urbana y nombró a los grupos Presuntos Implicados y Mecano como destacables.

Se declaró a favor de la despenalización de las drogas, dijo que la democracia política sirve de poco si no hay democracia económica ("de poco sirve poder votar a uno u otro, si votando a uno u otro igual te mueres de hambre") y dejó claro que la utopía "es un camino". En eso fue especialmente preciso. "Yo no diría que es un imposible, pero sí que de momento es algo difícil de conseguir..."

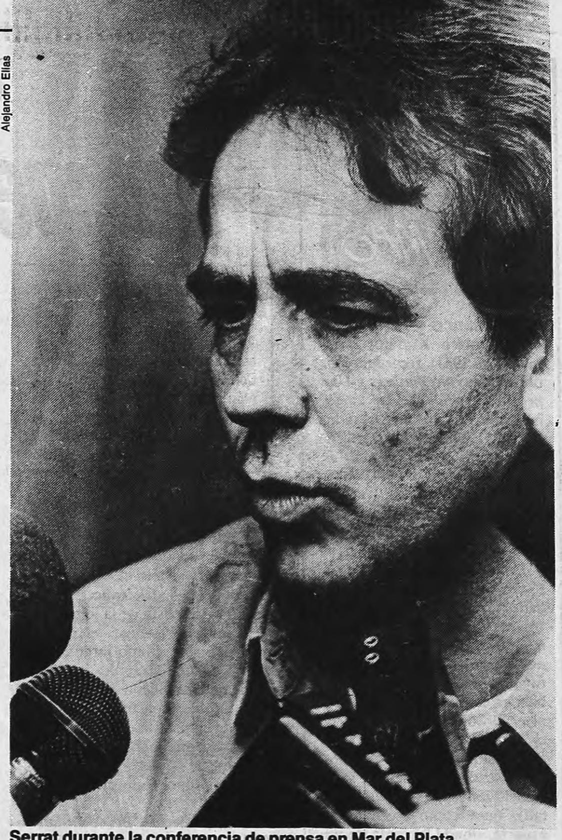
Canciones para multitudes

El imponente escenario al que subirá esta noche a las 22 Joan Manuel Serrat para celebrar su concierto popular ante los marplatenses y los turistas está ubicado a orillas del mar en el Playón Las Toscas, entre la pileta cubierta del Piso de Deportes y el Torreón del Monje. La actuación del catalán, primer punto de su gira de verano '93 por la Argentina, será el número de cierre de la XXI Fiesta Nacional del Mar.

Sobre cómo será el show que ofrecerá, Serrat dijo ayer en la conferencia de prensa que eso "es muy difícil de explicar", y que sólo puede decir "que será sensiblemente distinto al que presenté en Buenos Aires en el mes de abril. Hay muchas canciones en este espectáculo que no estuvieron en el anterior, y otras que estuvieron allí y que no estarán acá". Este anuncio es de interés también para los porteños, puesto que Serrat llevará este mismo espectáculo dentro de pocos días al Gran Rex.

"Y poco más puedo decir —concluyó Serrat—. Mis espectáculos no se basan en coreografía ni ballet. La coreografía y el ballet soy yo, y yo bailo muy mal..."

En la reunión que ayer mantuvo con los periodistas, el catalán no titubeó en afirmar que el ámbito justo para sus canciones es un teatro de 1500 o 2000 personas porque allí "la gente puede apreciar todo desde una distancia oportuna y cómoda". Pero puntualizó que no se siente a disgusto cantando delante de multitudes. Además, dijo, "es la única posibilidad que tengo de venir a trabajar. Si no, trasladar tres mil kilos de equipos y 14 personas para tocar en un lugar chico... nos crearía ciertos problemas para que la gente pudiera entrar".


Alejandro Elías

Serrat durante la conferencia de prensa en Mar del Plata.
"No le temo a la vejez sino al hecho de no estar preparado."

La verdad de la boletería

(Por V.P., desde Mar del Plata) Los reyes de la boletería están firmes en su trono. Los Midachi marchan al tope, y con comodidad, del ranking de la asistencia a los teatros marplatenses en esta temporada que está concluyendo con su primer período fuerte, la quincena inicial de enero. Algo más de 7700 personas fueron a ver en la última semana el *Concierto de humor* que el trío de Miguel Torres, Daddy Brieva y Chino Volpato está presentando en el teatro Neptuno. El segundo lugar prácticamente lo empatan *Brujas* en el Atlas y *Pijamas* en el Provincial, por haber convocado en el mismo período a unas 2700 personas. El cuarto puesto para *La banda del Golden Rocket* que llevó 2100 espectadores al Auditorium, y el quinto lo mantiene *Drácula* en el Radio City con 2000.

En rigor, Los Midachi están teniendo éxito no sólo por la cantidad de entradas vendidas, sino también por el porcentaje de sala llena que están registrando. El Neptuno es uno de los teatros más grandes de esta ciudad —tienen 1200 butacas— y los santafesinos están promediando 970 personas por cada una de las ocho funciones que tienen por semana. Es decir que promedian el 80 por ciento de la capacidad de la sala. *Brujas*, en cambio, promedia las 400 localidades por función en el Atlas con capacidad para 800, lo que significa, en un redondeo obvio, mitad de sala. *Pijamas*, entretanto, tiene un promedio de lleno un poco más alto: matemáticamente, un 56 por ciento en el Provincial de 800 butacas.

En esta tabla de posiciones de porcentaje de sala llena marcha al frente, superando a Los Midachi, el *Danza con bobos* que están presentando Nito Artaza y el Negro Alvarez en el Re-Fa-Si de 170 butacas. Como convocaron, en la última semana, 1000 personas a un promedio de 150 por función, el porcentaje de sala llena que tienen es envidiable: 90 por ciento, decimal más o menos.

Peleando por el quinto puesto en total de espectadores, de acuerdo con las cifras de la última semana, está el grupo Errare Humanus Est de Miguel Angel Solá, Juan Leyrado, Darío Grandinetti y Hugo Arana, que llevaron 1700 personas al Colón para ver su *Los mosqueteros*. Séptimo va *Danza con bobos*, octavo *Nosotras que nos queremos tanto* (casi 900 personas en el Regina), noveno *Eva y Victoria* (650 espectadores en el Corrientes) y décimo *Popeye y Olivia* (640 en el Tronador).

CRITICA

Rompecabezas de recuerdos

LOS JUEGOS DE LA MEMORIA (Lapse of Memory) Francia-Canadá, 1990. Dirección: Patrick Dewolf. Guión: Patrick Dewolf, Philippe Le Guay, sobre la novela *I'm The Cheese*, de Robert Cormier. Fotografía: Eduardo Serra. Música: Alexandre Desplat. Con John Hurt, Marthe Keller, Mathew Mackay, Kathleen Robertson. Cines Ambassador, Gaumont, Atlas Recoleta, General Paz.

(Por María Núñez) El tema de la amnesia, tratado infinidad de veces por el cine, dentro del género policial y fuera de él, encontró una variante atractiva en este film —también policial— del francés Patrick Dewolf. Guionista de la lograda *La noche es mi enemiga*, el director construyó su segundo largometraje a partir de una estructura interesante y de una idea ídem. Ambas sobresalen, aunque a partir de la segunda mitad de la historia cierta confusión narrativa y una marcada pérdida de ritmo hagan perder vigor a una película por sobre todo bien interpretada.

En el comienzo, Bruce (Mathew Mackay), un adolescente de 15 años despierta en una clínica, sin saber quién es. Antes de esa imagen, el film ha aportado datos mínimos, y el espectador va reconstruyendo la historia del protagonista, de flash back en flash back, a medida que éste recupera su identidad. El recurso, que por cierto no es novedoso, se utilizó aquí eficazmente, porque en la narración se pone tanto énfasis en describir sus reacciones ante los recuerdos como en desarrollar el thriller propiamente dicho, causa de la fragmentación de su memoria.

En principio, los personajes que lo rodean son una psicóloga (Marion Petersen) que trata de hacerle recuperar su historia, y un oscuro sujeto (Serge Dupire), partidario de utilizar métodos menos ortodoxos para arrancarle a Bruce la verdad que necesita conocer. Luego aparecerán sus padres (John Hurt y Marthe Keller), la vida sin sobresaltos en un pueblo cercano a Montreal, un blanco romance con Patrick (Kathleen Robertson), y apenas la inquietud que le ocasionan las esporádicas visitas de un hombre al que sólo recuerda como de "mal aliento".

El hilo conductor de la búsqueda de la memoria resulta en la primera parte un elemento eficaz para crear suspenso; pero a partir de un punto, cuando ya Bruce ha descubierto la mayor parte de lo que olvidó, el film se detiene demasiado en la descripción de situaciones cotidianas, pero sin profundizar en otras, que habrían aportado claridad al relato. El resultado es una morosidad que hace languidecer sobre el final una intriga inicialmente bien planteada.

Impecable técnicamente, *Los juegos...* fue seductoramente fotografiada por el argentino Eduardo Serra, y dentro de su banda sonora sobresale *Memory Motel*, de y por los Rolling Stones. Coproducción franco-canadiense, la película descansa en las excelentes interpretaciones de John Hurt *(El hombre elefante)*, un actor expresivamente elocuente en su parquedad como pocos, y de Marthe Keller *(Ojos negros)*. La pareja de adolescentes (Mackay-Robertson) los secunda sin desentonar, con credibilidad.



Mathew Mackay en "Juegos de la memoria", de Patrick Dewolf.

FOTOGRAMAS

Azul, blanco y rojo. El director polaco Krysztof Kieslowski (n. 1941), recordado por obras como *No matarás* y *Una película de amor* (del Decálogo, inspirado en los diez mandamientos bíblicos), y más recientemente por *La doble vida de Verónica*, filma *Los tres colores*, tríptico conformado por el *Film azul*, el *Film blanco* y el *Film rojo*, interrogación sobre el sentido actual de los tres valores esenciales de la Revolución Francesa: la libertad, la igualdad, la fraternidad. El cineasta, formado en la Escuela Documental de Lodz define a esta nueva colección como "tres entidades independientes y también un conjunto que aborda, a nivel filosófico, lo "infinito" y el "azar". Poco es lo que el mismo Kieslowski reveló a propósito de cada obra, pero se sabe que el *Film azul* (sobre la libertad), tiene como escenario a Francia, donde la viuda de un célebre compositor, interpretada por Juliete Binoche *(La insoportable levedad del ser)* es perseguida por un periodista que cree que ella es la autora de la obra de su marido. En el *Film blanco* (sobre la igualdad), un peluquero regresa a su Polonia natal tras haber perdido su trabajo, el amor, y el respeto por su esposa francesa. El *Film rojo* (sobre la fraternidad), cuenta la imposible relación amorosa entre un juez jubilado y una joven estudiante en Suiza, papeles que fueron confiados a Jean-Louis Trintignant e Irene Jacob.

"QUERIDA, AGRANDE AL BEBE"

Con la pólvora mojada

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE (Honey, I Blep Up the Babe). Estados Unidos, 1992. Dirección: Randal Kleiser. Guión: Thom Eberhardt, Peter Ebling y Garry Godrow, basado en una historia del último. Fotografía: John Hora. Música: Bruce Broughton. Con Rick Moranis, Marcia Strassman, Robert Oliveri, Lloyd Bridges.

(Por Claudio D. Minghetti) En otras épocas, los creativos de Disney se ocuparon de Volkswagen con vida propia, de focas traviesas y hasta de amas de llave que podían levantar vuelo gracias a paraguas. En los años 80 y ahora en los 90 están de moda los científicos-de-garaje. Seguramente inspirados en *Viaje fantástico* (1966), de Richard Fleisher, años más tarde releída por Joe Dante en tono de comedia con *Viaje insólito* (1987), los sucesores de aquellos pioneros creyeron descubrir la pólvora con *Querida, encogí a los niños*, donde un científico-de-garaje venido a más reduce a sus hijos al tamaño de los insectos. Los resultados a nivel de cine fueron aceptables.

En esta continuación la pólvora está mojada y lo que en la primera era sorpresa ya no lo es. El mismo personaje, accidentalmente, dispara un láser sobre su hijo menor y el conejo de peluche que tiene entre sus brazos. Sin imaginar las consecuencias, se sorprende cuando descubre que modificó su ritmo normal de crecimiento, y que lo condicionó a la proximidad con fuentes de energía eléctrica. Primero un horno de microondas, después un televisor, cables de alta tensión y los carteles de neón en Las Vegas devienen aceleradores del proceso y el chico llega a tener las alturas de los míticos King Kong o Godzilla (como acotan los turistas japoneses que lo acorralan con sus cámaras). La historia, pequeñísima, se sostiene a fuerza de gags que tienen como centro a Rick Moranis (*La tiendita del horror*), seguidor de la escuela televisiva de la que surgieron Steve Martin, Chevy Chase y Bill Murray, pero demasiado solo en este disparate. Los efectos especiales no aportan nada demasiado original a lo ya visto. Mostrar a un bebé descomunal, que crece con su ropa, caminando por los caminos de Nevada y las avenidas principales de Las Vegas, sólo requiere convocar a expertos que puedan reproducirlas en miniatura, los únicos paisajes en los que el guión puede parecer más grande de lo que en verdad es.

Lo bueno si breve...

(Por C.D.M.) Como ya sucedió con *Querida, encogí a los niños*, que se presentó en cines acompañada por el corto *Roller Coaster Rabbit*, con Roger y Jessica Rabbit como protagonistas, la secuela *Querida, agrandé al bebé* se verá con un corto de animación producido por The Walt Disney Company, sucursal Florida. La factoría, que cuenta con un plantel de 180 personas, es la misma que más recientemente produjo *Aladino*, el largo que está batiendo todos los records de recaudación en materia de largos animados. *Mi primer juguete* (en realidad *Off His Rockers*), dirigido por Barry Cook cuenta la historia de un niño que abandona a su caballito de madera para dedicarse a los videogames. Decidido a no dejar que lo encierren en un armario, el caballo usa varias ingeniosas y divertidas técnicas para recordarle a su dueño los momentos maravillosos que disfrutaron cuando él dejaba volar su imaginación. De pronto, el chico está nuevamente sobre su caballo, galopando hacia el ocaso por un paisaje que parece el de algún western de John Ford, en busca de nuevas y emocionantes aventuras. El resultado es sorprendente: unos pocos minutos son más eficaces que la hora y media como mínimo de un largometraje convencional.

Caballo y fondos fueron diseñados con la tecnología computarizada CGI (la misma ya experimentada con *La sirenita* y *La bella y la bestia*) mientras que el chico fue dibujado de manera tradicional, a mano, y cuadro por cuadro. La música que va de la urbana en la línea de George Gershwin a la western, fue compuesta por Bruce Broughton, recordado por la banda de sonido de *Silverado*. "La esencia de la historia —dice Cook— es que la imaginación del niño ha sido capturada por los videogames y el caballo finalmente lo libera. Su mensaje es simple: los chicos tienen que volver a valorar las amistades y la importancia de la imaginación."



Ricardo Balleste

SUSANA RINALDI

"No soy Amalita"

Hoy debuta como autora y directora teatral con un espectáculo titulado "Minas fieles de gran corazón". Pero sus preocupaciones van más allá del espectáculo: "Que la pobreza avanza es una realidad nacional como el cólera".

(Por Claudio Zeiger) A su notable trayectoria como cantante Susana Rinaldi agregará a partir de hoy nuevos rubros, los de autora y directora teatral de un homenaje a los artistas intitulado —con evidentes resonancias tangueras— *Minas fieles de gran corazón*. Que Rinaldi sea el eje de una convocatoria de varias generaciones de actrices para este espectáculo (ver recuadro) no resulta extraño, por cierto, tratándose de alguien que fue generando un espacio artístico propio, independiente, y que complementó con un perfil de compromiso, como el que asumió desde que el año pasado representa a la UNESCO. Así las cosas, una cierta sombra de mecenazgo rodea a Susana Rinaldi en estos tiempos, algo que ella misma se encargó de relativizar: "De pronto siento que mucha gente me vino a ver creyendo que yo era Amalia Fortabat, pero no lo soy", dice. Pero mejor ir por partes.

Desde mediados del año pasado la cantante se convirtió en una de las siete embajadoras de "buena voluntad" de la UNESCO junto a figuras de la talla de Peter Ustinov, Plácido Domingo o el violinista Yehudi Menuhin, algo que bien puede ser un cartel meramente decorativo o por el contrario, una punta de lanza para pelear por las "buenas causas" universales y no partidistas.

—Los designados tenemos la obligación de abrazar determinadas causas de la institución y yo me agarré a la idea de apoyar los programas de alfabetización y el cuidado de los niños de la calle. Lo que hacemos cada uno de estos artistas es apoyar la presencia de la UNESCO no sólo en nuestros países. Cuando nos contratan en cualquier país aprovechamos del empresario para que nos conecte con alguna fundación exigidamente no gubernamental, y en caso de encontrarlo ofrecemos parte de nuestro cachet, y el empresario ofrece todo el gasto de promoción de estas fundaciones que apoyan causas de la UNESCO.

—*¿En la Argentina pudo concretar algún proyecto?*

—Acá nadie me contrata, así de simple, así que no lo hice. Los que podrían apoyar algo así, los empresarios y publicitarios de la televisión, no se han acercado, y eso que mi nominación fue lo suficientemente conocida. La única que recogió el guante fue la Fundación Música Esperanza que preside Miguel Angel Estrella (también embajador de buena voluntad).

—*¿Le atribuye un perfil militante al apoyo de este tipo de causas?*

—He militado pública y notoriamente para beneficios de todo tipo a partir del '83. Pero yo no soy una mujer rica ni mucho menos, y lo que gano, que lo gano afuera, me sirve para mantener mi casa acá y mi casa en Europa. Yo no puedo seguir oficiando de mecenas cuando mi dinero alcanza sólo para mi subsistencia. Siento que mucho de lo que estimulé cayó en un saco roto. De pronto siento que mucha gente me vino a ver creyendo que yo era Amalia Fortabat y no lo soy.

—*¿Está de acuerdo con la beneficencia?*

—En un mundo donde el liberalismo se ha puesto de manifiesto como un zarpazo sobre el Estado, yo diría por lo menos que si no estoy de acuerdo con la beneficencia sí con la caridad, que es un sentimiento que me gusta mucho más. Para hablar concretamente de la Argentina, cuando el Estado deja de tener obligaciones respecto de los ciudadanos y por otro lado aparece una proclama de programa social, se supone que de parte del Estado, yo no entiendo nada, es demasiado confuso, y evidentemente es una especulación partidista y personalista. Yo veo que como nunca se muere gente de hambre en el único sentido de la palabra, sin vueltas, y parece ser que toda la propaganda está llevada a negar esa realidad. No soy ni una escéptica ni una enjuiciadora de actitudes personales: que la pobreza avanza es una realidad nacional como el cólera.

—*Días atrás Miguel Angel Solá recibió amenazas tras unas declaraciones. Además de las solidaridades, ¿llama a la reflexión de los artistas?*

—Yo aprovecharía de estos hechos lamentables para marcar presencia de la necesidad de la tolerancia. No creamos que sabemos lo que quiere decir democracia, que somos tolerantes o que no puede ocurrir lo mismo. En el año '75 nosotros padecimos una situación bastante similar. Yo hacía un espectáculo de los que entonces se llamaban contestatarios y me aguanté muchas puteadas y teníamos amenazas, y también en ese momento había gente del gobierno, curiosamente justicialista, que se hacían los desentendidos. A muchas personas y también a la presidenta en ese momento le parecía que la gente del medio artístico éramos exagerados, y ya sabemos todo lo que pasó.

De minas y generaciones

Las minas fieles, de gran corazón, son básicamente dos actrices de larga trayectoria y que coinciden en no pisar un escenario, o estudio, desde hace unos cuantos años, hasta que hoy coincidan en este estreno del teatro Alvear. Una, Chela Ruiz, fatigó una veta dramática desde la radiofonía a la televisión, pasando por el cine y las tablas. Elena Lucena siempre estuvo más próxima a las comedias brillantes, desde el rol de actriz cómica. A ambas las convocó Susana Rinaldi para homenajearlas en un proyecto que al comienzo también contempló a Aída Luz, que tuvo que desertar por problemas de salud. "Yo no pensaba reemplazarla porque no se hace esto como un homenaje a tres señoras grandes sino a personas que pudieron ser primera, segunda y tercera actriz, que fueron olvidadas y luego requeridas otras veces." Finalmente, lo que Rinaldi define como un collage y "una excusa teatral para homenajear a los artistas" se concretó con las dos actrices y un elenco de jóvenes que harán de contrapunto generacional, promedio veinte años, entre los que revistan sus hijos Ligia y Alfredo. En este marco, Chela Ruiz y Elena Lucena contarán retazos de su vida, sobre todo de sus infancias, lejanas obviamente y con ecos de los tiempos de la inmigración, mientras que en la otra punta los chicos y chicas están frente a la situación de rendir una prueba como músicos de rock. O sea, dos puntas generacionales para un género que bien podría llamarse el de "vida de artistas", cruzado con ingredientes varios de divertimento, como bailes, canciones. Con tangos a la cabeza, desde ya, y también rock.

"Yo le tenía miedo al choque generacional pero se dio con gran fluidez", confesó Susana Rinaldi, "con un cariño muy grande de los jóvenes hacia las chicas grandes y una simpatía enorme de las chicas grandes a los jóvenes. Las minas fieles son mujeres acostumbradas a manifestarse desde roles y acá también van a hablar de sus experiencias".



CINES DEL CENTRO

ALERTA MAXIMA -P/M/16-
Con Steven Seagal.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40.-

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo. Dir.: Simon Moore.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.10, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 Sáb. trasn.: 1.30. -

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
De Ingmar Bergman. Con Max von Sydow y Pernilla August.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

CULPABLE -P/M/13-
Dir.: Irwin Winkler. Con Robert de Niro y Annette Bening.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

DELICATESSEN -P/M/13-
De Jean Pierre Jeunet y Marc Caro.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

DEMENTE -P/M/18-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
De Bram Stoker. Dir.: Francis Ford Cóppola. Con Gary Oldman, Winona Ryder, Anthony Hopkins y Tom Waits.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL AMANTE -P/M/16-
De Jean Jacques Annaud. Con Jane March y Tony Leung.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

EL CLAN DE LOS KRAYS -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.20, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL GOLPE FINAL -P/M/16-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PADRE, EL HIJO Y LA AMANTE -P/M/13-
Con Jack Lemmon y Talia Shire.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.25.-

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.35, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

JUEGO DE PATRIOTAS -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 18 y 23 (Sáb. 16, 20.40 y trasn. 1.40).-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA TEMPESTAD -P/M/16 c/Res.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

LLUVIA NEGRA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.30 y 20.30 (Sáb. 13.30, 18.05 y 23.15).-

LOS JUEGOS DE LA MEMORIA -P/M/13-
Con John Hurt, Marthe Keller y Mathew Mackay. Dir.: Patrick Dewolf.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.35, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

MEDITERRANEO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18.30, 21 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-

MUJER SOLTERA BUSCA -P/M/18-
Dir.: Barbet Schroeder.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

PUERTAS ABIERTAS -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.05, 17, 18.55 y 20.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14, 15.30, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.40. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17, 19.10, 21.20 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UNA NOVIA DE DOS NOVIOS -P/M/13-
Con James Caan, Nicolas Cage y Sarah Jessica Parker.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

VERANO DEL 62 (FIN DE LA INOCENCIA) -APTA-
Dir.: Robert Mulligan. Con Sam Waterson y Tess Harper.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 18.40, 20.40 y 23.-

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA, QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -

¡MI POBRE ANGELITO 2! -APTA-
De John Hughes. Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Dir.: Chris Columbus.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.55, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **El guardaespaldas** -P/M/13- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Querida, agrandé al bebé** -S/R- 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.50, 17, 19.10, 21.05 y 23.10: **Mujer soltera busca** -P/M/18- 16.50, 19, 21 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Drácula (el amor nunca muere)** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.05, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20: **Los juegos de la memoria** -P/M/13- 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.20: **Una novia de dos novios** -S/R- 17.20, 19.40 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Alerta máxima** -P/M/16- 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Lun. a Miér. 50% desc.-

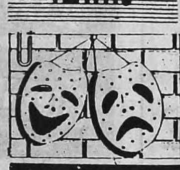
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Querida, agrandé al bebé** -S/R- 17, 19, 21 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Cambio de hábito** -S/R- 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **El padre, el hijo y la amante** -P/M/13- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-





COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON"**. Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: **Arturo Bonín** en: "HOLLYWOOD...QUIERO ESTAR EN TU HISTORIA", de Neil Simon. Dir.: Luis Rossini.-
SALA 2: Vier. a Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de Pacho O'Donnell. Dir. y adapt.: Eduardo Demaestri.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Daniel Martínez y Nicolás Carreras presentan:
NO TAN BRUJOS
De Tabernice y Morales. Con Jorge Sassi, Atilio Veronelli, Miguel Habud y Alfredo Allende. La participación de Gisella Barreto y Florencia Canale y el debut teatral de Jorge Formento. Dir. Gral.: Jorge H. Alvarez. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrig. Estreno: Miércoles 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.45 y 23.30. Dgo. a las 22.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Unipersonal con Ana Besanzini. Dir.: Miriam Lebenas. Debate. Loc. $ 10 (c/cons.). Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Idea y Dir.: Hernán Aguilar. Pl. $ 10. Jub. $ 5. Sáb. a las 23: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO". Unipersonal con humor y amor. Loc. $ 15 (c/cons.).-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Presenta: **BROADWAY 2.** Estreno: Miércoles 20.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Cóctel de Esquizofrenia"**, con H. Corbert. A las 22: **"Marlene diserta sobre Organización de Velorios"**, con Mariel Albó. A las 23: **"Mitangólico"**, con Héctor Bohamia. A las 24: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. Dir.: L. Baldesarre. A las 0.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, el delirio top de W. Gomel. Sáb. a las 22: **"Pasión"**, de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. Una explosión de risas. A la 1.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A las 2.30: **"Apretón y Después"**, con el delirio Top de W. Gomel.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30: 8ª temporada: **"Zarzuela en el Colonial"**. Renovado repertorio. Dir.: F. Galvé. Bolet. dde. las 18. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **Lorenzo Quinteros** en **LA METAMORFOSIS** (nueva versión), de F. Kafka. Dir.: M. Salas. Refrig.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21.30 Dgos. a las 20.15: CHEJOV **"El Oso"** y **"El Pedido de Mano"**. Con S. Saavedra, G. Candia, R. Stefanack y P. Castro. Coord. Gral.: R. Aldemar. Pl. $ 8 (jub. $ 4).-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: "LOS OLES". Autor y Director: Emeterio Cerro. Con Roberto López.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-2115. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. Sáb. a las 21: **"Me Acuerdo de Vos"**, de P. Miranda. Dir.: Pablo Miranda. A la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color"**. Sólo apta para mayores.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Aire Comprimido"**. Basado en el filme "Ciudadano bajo Vigilancia", de Claude Miller. Dir.: Esteban Student. Vier. a las 0. Sáb. a las 0 y 2: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque.-
SALA 3: Vier. a las 22.45: **"Rescate Emotivo"**, de Pablo Finamores. Dir.: Roberto Municoy.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Viernes (debut) a Domingo a las 21: LES LIONS BALLET COMPAGNIE presenta: Vier. y Dgo.: **CENICIENTA**, vers. de Fernando Aguilera. Sáb.: **LA BELLA DURMIENTE, CAMPAMENTO GITANO, SANSON Y DALILA, ADAGIO PARA CUERDAS, EL LAGO DE LOS CISNES**, etc. Entrada Gral.: $ 10. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Sade, un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"Psicodrama Psexion"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub. Sáb. a las 21.30: **"La Isla Desierta"**, de Roberto Arlt. Adapt.: Sergio Cutello. Loc. $ 5. Refrig.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 372-8581. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez**. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Juev. a las 13: **La Liga Latina** (Salsa). A las 19: **La Bandada** (Música Popular). Vier. a las 13: **Martes 13** (Rock). A las 19: **Rabat** (Flamenco).-
Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
ANONIMA EL TELETEATRO
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252.
PEPE SORIANO
El Regreso de Pepe Soriano con divertimentos en sus únicos dos meses en Buenos Aires. Con Patricia Lande y M. Rodríguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Juev. a Dgo. a las 21.30: **"El Sí de las Niñas"**, de Moratín. Vers. de R. Romano. Con N. Fontán, J. Grasso y M. Strat. Dir.: Nora Massi. Pl. $ 12.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 9° Año Triunfal. 2.600 representaciones: **Enrique Pinti** con su
SALSA CRIOLLA
Comedia musical actualizada. Elenco, Ballet y Orquesta. Dir. Gral.: Enrique Pinti. Dgo. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.15 y 23.15. Lun. descanso. Refrig. Desc. a grupos y jubil. Informes: 342-5363.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Mar. a Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Rodolfo Bebán y Gianni Lunadei** en:
INTRUSOS
De Ray Cooney. Con Silvia Pérez, Roberto Catarineu, Perla Caron, Adriana Andreu, Francisco Nápoli, Gogó Andreu y Maurice Jouvet. Dir. Gral.: Mario Morgan.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Antonio Grimau, Mercedes Morán y Ana Acosta en:
LAS MUJERES DE JUAN
De Neil Simon. Con Inés Estévez, Carolina Fal y Lidia Catalano. Dir.: **Alberto Ure**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. Desde el 5 de Febrero al 7 de Marzo:
HOLIDAY ON ICE
Viaje a Través del Tiempo.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Juev., Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 10.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**. Sáb. trasn. 0.30: **TRIO AMADO** en
NOCHE DE JOLGORIO
Divertido espectáculo musical donde Ud. también puede bailar.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Show Parakultural"**, maratón teatro-musical de trasnoche presenta: WAGNERGROUND. Con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE, J. Roreba, F. Figueroa y M. Sandoval, Daniel Mara y la Chuchi Herrero (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramirez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Pl.: $ 15. Vier. y Sáb. a las 0.30: Equipo Teatro Llanura de Santa Fe en: **"Actores de Provincia"**, de Jorge Ricci. Con J. Ricci, L. Novara y elenco. Dir. Gral.: Rafael Bruza.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de "MENU DEL DIA". Loc. $ 4. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30:
Grupo "El Alféizar" presenta: **"Jugar con Fuego"**. De August Strindberg. Dir.: Jorge Guerrero. Pl.: $ 5.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle.** Danza: Anita y Estanielao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días de 22 a 4: TANGO SHOW. Ricardo Montesino invita al cocktail-cumpleaños, sáb. 30 a las 23. Res. la tarj. gratis. Tarj. de Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a las 23.30: **Willy Burgos** en: "Guitarras de Latinoaméric". Sáb. a las 23: **Patricia Barone y La Yapa**. Si el mundo fue ya no será una porquería.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R.Martin, P.Lasala yelenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. y Sáb. a las 23.30: **AMELITA BALTAR** en "COMPARTIENDO", junto a C. Corrales, R. Distasio y J. López Ruiz. Pl. $ 20. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 23: **Cristina Aguayo**, con Gaby Gratzer y Ali Méndez. Blues y música negra. A las 0.30: Todo el blues de la **Mississippi Blues Band.** Sáb. a las 23.30: **Mono Fontana Trío.** Fusión. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Jazz, rock y salsa. 4° año consecutivo.-

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23: **"Así como me Gusta a Mí"**. Transformismo con Mariano Castro y Mónica Chavero. Loc. $ 5. Sáb. a las 23.45: **"Malos Hábitos, el Humor"**. Con L. Amador, F. Sanders, A. Bairgian y B. Damonte. Dir.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10 (c/cons.).-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 23: **Salsa, Merengue y Mucho Más en SAO.** Vier. grupos entrada libre. Sáb. hasta la 1 loc. c/dcto. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 5 (Sáb. $ 6).-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE.** Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart.**-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

NUEVO PARQUE SARMIENTO. Av. Gral. Paz y Del Tejar. 541-3524. Toda la Onda Water-Park en el Nuevo Parque Sarmiento. Actividades Todos los Días. EL MARAVILLOSO SHOW DE DELFINES y el LOBO MARINO. Pileta con olas y un súper tobogán. Tenis, Aerobic, Patinaje, Fútbol y mucho más. Loc. Gral.: $ 7.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. SHOPPYLANDIA CENTRO DE DIVERSIONES. De

10 a 23: 4 Pisos de Entretenimientos. **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"**, **"América"**, **"Fortín Los Lagartos"** y mucho más. Ahora para disfrutar desde sólo $ 1. El Más Grande Centro Temático Cubierto de Diversiones.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. A las 18: **"El Show infantil de Hernán y sus Amigos"**, con Hernán Colombo. Loc. $ 3.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Pinocho y Caperucita te invitan a Jugar"**. Títeres, canciones y juegos. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Al Aire Libre (no se suspende por mal tiempo): Sabandijas Creativos presenta: Temporada Infantil Verano 1993. Todos los días a las 18: Dgo. y Lun.: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreone. Mar. y Miér.: **"Desencuentros"**, de F. Rendo. Juev.: **"Jugando con el Cuerpo"**, de P. Laske. Vier. y Sáb.: **"Los Cómicos Ambulantes"**, de P. Nojes. Todos los días a las 19: **"Desarmable"**, de M. González Gil. Prec. pop. $ 6.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Vier. y Sáb. a las 18.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrig.-

CINES DE LA COSTA

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 Nº 1406. 2-0176. Cont. Juev.: **El guardaespaldas** -P/M/13- Vier.: Tarde: **Beethoven** -S/R- Noche: **Bajos instintos** -P/M/18- Sáb.: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Dgo.: **La muerte le sienta bien** -P/M/13- Lun.: **Una novia para dos novios** -P/M/13- Mar. Tarde: **La bella y la bestia** -S/R- Noche: **Alerta máxima** -P/M/16- Miér.: **El golpe final** -P/M/16- Variedades.-

GRAN REX. Calle 21 Nº 934. 2-0376. Cont.: Juev.: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Vier. Tarde: **Ferngully** -S/R- Noche: **Mediterráneo** -P/M/13- Sáb.: **Héroes al azar** -P/M/13- Dgo.: **El guardaespaldas** -P/M/13- Lun. Tarde: **La bella y la bestia** -S/R- Noche: **Alerta máxima** -P/M/16- Mar.: **MERCEDES SOSA.** Show en vivo. Miér.: **¡Mi pobre angelito 2!** -S/R- Variedades.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ABC DEL CENTRO. San Luis 1978. 4-3021. Diariamente a las 21.30 y 23.15 (Mart. desc.): Instituto de Cultura Hispánica presenta: **"ANCLADO EN MADRID"**, de R. Ibáñez. Dir.: M. Mayorano. Auspician el Consulado y la Embajada de España. Loc. en vta. c/5 días de antic. Refrig.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Mar. a Dgo. las 22: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en **"LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET"**. De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino, L. Zimmermann y M. Baglivo. Dir.: Carlos Evaristo. Prod. Ejec.: Alberto Martín. Ciclo de Recitales: Lunes 18 a las 21: LOS CHALCHALEROS. A las 23: VICTOR HEREDIA.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Mar. a Dgo. a las 22.30: 2ª temporada triunfal: **Los Kiene Soneto** en: "CARGUESE DE RISA 2" (EL REGRESO), con Omar Capacci y elenco.-

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años.-

CORRIENTES 1. Corrientes 1766. Mar. a Dgo. a las 22.30: China Zorrilla y Luisina Brando en: **EVA Y VICTORIA**, de Mónica Ottino. Con Laura Palmucci. Dir.: Oscar Barney Finn.-

CULTURAL JULIO CORTAZAR. Mitre 2421. 2-5578. Miér. y Vier. a las 22.15: **"¿A qué Jugamos?"**. Juev., Sáb. y Dgo. a las 22.15: **"Cuesta Abajo"**. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Mar. a Dgo. a las 22: **"MENOS CERO COMA CERO"**. Autor y Dir.: Adrián Di Stéfano. Lun. a las 22: Lunes de Teatro Clásico: **"EL AMOR AL TEATRO"**. Textos de Hamlet, Cyrano, Bodas de Sangre. Con A. Di Stéfano. Coord.: Rodríguez Viera.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. Mar. a Dgo. a las 22.15: **LA RATONERA**, de Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Desc. a jub. y docentes.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS.** El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.15. Desc. a Jub.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Diariamente a las 22.15: La Comedia de la provincia de Buenos Aires en **"AFRICA"**, de Robert Arlt. Dir.: Nelly Otero. Desc. a jub. A las 23: En escena: **Los Malagueños** en "FINEZAS ESPAÑOLAS".-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 22.30 y 0.30: Fragmentos de una Herótica presenta **"LA HEROTICA 2"**: "LA FIESTA CONTINUA". Idea y Dir.: Javier Margulis. 30 actores en escena.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30 (Sáb. a las 21.30 y 0.30): La comedia musical más premiada: **"DRACULA"**. Una creación de Pepito Cibrián.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Juev. a las 22.30. Vier. y Sáb. 22.30 y 24: Nito Artaza y el Negro Alvarez en **"DANZA CON BOBOS"**, con Nancy y Las Guerreras.-

SALA 2: Mar. a Dgo. a las 22.30: **"LA NOCHE DE LA DIVINA VALERIA"**. Sensualidad, humor y canciones en un espectáculo-desafío para enfrentar. Todos los lunes a las 22.30: RUDY CHERNICOFF en: **"Auxilio Vacaciones"**.-

SALA 3: Mar. a Dgo. a las 22 y 23.30: Interpretaciones y transformaciones: **"EL GRAN MENTIROSO"**, con Luis de la Vega. Para reír y aplaudir.-

Todos los Lunes a las 22: **Gardinetti y sus Personajes.** Prec. pop.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. A las 22: Ciclo de Grandes Recitales presenta: Juev. 14: HECTOR ECHAVARRIA. Vier. 15 y Sáb. 16: SERGIO DENIS. Dgo. 17: MERCEDES SOSA. Próx.: Sandra Mihanovich, César "Banana" Pueyrredón y Los Súper Ratones.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Todos los días a las 22.30: **JOSE LUIS GIOIA** en "POR AMOR AL HUMOR". Loc. en vta. c/3 días de antic. Mar. a las 22: Esteban Mellino en "LOCO", posee la fórmula de la felicidad. Pl. $ 10.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 21.30 (Por mal tiempo también a las 18): Víctor Laplace y Linda Peretz en **"POPEYE Y OLIVIA"**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Con Guillermo Marín (como Brutus).-

NECOCHEA

AUDITORIUM CASINO. Av. 2 y 91. 2-4159. Vier. y Sáb. a las 22.30: Beatriz Salomón en: ¡¡HAY EFECTIVO!!, con Gino Renni y Adrián Martel. Dgo. a las 23.30: LA LECCION DE ANATOMIA, de Carlos Mathus. Lun. a las 22.30: Darío Vittori en EL BICHO BAJO LA LUPA, con Beatriz Bonet. Mar. a las 22.30: UNA NOCHE BIEN MOVIDA, con Diana Maggi y Patricia Dal. Loc. num. en vta.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 Nº 874. 6-2513. Mar. a las 22: SABOR A HUMOR. Miér. y Sáb. a las 22: AUXILIO VACACIONES, con Rudy Chernicoff. Juev. a las 23: LA LECCION DE ANATOMIA. Vier. a las 22.30: Música latina con LA PELUCA. Sáb. a las 20: CUCURUCHO Y SUCUTRULI (Infantil).-

INFANTILES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Ana María Giunta presenta: **"Romeo y Julieta"**, un espectáculo para toda la familia. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo 18.30). Pl. $ 12. Jub. y gremios $ 9.-

CULTURAL JULIO CORTAZAR. Mitre 2421. 2-5578. Juev. a Dgo. a las 21: **"Espiamos por la Ventana"**.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. Diariamente a las 20: **"Encantada, Señor Fantasma"**, de Juan M. Silveira. Dir.: Marcelo Montorfano.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Diariamente de 18 a 2 (días de lluvia dde. las 15): 4000 m2 dedicados a los chicos. CON OJOS DE NIÑO CON VOZ PROPIA. Representaciones artísticas y talleres de recreación y aprendizaje.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Diariamente a las 20.30: después del éxito de "Corazones de Hojalata" presentamos: **"CORAZOLANDIA"**, comedia musical infantil. Autora y Dir.: Alicia Falcón.-

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 Nº 874. 6-2513. Juev. a las 20.30: DULCE GUSI (Títeres). Vier. a las 20: LA AVENTURA DE LA BELLA Y PAPAGENO. Sáb. a las 20: CUCURUCHO Y SUCUTRULI.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

BACCARDI BAILABLE. Constitución 5979. Una velada inolvidable con Leonard Baccardi, el showman que deleitó a los públicos más exigentes de Estados Unidos y Europa. Todos los días a las 23.-

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Ríos 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artístico con **Elba y Nito.** Exclusivo p/mayores de 25 años: Tango, jazz, tropical, bolichero y todos los ritmos.-

CASA DE SALTA. Libertad 3398. 3-6718. Vier. y Sáb. dde. las 22: Act. de **Aborigen, Roberto Ale, Víctor Piseta y Dúo Cuatro.**-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3517. 4-0691. Sáb. a las 22.30: Cena show con los mejores intérpretes. Baile con Alberto y su ritmo.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. Diariamente a las 22.15 y 0.15: **"Dos Locos por el Tango"**: Ricardo "Chiqui" Pereyra y Juan Carlos Granelli. Trío Eduardo Luc. Loc. $ 12. Aire acondicionado.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Desde las 22: Cena - Asador Criollo - Copas. Todos los ritmos. Dirección Musical: D. Moreno. Presenta: Luis del Río.-

LA FONOLA. Entre Ríos 1964. Diariamente desde las 22: La mejor música para todos los gustos. May. de 25 años. Eleg. sport. Estr. admisión.-

LOS NARANJOS. Dorrego y Brandsen. 73-3505. Un lugar distinguido. Abierto todos los días. Miércoles: Música latinoamericana con los **Pichi Huinca.** Sábados: Música internacional con **Carlos Rizzo.** 31/12: Cena show de Fin de Año con champagne ($ 40 por persona).-

MAMBO'S. Buenos Aires 1861. 4-0539. Abierto diariamente. Mambo's y ustedes tienen mucho que ver...-

ROCKSTOCK. Independencia 2777. 6-0172. Vier. 8: **Bersuit Vergarabat** y videos de **Iggy Pop.** Sáb. 9: **Attaque 77 y Antinasti** y videos de **Los Ramones.** Dgo. 10: **Los 7 Delfines y Los Insectos.** Vier. 15: **Pappo's Blues.** Sáb. 16: **Rata Blanca.**-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena-Copas-Baile-Show con A. Dávalos, Los Bombos Tehuelches, el trío Stanzione. Cantan: R. Martín, R. Alonso y G. Paola. Baile con todos los ritmos. Las voces de Bs. As. con Jorge Soler. Menú turístico a la carta.-



6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con Juan C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS. Con R. Maidana
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATV - CLIPS. Musical
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES

11.30
ATC - DALE QUE SI. Infantil
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

12.00
ATV - TU OTRA VEZ. Serie
9 - NUBELUZ. Infantil
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - ADELANTO DE NOTICIAS

12.10
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie
ATC - ATC 24. Noticiero
13 - VIENDO A BIONDI

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CAMINO SECRETO. Telenovela mexicana
9 - NUEVEDIARIO
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela
11 - CUANDO CALIENTA EL SOL. Con N. Ibarra, P. Mendizábal y A. Salgueiro

15.00
ATV - DIBUJITOS. Infantil
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Telenovela con V. Castro
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
ATV - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - EL INFIEL. Telenovela
11 - BONANZA. Serie
13 - MARIA DE NADIE.

18.00
ATV - UN VERANO DE PACHANGA. Musical
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Con M. Wirtz
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - LA BELLA Y LA BESTIA.
13 - FLASH (EL RAYO). Serie

19.00
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - EL CLUB DE LOS BABY SITTERS. Comedia
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - MC GYVER. Serie

19.30
ATC - EL INCREIBLE HULK. Serie

20.00
ATV - EL DUENDE AZUL. Telenovela
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - ATC 24

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - PLANETA TIERRA. Documentales
9 - DALE MA! Comedia con L. Torres
11 - CORKY, LA FUERZA DEL CARIÑO. Serie
13 - TARZAN. Serie

22.00
ATV - CINE. Hoy: "La guerra del fuego", de J.J. Annaud
ATC - ESPECIAL DE LA MODA. Con Roberto Giordano
9 - HORA CLAVE. Con Mariano Grondona
11 - CINE. Hoy: "El francotirador", con R. de Niro
13 - GITANO II. Serie con I. Arias

23.00
13 - DESDE ADENTRO. Con M. A. Solá y C. Roth

24.00
ATV - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - CINE. Hoy: "Sesiones privadas", con M. Pressman
11 - DIVISION MIAMI. Serie
13 - EN SINTESIS

0.30
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Los peores del barrio", con J. Luz

2.00
ATC - CINE. Hoy: "Un delicado equilibrio", con K. Hepburn; "La cacería humana", con I. Huppert
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

19.00
5 - WANTED, SE BUSCA VIVO O MUERTO. Con G. Gemma
21 - MUSIC SHOTS
22 - TARZAN. Serie
23 - DR. M. Acción con Alan Bates

19.30
3 - DEBATE ECOLOGICO. S.Arana
22 - SERIE SHOW

20.00
20 - CHIPS. Serie con Eric Estrada
25 - CALLEJON SIN SALIDA. Con B. Greenwood

21.00
5 - EL GRAN ESCAPE II. Miniserie con C. Reeve
20 - MAGNUM. Serie
23 - POZO DE ODIO. Con Faye Dunaway
30 - VIDEOMANIA

21.30
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. M. Ruiz Guiñazú

22.00
5 - HOY CARTELERA. La película que Ud. pidió ver
20 - EL GRAN DESAFIO. Con Steve McQueen
25 - MARIDOS EN VACACIONES. Con A. Olmedo

22.30
3 - JACKSONVILLE JAZZ. Jazz

23.00
17 - LOS SECRETOS DEL TENIS
23 - DESDE EL JARDIN. Con Peter Sellers

23.30
3 - LOS SIETE LOCOS. Con C. Mucci

23.45
5 - TRASNOCHE CON ANTONIO BANDERAS. "Los zancos". Dir. Carlos Saura

24.00
20 - ESCAPE DEL JAPON. Con Teresa Wright
25 - ROBOCOP. Con Peter Weller

0.30
31 - CABLEVISION DEPORTES

VIDEO CABLE

19.00
17 - CHIPS. Serie
21 - DR. M. Acción
24 - BARABBAS. Drama
26 - LA CONFESION ANONIMA. Drama

20.00
5 - HERMANAS. Serie
14 - BELLISIMA. Telenovela
17 - MAGNUM. Serie

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - TIERRA PERDIDA. Serie
23 - BEYOND 2000 III. Serie

21.00
5 - CABLENOTICIAS
14 - LA TRAIDORA. Telenovela
17 - GRAN DESAFIO. Suspenso
21 - POZO DEL ODIO. Drama
26 - PATRULLA NOCTURNA. Serie

21.30
24 - BARABBAS. Drama

22.00
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
10 - DIVINAS PALABRAS. Drama
22 - MARIDOS EN VACACIONES. Comedia
25 - SINATRA. Comedia dramática
26 - EN CUSTODIA DE EXTRAÑOS. Drama

22.30
4 - MISION IMPOSIBLE. Serie

23.00
5 - CABLENOTICIAS
14 - ROSA DE LEJOS. Telenovela
17 - ESCAPE DEL JAPON. Drama
21 - DESDE EL JARDIN. Comedia dramática

24.00
3 - DEPORTE INTERNACIONAL
4 - SUPERMERCADO 99. Serie
14 - AMANDOTE II. Telenovela
18 - DIVINAS PALABRAS. Ciencia-ficción

0.30
4 - DOS LOCAS FAMILIAS.

1.00
3 - RUGBY EN VCC
17 - EL MARINO EXTRAORDINARIO. Aventuras

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso, húmedo. Nubosidad en aumento. 70 por ciento de probabilidades de lluvia. Leve descenso de temperatura. Mínima 25°. Máxima 35°.

△ △ △ △

10.00: Está abierta la inscripción para el curso intensivo sobre teatro, dirigido a jóvenes y adultos, compuesto por las materias Actuación (Pablo Ponce), Historia del Arte (Marino Mendiola), Psicodrama Expresivo (Susana Nucenovich) y Técnica de la Voz (María Chemes). Informes en Córdoba 2344, teléfono 952-0116.

13.00: Recital de salsa de La Liga Latina. En el mismo lugar, a las 19, música popular con La Bandada. Anfiteatro Pablo Casals de La Plaza, Corrientes 1660.

17.00: *Tango-bar*, film de John Reinhardt, sobre argumentos de Alfredo Le Pera; con la participación de Carlos Gardel, Rosita Moreno y Tito Lusiardo. Museo Municipal del Cine, Sarmiento 2573.

19.00: *Los secretos de la radio*, tema de la charla que mantendrán con el público Julia Bowland, Elsa Coliva y Héctor Rey. Charcas 4453. Entrada libre.

• *Fedora*, film de Billy Wilder, con William Holden, Marthe Keller y Henry Fonda, en el marco del ciclo "El cine dentro del cine". Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 21.30.

• *El personaje y su medio ambiente*, tema del taller de teatro a cargo de Jorge Fison, para interesados con o sin experiencia teatral. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549.

21.00: *Diario de un pianista*, espectáculo de Zaida Saiace, sobre obras de Debussy, Satie, Piazzolla y otros. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

21.30: *Arráncame la vida*. Reposición de la historia contada con boleros interpretados por Chico Novarro y Andrea Tenuta, en una puesta de Betty Gambartes, con arreglos musicales de Federico Mizrahi. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

• *La metamorfosis*, la obra de Franz Kafka interpretada por Lorenzo Quinteros en un unipersonal dirigido por Máximo Salas. Teatro Corrientes, Corrientes 1632.


TELAM

Boca, dios mío

(Por Roberto Cossa) Don Manuel apretó los puños de puro ansioso cuando el centrofoward enfiló haciendo fintas con su camiseta azul y oro al flameo, pegó el zurdazo y la pelota salió despedida hacia el ángulo, al rincón de las ánimas.

—Dios mío —dijo—, hacé que sea gol y salimos campeones.

Fue en ese momento que una voz profunda y previsible retumbó en las paredes de roble oscuro y se perdió entre los bustos de mármol.

—Se va afuera —oyó decir.

La pelota pasó inesperadamente a dos centímetros del travesaño. Don Manuel giró la cabeza y lo vio sentado en el otro extremo del salón con su túnica blanca cruzada, el aura alrededor de la cabeza y la mirada triste. Salvo la nariz, más ganchuda, bien de judío, y los ojos picados por la arena del desierto, el resto no difería de la imagen tradicional.

—¿Usted la hizo ir afuera?

—No, hijo, no. Cómo podés pensarlo.

Don Manuel se quedó mirando el televisor un largo rato. Lo único que se escuchaba, muy lejana, era la voz del narrador que se filtraba como un susurro. Don Manuel se encerraba todos los domingos a ver los partidos en el salón del directorio, pero con el sonido muy bajo para poder escuchar bien lo que ocurría afuera. No vaya a ser que lo descubrieran. Pero no había peligro. Aun a los setenta y dos años el veterano policía conservaba un oído de tísico. Era capaz de detectar la pisada de uno de los directores a más de cien metros, aunque en toda su trayectoria en esa empresa ninguno de esos señores había aparecido un domingo, menos un domingo de verano y mucho menos un domingo de verano que se definía el campeonato.

Los minutos pasaban. El wing tiraba pelotazos impotentes al área. Don Manuel pensó que por ese camino no iban a hacer ningún gol, perderían el partido y el campeonato. Entonces entrelazó los dedos y agachó la cabeza como si rezara.

—Señor... un gol. Aunque sea de penal, de penal dudoso.

—Sólo puedo hacer por vos lo que vos hagas por mí.

Don Manuel se quedó desconcertado, abrió los ojos pero se dio cuenta de que estaba solo. Apoyó la nuca mojada por la transpiración sobre el respaldo del sofá con la vista ahora puesta en el techo. Se preguntó qué quería decir aquello de hacer por el otro lo que el otro hace por uno. Se dio cuenta de que estuvo flojo, de que debió demostrar que estaba dispuesto a cualquier sacrificio. Hizo un repaso de las cosas que podía entregar y luego musitó:

—Que se muera mi hermana, pobrecita, que se muera mi hermana pero que Boca haga un gol y salga campeón.

En ese momento tuvo la sensación de que algo estaba ocurriendo. Volvió la cabeza hacia el televisor y vio que las camisetas azul y oro se agitaban y luego se arremolinaban. Don Manuel pegó un alarido de alegría y comenzó a saltar con los puños estirados. Siguió gritando y tirando trompadas al aire hasta que el cansancio lo venció. Entonces tomó conciencia de lo que había hecho y se puso a llorar empapado de miedo. Fue hacia el teléfono, marcó el número que le vino a la memoria y esperó. Contestó la voz de ella más vieja, pero una voz normal, y Don Manuel tuvo una sensación de alivio; dijo habla tu hermano y se hizo un silencio. Ella le preguntó fríamente qué quería después de treinta años, Don Manuel dijo que sólo saludarla y le preguntó por el cuñado. Supo que estaba bien y que también estaban bien los hijos y los nietos. Don Manuel se enteró de esa manera que era tío abuelo y antes de cortar le dijo que pronto iría a visitarlos.

Don Manuel advirtió que estaba anocheciendo. Con su oído experimentado empezó a escuchar el ruido lejano de los festejos. Se asomó a la ventana y aunque estaba en un piso treinta alcanzó a divisar a lo lejos los camiones apiñados de gentes y banderas, autos que tocaban bocinas y chicos que corrían de un lado para otro. Don Manuel se sacó la chaqueta de sereno y se quedó en camiseta azul y oro. Asomó el torso y comenzó a bambolearse, con los brazos alzados, mostrando el pecho orgulloso como hacía en sus tiempos de barra brava. Estaba seguro de que desde abajo su cuerpo debía parecer una bandera más y le pareció que la gente lo saludaba. Sintió la necesidad de abrazarlos a todos y se inclinó hacia el vacío, como quien hace una reverencia de marioneta.

Quizá se le fue la mano con el entusiasmo. En un primer momento tuvo la sensación de que volaba hacia la gloria, rodeado por las banderas azules y amarillas, pero de inmediato algo le dijo que estaba cayéndose como parte de pago.

Antes de estrellarse contra el pavimento Don Manuel comenzó a sospechar que en estos tiempos que corren nadie regala nada.

CARTAS

Ballet

En la programación para la temporada 1993 del Teatro Municipal General San Martín —de la que se hizo eco el diario de su dirección— se incluye la celebración de un supuesto 25° aniversario del Ballet Contemporáneo dependiente de esa institución. En términos matemáticos se estaría sosteniendo así que el citado agrupamiento fue creado en 1968, lo que constituye un evidente error. El Ballet Contemporáneo fue fundado por el suscripto en 1977, mientras ejercía la dirección general y artística del mencionado complejo cultural, bajo la denominación de Grupo de Danza Contemporánea del Teatro Municipal General San Martín y puesto bajo la conducción de la coreógrafa Ana María Stekelman. Es decir, que en 1993 se cumplirán sólo 16 años y no los míticos 25 que se pretenden. Es seguro que la confusión surge del intento de atribuirle retroactivamente entidad institucional vinculante a una compañía dirigida por Oscar Araiz que entre 1968 y 1970 tuvo contratos intermitentes de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires y que usó los escenarios del Teatro San Martín, aunque no solamente, para sus espectáculos. No implica demérito alguno para aquel conjunto de Araiz señalar que, carente del frágil sustento artístico y financiero de la Municipalidad, se disolvió en 1972.

En cambio, el Grupo de Danza Contemporánea (después Ballet Contemporáneo) se fundó con el criterio de una organización institucionalizada del Teatro San Martín, como el elenco de actores y actrices disuelto en 1989 y el Grupo de Titiriteros, que comenzaron a funcionar con el mismo criterio por esos mismos años 1977/78. La compañía de danza del San Martín, con sus bailarines, coreógrafos, maestros y asistentes gozó a partir de su creación de contratos anuales, vacaciones pagas y aguinaldos al amparo del presupuesto del Teatro San Martín y su trabajo se insertó en el proyecto artístico general de la institución. Para perfeccionar aun más y mejor la idea, en 1978 el suscripto creó la escuela de danza contemporánea del Teatro San Martín —que puso también bajo la dirección de Stekelman—, tendiente a formar a los bailarines que luego integrarían la compañía profesional. El conjunto dirigido por Araiz a finales de los años 60 fue un antecedente valioso, aunque no el único, en el proceso de creación del Ballet Contemporáneo, pero es cierto asimismo que no llegó a constituirse como éste en una estructura orgánica, oficialmente reconocida y permanente. Le agradezco al señor director la publicación de estas líneas que espero contribuyan a corregir a tiempo un flagrante error conceptual. Salvo, claro, que se trate de una típica manipulación de los hechos del pasado; entonces nada habrá de corregirse.

Kive Staiff



Auxilio — por Rep







